



Nazwa przedmiotu: Pisemna praca licencjacka		
Jednostka prowadząca przedmiot: Wydział Twórczości, Interpretacji, Edukacji i Produkcji Muzycznej		Rok akademicki: 2021/2022
Kierunek: Muzykoterapia	Specjalność: -	
Forma studiów: stacjonarne	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Status przedmiotu: moduł kierunkowy
Rodzaj studiów: pierwszego stopnia	Forma zajęć: zajęcia indywidualne, ćwiczenia	Język przedmiotu: polski
Koordynator przedmiotu	mgr Bartłomiej Tarkowski	
Prowadzący zajęcia	dr Stella Kaczmarek dr Andrzej Witusik mgr Bartłomiej Tarkowski prof. dr hab. Tadeusz Pietras mgr Ewa Rybarczyk	
Cele przedmiotu	Przygotowanie przez studenta pisemnej pracy licencjackiej zgodnej z przyjętymi standardami pisania pracy dyplomowej w oparciu o rzetelne źródła literatury i z wykorzystaniem odpowiednio dobranych metod.	
Wymagania wstępne	Wiedza i umiejętności uzyskane na I i II roku studiów I stopnia.	
Kategorie efektów	EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU	Numer efektu kier./spec.
Wiedza	Zna i rozumie sposoby docierania do materiałów źródłowych, ich wyboru oraz analizy stosownie do realizowanych celów.	6WG_6
Umiejętności	Potrafi samodzielnie zaplanować i przygotować ustną i pisemną wypowiedź na temat zastosowania muzyki w celach związanych z działalnością profilaktyczno-terapeutyczną.	6UK_2
Kompetencje społeczne	Jest gotów do podejmowania samodzielnej pracy, zbierania, selekcjonowania i analizowania potrzebnych do ich realizacji informacji.	6KR_1
	Jest gotów do samooceny oraz konstruktywnej krytyki działań własnych i wobec działań innych.	6KK_4
	Jest gotów do stosowania właściwej terminologii z zakresu muzyki.	6KO_1
	Jest gotów do zastosowania w praktyce przepisów prawa autorskiego.	6KR_4
TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU		Liczba godzin
Wybór tematu pracy dyplomowej. Wybór i gromadzenie źródeł literaturowych oraz wybór charakteru pracy. Przygotowanie i zastosowanie odpowiedniej metodologii. Pisemny opis efektów prowadzonej pracy. Przygotowanie pracy dyplomowej zgodnej z przyjętymi standardami.		7,5
Wybór tematu pracy dyplomowej. Wybór i gromadzenie źródeł literaturowych oraz wybór charakteru pracy. Przygotowanie i zastosowanie odpowiedniej metodologii. Pisemny opis efektów prowadzonej pracy. Przygotowanie pracy dyplomowej zgodnej z przyjętymi standardami.		7,5
Metody kształcenia	Indywidualna praca ze studentem	
Warunki zaliczenia	Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się <i>1 pkt ECTS = 30 godzin pracy studenta (zajęcia + praca własna)</i> Przygotowanie i opracowanie materiału zgodnie z zaleceniami promotora w semestrze V. Egzamin dyplomowy w semestrze VI.	

Rok	I		II		III	
Semestr	I	II	III	IV	V	VI
ECTS					4	8
Ogólna liczba godzin					7,5	7,5
Rodzaj zaliczenia					Z	Z/ED
Literatura podstawowa						
Wójcik K., <i>Piszę akademicką pracę promocyjną - licencjacką, magisterską, doktorską</i> . Wolters Kluwer Polska, Warszawa 2015.						
Literatura uzupełniająca						
Uzależniona od wybranego tematu.						
Ostatnia modyfikacja opisu przedmiotu						
Data	Imię i nazwisko			Czego dotyczy modyfikacja		
21.12.2021	Bartłomiej Tarkowski			Aktualizacja sylabusów do nowych wzorów		

Sposoby realizacji i weryfikacji efektów uczenia się zostały dopasowane do sytuacji epidemiologicznej wewnętrznymi aktami prawnymi Uczelni.