



Nazwa przedmiotu: <b>Pedagogika zabawy</b>		
Jednostka prowadząca przedmiot: <b>Wydział Twórczości, Interpretacji, Edukacji i Produkcji Muzycznej</b>		Rok akademicki: <b>2021/2022</b>
Kierunek: <b>Muzykoterapia</b>	Specjalność: -	
Forma studiów: <b>stacjonarne</b>	Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Status przedmiotu: <b>moduł fakultetów specjalistycznych</b>
Rodzaj studiów: <b>pierwszego stopnia</b>	Forma zajęć: <b>zajęcia zbiorowe, ćwiczenia</b>	Język przedmiotu: <b>polski</b>
Koordynator przedmiotu	mgr Bartłomiej Tarkowski	
Prowadzący zajęcia	dr Piotr Winczewski	
Cele przedmiotu	w sferze wiedzy: zapoznanie studentów z literaturą przedmiotu dotyczącą metodyki prowadzenia zajęć z wykorzystaniem form zabawowych aktywizowania ich uczestników, w sferze umiejętności: wdrożenie studentów do umiejętnego czerpania inspiracji z różnych form pracy zespołowej, w tym szczególnie organizowanych z wykorzystaniem gier i zabaw, w sferze kompetencji społecznych: zainspirowanie studentów do współpracy podczas realizacji działań zespołowych, projektowych	
Wymagania wstępne	Uzyskanie sprawności posługiwania się językiem polskim w mowie i piśmie na poziomie szkoły średniej.	
<b>Kategorie efektów</b>	<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU</b>	Numer efektu kier./spec.
Wiedza	student, który ukończył przedmiot zna i rozumie literaturę przedmiotu dotyczącą metod i systemów pedagogicznych zarówno w aspekcie historycznym jak i współczesnych kierunków rozwoju, zwłaszcza w zakresie odnoszącym się do prowadzenia zajęć z wykorzystaniem form zabawowych aktywizowania ich uczestników	6WG_12
Umiejętności	student, który ukończył przedmiot potrafi czerpać inspiracje z różnych form pracy zespołowej, w tym szczególnie organizowanych z wykorzystaniem gier i zabaw	6UW_5
Kompetencje społeczne	student, który ukończył przedmiot jest gotów do współpracy podczas realizacji działań zespołowych, projektowych	6KO_3
<b>TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU</b>		Liczba godzin
<b>I semestr:</b> Źródła pedagogiki zabawy. Podobieństwa i różnice zabaw naturalnych (spontanicznych) i zabaw dydaktycznych, Zmienność spontanicznej aktywności zabawowej dzieci w poszczególnych okresach życia. Zabawa dydaktyczna jako forma organizacyjna zajęć. Współczesne sposoby wykorzystywania zabaw w terapii pedagogicznej.		30
<b>II semestr:</b> Przygotowywanie i prowadzenie zajęć z wykorzystaniem gier i zabaw – działania praktyczne.		30
Metody kształcenia	Wykład, prezentacja z użyciem multimediiów, dyskusja, przygotowanie i zrealizowanie projektu	
<b>Warunki zaliczenia</b>	<b>Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się</b> <i>1 pkt ECTS = 30 godzin pracy studenta (zajęcia + praca własna)</i> I semestr: opracowanie konspektów (projektów) zajęć prowadzonych z wykorzystaniem gier i zabaw, II semestr: przygotowanie i przeprowadzenie zajęć z wykorzystaniem gier i zabaw.	

Rok	realizacja na dowolnym roku	
Semestr	I	II
ECTS	2	2
Ogólna liczba godzin	30	30
Rodzaj zaliczenia	Zs	Zs
<b>Literatura podstawowa</b>		
Truskolaska J., <i>Osoba i zabawa</i> , KUL, Lublin 2007, Okoń W., <i>Zabawa a rzeczywistość</i> , WSiP, Warszawa 1987		
<b>Literatura uzupełniająca</b>		
Winczewski P., <i>Białe kruki. Gry i zabawy ruchowe z lat 1821-1939</i> , Narodowe Centrum Kultury, Warszawa 2016, Winczewski P., <i>Na każde przysłowie jest zabawa</i> , Harmonia, Gdańsk 2017, Winczewski P., <i>Tradycyjne gry i zabawy świetlicowe</i> , Harmonia, Gdańsk 2018, Winczewski P., <i>Przemiany tematyki fabuł dydaktycznych gier i zabaw ruchowych w okresie XIX–XXI w.</i> , Wydawnictwo Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach, Piotrków Trybunalski 2019, Winczewski P., <i>Unikatowe schematy przebiegu gier i zabaw ruchowych w polskojęzycznych publikacjach z lat 1821–1939</i> , Wydawnictwo Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach, Piotrków Trybunalski 2019, Winczewski P., <i>Unikatowe schematy przebiegu gier i zabaw towarzyskich w polskojęzycznych publikacjach z lat 1821–1939</i> , Wydawnictwo Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach, Piotrków Trybunalski 2021, Winczewska A., Winczewski P., <i>Całkiem nowe zabawy paluszkowe</i> , <i>Usprawnianie dłoni dzieci</i> , Harmonia, Gdańsk 2018,.		
<b>Ostatnia modyfikacja opisu przedmiotu</b>		
Data	Imię i nazwisko	Czego dotyczy modyfikacja
15.12.2021	Piotr Winczewski	Dostosowanie do nowego formularza opisu przedmiotu.

Sposoby realizacji i weryfikacji efektów uczenia się zostały dopasowane do sytuacji epidemiologicznej wewnętrznymi aktami prawnymi Uczelni.