



Nazwa przedmiotu: Etyka zawodu terapeuty							
Jednostka prowadząca przedmiot: Wydział Twórczości, Interpretacji, Edukacji i Produkcji Muzycznej					Rok akademicki: 2021/2022		
Kierunek: Muzykoterapia			Specjalność: -				
Forma studiów: niestacjonarna		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Status przedmiotu: moduł kierunkowy			
Rodzaj studiów: pierwszego stopnia		Forma zajęć: wykład, zajęcia zbiorowe		Język przedmiotu: polski			
Koordynator przedmiotu		mgr Bartłomiej Tarkowski					
Prowadzący zajęcia		dr Andrzej Witusik					
Cele przedmiotu		Zdobycie wiedzy w zakresie etyki zawodu muzykoterapeuty. Umiejętność analizy i znajomość aspektów etycznych w pracy indywidualnej i grupowej z klientami, a także podczas projektowania i prowadzenia badań naukowych z zakresu muzykoterapii.					
Wymagania wstępne		Wiedza nabyta na poziomie szkoły średniej.					
Kategorie efektów		EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU			Numer efektu kier./spec.		
Wiedza		Student zna i rozumie zasady doboru muzyki do celów profilaktycznych i terapeutycznych.			6WG_5		
Umiejętności		Student potrafi zastosować muzykę i ruch w tworzeniu programów profilaktycznych i promowaniu zachowań prozdrowotnych.			6UW_4		
		Student potrafi czerpać inspiracje z różnych form pracy zespołowej.			6UW_5		
		Student potrafi angażować pacjenta w proces terapeutyczny.			6UK_7		
Kompetencje społeczne		Student jest gotów do ciągłego rozwoju własnego i rozwoju kompetencji zawodowych.			6KR_3		
		Student jest gotów do adaptowania się do nowych okoliczności, które mogą wystąpić podczas wykonywania pracy zawodowej.			6KK_1		
		Student jest gotów do efektywnego wykorzystania wyobraźni, twórczej postawy i samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania problemów.			6KK_2		
		Student jest gotów do umiejętnego komunikowania się w obrębie swojego środowiska.			6KO_2		
		Student jest gotów do współpracy podczas realizacji działań zespołowych, projektowych.			6KO_3		
TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU					Liczba godzin		
Kodeks etyczny terapeuty.					30		
Kodeks etyczny muzykoterapeuty.							
Podobieństwa i różnice zasad psychoterapii i muzykoterapii.							
Praca indywidualna i praca grupowa - podobieństwa i różnice etyczne.							
Metody kształcenia		Wykład- prezentacja, użycie multimedialnych.					
Warunki zaliczenia		Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się <i>1 pkt ECTS = 30 godzin pracy studenta (zajęcia + praca własna)</i> Zaliczenie kolokwium pisemnego po drugim semestrze.					
Rok		I		II		III	
Semestr		I	II	III	IV	V	VI
ECTS		3					
Ogólna liczba godzin		20					
Rodzaj zaliczenia		Zs					

Literatura podstawowa

1. Janiszewski M., *Podstawy muzykoterapii*, AM, Łódź 1997.
2. Janus E., *Terapia zajęciowa osób z niepełnosprawnością intelektualną*, PZWL, Warszawa 2018.
3. Bednarek D. *Zawód psycholog*. Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2020.

Literatura uzupełniająca

1. Konieczna-Nowak L., *Wprowadzenie do muzykoterapii*, Impuls, Kraków 2013.
2. Stachyra K. (red.), *Podstawy muzykoterapii*, Wydawnictwo UMCS, Lublin 2012

Ostatnia modyfikacja opisu przedmiotu

Data	Imię i nazwisko	Czego dotyczy modyfikacja
20.12.2021	dr Andrzej Witusik	Dostosowanie do nowego formularza opisu przedmiotu.

Sposoby realizacji i weryfikacji efektów uczenia się zostały dopasowane do sytuacji epidemiologicznej wewnętrznymi aktami prawnymi Uczelni.