



Nazwa przedmiotu: Podstawy psychoterapii		
Jednostka prowadząca przedmiot: Wydział Twórczości, Interpretacji, Edukacji i Produkcji Muzycznej		Rok akademicki: 2021/2022
Kierunek: Muzykoterapia	Specjalność: Wszystkie specjalności w ramach podanego kierunku	
Forma studiów: stacjonarne	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Status przedmiotu: moduł specjalistyczny medyczny
Rodzaj studiów: pierwszego stopnia	Forma zajęć: zajęcia zbiorowe, ćwiczenia	Język przedmiotu: polski
Koordynator przedmiotu	mgr Bartłomiej Tarkowski	
Prowadzący zajęcia	dr Andrzej Witusik	
Cele przedmiotu	1. Zdobycie umiejętności budowania kontaktu terapeutycznego oraz pracy z grupą terapeutyczną i z osobą indywidualną. 2. Poznanie podstawowych technik różnych nurtów psychoterapii.	
Wymagania wstępne	Wiedza nabyta na I roku studiów pierwszego stopnia.	
Kategorie efektów	EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU	Numer efektu kier./spec.
Wiedza	Student zna i rozumie podstawowe psychologiczne mechanizmy funkcjonowania człowieka w zdrowiu i w chorobie.	6WG_15
	Student zna i rozumie objawy zaburzeń psychicznych w przebiegu chorób somatycznych, ich wpływ na przebieg choroby podstawowej i rokowanie oraz zasady ich leczenia.	6WG_18
Umiejętności	Student potrafi angażować pacjenta w proces terapeutyczny.	6UK_7
	Student potrafi udzielać porad w kwestii przestrzegania zaleceń terapeutycznych i prozdrowotnego trybu życia.	6UK_8
Kompetencje społeczne	Student jest gotów do adaptowania się do nowych okoliczności, które mogą wystąpić podczas wykonywania pracy zawodowej.	6KK_1
	Student jest gotów do efektywnego wykorzystania wyobraźni, twórczej postawy i samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania problemów.	6KK_2
	Student jest gotów do świadomego kontrolowania swoich emocji i zachowania, stosowania skutecznych strategii radzenia sobie ze stresem.	6KK_3
	Student jest gotów do samooceny oraz konstruktywnej krytyki działań własnych i wobec działań innych.	6KK_4
	Student jest gotów do definiowania własnych sądów na tematy społeczne, kulturowe i etyczne w kontekście własnej pracy artystycznej.	6KK_5
TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU		Liczba godzin
Metody pracy w nurcie psychodynamicznym.		30
Metody pracy w nurcie poznawczo- behawioralnym.		
Metody pracy w nurcie humanistyczno- egzystencjalnym.		
Metody pracy w nurcie systemowym.		
Metody pracy z grupą.		
Metody kształcenia	Ćwiczenie– dyskusja, praca z tekstem naukowym, indywidualna prezentacja, użycie multimedialnych.	

Warunki zaliczenia	Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się <i>1 pkt ECTS = 30 godzin pracy studenta (zajęcia + praca własna)</i>					
	Zaliczenie kolokwium pisemnego po czwartym semestrze.					
Rok	I		II		III	
Semestr	I	II	III	IV	V	VI
ECTS				3		
Ogólna liczba godzin				30		
Rodzaj zaliczenia				Zs		
Literatura podstawowa						
<ol style="list-style-type: none"> Gabbard GO. <i>Psychiatria psychodynamiczna w praktyce klinicznej</i>. Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2018. Gabbard GO. <i>Długoterminowa psychoterapia psychodynamiczna w praktyce klinicznej</i>. Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2011. De Barbaro B. <i>Wprowadzenie do systemowego rozumienia rodziny</i>. Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 1999. 						
Literatura uzupełniająca						
<ol style="list-style-type: none"> Popiel A, Pragłowska E. <i>Psychoterapia poznawczo- behawioralna. Teoria i praktyka</i>. Wydawnictwo Paradygmat, Warszawa 2008. Kratochvil S. <i>Podstawy psychoterapii</i>. Wydawnictwo Zysk i S-ka. Poznań 2003. 						
Ostatnia modyfikacja opisu przedmiotu						
Data	Imię i nazwisko			Czego dotyczy modyfikacja		
20.12.2021	dr Andrzej Witusik			Dostosowanie do nowego formularza opisu przedmiotu.		

Sposoby realizacji i weryfikacji efektów uczenia się zostały dopasowane do sytuacji epidemiologicznej wewnętrznymi aktami prawnymi Uczelni.