



Nazwa przedmiotu: Muzyka i nowe media		
Jednostka prowadząca przedmiot: Wydział Twórczości, Interpretacji, Edukacji i Produkcji Muzycznej		Rok akademicki: 2021/2022
Kierunek: Muzyka w mediach i produkcja muzyczna	Specjalność: Muzyka w mediach	
Forma studiów: stacjonarne	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Status przedmiotu: fakultet specjalistyczny
Rodzaj studiów: drugiego stopnia	Forma zajęć: zajęcia zbiorowe / wykład	Język przedmiotu: polski
Koordinator przedmiotu	mgr Magdalena Miśka	
Prowadzący zajęcia	mgr Magdalena Miśka	
Cele przedmiotu	Poszerzenie wiedzy na temat zmian, jakie dokonały się w muzyce i kulturze muzycznej pod wpływem rozwoju technologii, w tym tzw. nowych mediów.	
Wymagania wstępne	Wiedza nabyta na studiach pierwszego stopnia (poziom 6 PRK).	
Kategorie efektów	EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU	Numer efektu kier./spec.
Wiedza	Absolwent zna i rozumie nowoczesne technologie multimedialne stosowane w muzyce.	7WG_7
Umiejętności	Absolwent potrafi korzystać z umiejętności warsztatowych w stopniu niezbędnym do realizacji własnych projektów.	7UW_2
Kompetencje społeczne	Absolwent jest gotów do poszukiwania nowych źródeł wiedzy i zasięgania opinii ekspertów w zakresie rozwiązywania problemów poznawczych i praktycznych.	7KR_2
TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU		Liczba godzin
Semestr I: Nowe media a muzyka – charakterystyka; obecność w kulturze popularnej i wysokiej.		15
Semestr II: Formy prezentacji, promocji i edukacji muzycznej w nowych mediach.		10
Semestr II: Praktyki kompozytorskie i wykonawcze a rozwój nowych mediów.		5
Metody kształcenia	Wykład, prezentacja multimedialna.	
Warunki zaliczenia	Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się <i>1 pkt ECTS = 30 godzin pracy studenta (zajęcia + praca własna)</i> Zaliczenie na podstawie aktywnego udziału w zajęciach i oceny ustnej wypowiedzi na temat wybranych form wykorzystania nowych mediów w muzyce.	
Rok	realizacja na dowolnym roku	
Semestr	I	II
ECTS	1	1
Ogólna liczba godzin	15	15
Rodzaj zaliczenia	Z	Zs
Literatura podstawowa		
Mądro A., <i>Muzyka a nowe media. Polska twórczość elektroakustyczna przełomu XX i XXI wieku</i> , Kraków 2017 Przedpeńska-Bieniek M., <i>Sztuka dźwięku. Technika i realizacja</i> , Warszawa 2017 materiały audiowizualne Ninateka.pl, YouTube		
Literatura uzupełniająca		
programy Spotify, YouTube, Audioteka		
Ostatnia modyfikacja opisu przedmiotu		
Data	Imię i nazwisko	Czego dotyczy modyfikacja
20.12.2021	mgr Magdalena Miśka	Dostosowanie do nowego formularza opisu przedmiotu.

Sposoby realizacji i weryfikacji efektów uczenia się zostały dopasowane do sytuacji epidemiologicznej wewnętrznymi aktami prawnymi Uczelni.