



Nazwa przedmiotu: <b>Etyka zawodu terapeuty</b>		
Jednostka prowadząca przedmiot: <b>Wydział Twórczości, Interpretacji, Edukacji i Produkcji Muzycznej</b>		Rok akademicki: <b>2021/2022</b>
Kierunek: <b>Muzykoterapia</b>	Specjalność: -	
Forma studiów: <b>niestacjonarne</b>	Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Status przedmiotu: <b>moduł kierunkowy</b>
Rodzaj studiów: <b>pierwszego stopnia</b>	Forma zajęć: <b>zajęcia zbiorowe, wykład</b>	Język przedmiotu: <b>polski</b>
Koordynator przedmiotu	mgr Bartłomiej Tarkowski	
Prowadzący zajęcia	dr Andrzej Witusik	
Cele przedmiotu	Zdobycie wiedzy w zakresie etyki zawodu muzykoterapeuty. Umiejętność analizy i znajomość aspektów etycznych w pracy indywidualnej i grupowej z klientami, a także podczas projektowania i prowadzenia badań naukowych z zakresu muzykoterapii.	
Wymagania wstępne	Wiedza nabyta na poziomie szkoły średniej.	
<b>Kategorie efektów</b>	<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU</b>	Numer efektu kier./spec.
Wiedza	Student zna i rozumie zasady doboru muzyki do celów profilaktycznych i terapeutycznych.	6WG_5
Umiejętności	Student potrafi zastosować muzykę i ruch w tworzeniu programów profilaktycznych i promowaniu zachowań prozdrowotnych.	6UW_4
	Student potrafi czerpać inspiracje z różnych form pracy zespołowej.	6UW_5
	Student potrafi angażować pacjenta w proces terapeutyczny.	6UK_7
Kompetencje społeczne	Student jest gotów do ciągłego rozwoju własnego i rozwoju kompetencji zawodowych.	6KR_3
	Student jest gotów do adaptowania się do nowych okoliczności, które mogą wystąpić podczas wykonywania pracy zawodowej.	6KK_1
	Student jest gotów do efektywnego wykorzystania wyobraźni, twórczej postawy i samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania problemów.	6KK_2
	Student jest gotów do umiejętnego komunikowania się w obrębie swojego środowiska.	6KO_2
	Student jest gotów do współpracy podczas realizacji działań zespołowych, projektowych.	6KO_3
<b>TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU</b>		Liczba godzin
Kodeks etyczny terapeuty.		20
Kodeks etyczny muzykoterapeuty.		
Podobieństwa i różnice zasad psychoterapii i muzykoterapii.		
Praca indywidualna i praca grupowa - podobieństwa i różnice etyczne.		
Metody kształcenia	Wykład- prezentacja, użycie multimediiów	
<b>Warunki zaliczenia</b>	<b>Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się</b> <i>1 pkt ECTS = 30 godzin pracy studenta (zajęcia + praca własna)</i>  Zaliczenie kolokwium pisemnego po drugim semestrze.	

Rok	I		II		III	
Semestr	I	II	III	IV	V	VI
ECTS		3				
Ogólna liczba godzin		30				
Rodzaj zaliczenia		Zs				
<b>Literatura podstawowa</b>						
1. Janiszewski M., <i>Podstawy muzykoterapii</i> , AM, Łódź 1997. 2. Janus E., <i>Terapia zajęciowa osób z niepełnosprawnością intelektualną</i> , PZWL, Warszawa 2018. 3. Bednarek D. <i>Zawód psycholog</i> . Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2020.						
<b>Literatura uzupełniająca</b>						
1. Konieczna-Nowak L., <i>Wprowadzenie do muzykoterapii</i> , Impuls, Kraków 2013. 2. Stachyra K. (red.), <i>Podstawy muzykoterapii</i> , Wydawnictwo UMCS, Lublin 2012						
<b>Ostatnia modyfikacja opisu przedmiotu</b>						
Data	Imię i nazwisko			Czego dotyczy modyfikacja		
20.12.2021	dr Andrzej Witusik			Dostosowanie do nowego formularza opisu przedmiotu.		

Sposoby realizacji i weryfikacji efektów uczenia się zostały dopasowane do sytuacji epidemiologicznej wewnętrznymi aktami prawnymi Uczelni.