



Nazwa przedmiotu: Praca z piosenką		
Jednostka prowadząca przedmiot: Wydział Twórczości, Interpretacji, Edukacji i Produkcji Muzycznej		Rok akademicki: 2021/2022
Kierunek: Muzykoterapia	Specjalność: -	
Forma studiów: niestacjonarne	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Status przedmiotu: moduł fakultetów specjalistycznych
Rodzaj studiów: pierwszego stopnia	Forma zajęć: ćwiczenia, zajęcia zbiorowe	Język przedmiotu: polski
Koordinator przedmiotu	mgr Bartłomiej Tarkowski	
Prowadzący zajęcia	mgr Aneta Skrzypczak	
Cele przedmiotu	Wiedza odnośnie sposobów nauczania piosenek i ich kryteriów doboru. Poznanie różnych rodzajów piosenek i różnych typów akompaniamentów. Świadomość struktury piosenki – postrzeganie związków między jej treścią, melodią, rytmem, fakturą i charakterem. Umiejętność tworzenia akompaniamentów do piosenek w różnych charakterach z repertuaru dziecięcego. Umiejętność tworzenia ćwiczeń i zabaw muzyczno-ruchowych do piosenek. Poszerzenie repertuaru oraz rozwijanie własnego warsztatu wokalnego i instrumentalnego w zakresie śpiewania piosenek i grania do nich akompaniamentów. Dbałość o estetykę wykonawczą.	
Wymagania wstępne	Wiedza nabyta na poziomie szkoły średniej (poziom 4-5 PRK) lub ukończona szkoła średnia. Wiedza i umiejętności na poziomie szkoły muzycznej I stopnia, w tym gra na fortepianie.	
Kategorie efektów	EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU	Numer efektu kier./spec.
Wiedza	Student zna i rozumie: – sposoby docierania do materiałów źródłowych, ich wyboru oraz analizy stosownie do realizowanych celów, – elementy dzieła muzycznego oraz ich wzajemne relacje.	6WG_6 6WG_10
Umiejętności	Student potrafi: – zastosować muzykę i ruch w tworzeniu programów profilaktycznych i promowaniu zachowań prozdrowotnych, – ma umiejętności słuchowego rozpoznawania materiału muzycznego, zapamiętywania go i operowania nim, – świadomie zastosować elementy muzykoterapii i rytmiki w profilaktyce zdrowia.	6UW_4 6UW_11 6UW_15
Kompetencje społeczne	Student jest gotów do ciągłego rozwoju własnego i rozwoju kompetencji zawodowych.	6KR_3
TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU		Liczba godzin
Wskazówki metodyczne dotyczące kryteriów doboru piosenek z repertuaru dziecięcego oraz sposobów ich nauczania. Rodzaje piosenek oraz różne typy akompaniamentów. Analiza nut piosenek z repertuaru dziecięcego z uwzględnieniem zależności między ich treścią, melodią, harmonią i pomysłami rytmiczno-fakturalnymi zastosowanymi w akompaniamencie. Tworzenie akompaniamentów do prymek piosenek w różnych charakterach w oparciu o analizowane wcześniej przykłady z literatury muzycznej. Tworzenie akompaniamentów do prymek piosenek w rytmach tanecznych.		20

Rodzaje zabaw i ćwiczeń muzyczno-ruchowych do piosenek. Tworzenie zabaw i ćwiczeń do wybranych piosenek granych na zajęciach. Tworzenie ilustracji ruchowych do wybranych nagrań piosenek. Opracowanie ćwiczeń i akompaniamentów do piosenek z wykorzystaniem instrumentarium Orffa. Prezentacja piosenek z akompaniamentami instrumentalnymi opracowanymi na zajęciach.		20
Metody kształcenia	Wykład z ćwiczeniami	
Warunki zaliczenia	<p>Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się <i>1 pkt ECTS = 30 godzin pracy studenta (zajęcia + praca własna)</i></p> <p>Napisanie kolokwium dotyczącego tematów omawianych w danym semestrze. Wykonanie akompaniamentów piosenek realizowanych na zajęciach. Opracowanie i przeprowadzenie ćwiczeń muzyczno-ruchowych do wybranych piosenek. Przygotowanie i wykonanie autorskich akompaniamentów do zaproponowanych przez pedagoga prymek piosenek w oparciu o materiał realizowany na zajęciach.</p>	
Rok	realizacja na dowolnym roku	
Semestr	I	II
ECTS	2	2
Ogólna liczba godzin	20	20
Rodzaj zaliczenia	Zs	Zs
Literatura podstawowa		
<p>Smoczyńska-Nachtman U., <i>Kalendarz muzyczny w przedszkolu</i>, WSiP, W-wa 1992. Lipska E., Przychodzińska M., <i>Muzyka w nauczaniu początkowym. Metodyka</i>, WSiP, W-wa 1991. Malko D., <i>Metodyka wychowania muzycznego w przedszkolu</i>, WSiP, W-wa 1990. Gorzechowska J., Kaczurbina M., <i>Mało nas, mało nas... Polskie dziecięce zabawy ludowe</i>, Nasza Księgarnia, W-wa 1986. Wieman M., <i>A czy wy tak potraficie? Piosenki, zabawy i tańce dla dzieci w wieku 3-7</i>, WSiP, W-wa 1990. Chrzanowska R., Smoczyńska-Nachtman U., <i>Śpiewam – Słucham – Gram. Podręcznik dla klasy I szkoły muzycznej I stopnia</i>, WSiP, W-wa 1995. Wasowski J., <i>Piosenki dla dzieci</i>, red. Janusz Stokłosa, W-wa 1993 Smoczyńska-Nachtman U., <i>Rozśpiewane przedszkole</i>, WSiP, W-wa 1982</p>		
Literatura uzupełniająca		
Klöppel R., Vliex S., <i>Rytmika w wychowaniu i terapii</i> , Warszawa 1995.		
Ostatnia modyfikacja opisu przedmiotu		
Data	Imię i nazwisko	Czego dotyczy modyfikacja
31.12.2021	Aneta Skrzypczak	Dostosowanie do nowego formularza opisu przedmiotu.

Sposoby realizacji i weryfikacji efektów uczenia się zostały dopasowane do sytuacji epidemiologicznej wewnętrznymi aktami prawnymi Uczelni.