



Nazwa przedmiotu: Wprowadzenie do rehabilitacji		
Jednostka prowadząca przedmiot: Wydział Twórczości, Interpretacji, Edukacji i Produkcji Muzycznej		Rok akademicki: 2021/2022
Kierunek: Muzykoterapia	Specjalność: -	
Forma studiów: stacjonarne	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Status przedmiotu: moduł specjalistyczny medyczny
Rodzaj studiów: pierwszego stopnia	Forma zajęć: zajęcia zbiorowe, wykład	Język przedmiotu: polski
Koordynator przedmiotu	mgr Bartłomiej Tarkowski	
Prowadzący zajęcia	dr Mariola Świdorska	
Cele przedmiotu	Po zrealizowaniu programu student będzie prawidłowo identyfikował i stosował podstawowe pojęcia dotyczące rehabilitacji. Będzie potrafił zaprezentować polski model rehabilitacji. Będzie rozumiał istotę usprawniania ruchem, korygowania wad postawy oraz rehabilitacji w różnych warunkach.	
Wymagania wstępne	Wiedza nabyta na poziomie szkoły średniej (poziom 4-5 PRK) lub ukończona szkoła średnia	
Kategorie efektów	EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU	Numer efektu kier./spec.
Wiedza	Zna i rozumie rolę rehabilitacji medycznej i metody w niej stosowane.	6WG_17
Umiejętności	Student potrafi angażować pacjenta w proces terapeutyczny. Student potrafi udzielać porad w kwestii przestrzegania zaleceń terapeutycznych i prozdrowotnego trybu życia.	6UK_7 6UK_8
Kompetencje społeczne	Student jest gotów do stosowania właściwej terminologii z zakresu rehabilitacji. Student jest gotów do współpracy podczas realizacji działań zespołowych, projektowych.	6KO_1 6KO_3
TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU		Liczba godzin
Semestr 5 <ul style="list-style-type: none">• Niepełnosprawność a rehabilitacja• Holistyczne ujęcie rehabilitacji• Rehabilitacja w ujęciu historycznym• Podstawowe pojęcia z zakresu rehabilitacji• Polski model rehabilitacji• Istota fizykoterapii• Kinezyterapia i masaż – wybrane zagadnienia• Rehabilitacja w leczeniu chorób wieku dziecięcego, dorosłego i podeszłego• Postawa ciała, najczęstsze wady i możliwości rehabilitacji• Proces rehabilitacji realizowany w różnych warunkach – rehabilitacja: szpitalna, ambulatoryjna, sanatoryjna, domowa.		30
Metody kształcenia	Wykład interaktywny. Metoda podająca z zastosowaniem środków audiowizualnych.	
Warunki zaliczenia	Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się <i>1 pkt ECTS = 30 godzin pracy studenta (zajęcia + praca własna)</i> Egzamin pisemny – test wielokrotnego wyboru	

Rok	I		II		III	
Semestr	I	II	III	IV	V	
ECTS					3	
Ogólna liczba godzin					30	
Rodzaj zaliczenia					E	
Literatura podstawowa						
<ul style="list-style-type: none"> • Kiwerski J., Włodarczyk K., <i>Fizjoterapia ogólna</i>, Wydawnictwo Lekarskie PZWL, Warszawa 2012. • Kiwerski J., <i>Rehabilitacja medyczna</i>, Wydawnictwo Lekarskie PZWL, Warszawa 2005. • Kuński H., Drygas W., <i>Trening zdrowotny</i>, Medicina Sportiva, Kraków 2003. • Milanowska K., <i>Kinezyterapia</i>, Wydawnictwo Lekarskie PZWL, Warszawa 2003. • Prochowicz Z., <i>Podstawy masażu leczniczego</i>, Wydawnictwo Lekarskie PZWL, Warszawa 2009. 						
Literatura uzupełniająca						
<ul style="list-style-type: none"> • Palak Z., Bujanowska A., Pawlak A., <i>Aktualne problemy edukacji i rehabilitacji osób niepełnosprawnych w biegu życia</i>, Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, Lublin 2010. • Paprocka-Borowicz M., Zawadzki M., <i>Fizjoterapia w chorobach układu ruchu : podręcznik dla studentów licencjatów wydziału fizjoterapii</i>, Górnicki Wydawnictwo Medyczne, Wrocław 2007. • Pichalski R., <i>Podstawy rehabilitacji zdrowotnej, zawodowej i społecznej</i>, Akademia Pedagogiki Specjalnej im. Marii Grzegorzewskiej, Warszawa 2002. • Sowa J., <i>Proces rehabilitacji</i>, Wydawnictwo Oświatowe Fosze, Rzeszów 2017. 						
Ostatnia modyfikacja opisu przedmiotu						
Data	Imię i nazwisko		Czego dotyczy modyfikacja			
10.10.2021	Mariola Świdarska		Dostosowanie do nowego formularza opisu przedmiotu.			

Sposoby realizacji i weryfikacji efektów uczenia się zostały dopasowane do sytuacji epidemiologicznej wewnętrznymi aktami prawnymi Uczelni.