



Nazwa przedmiotu: <b>Praca z głosem</b>		
Jednostka prowadząca przedmiot: <b>Wydział Twórczości, Interpretacji, Edukacji i Produkcji Muzycznej</b>		Rok akademicki: <b>2021/2022</b>
Kierunek: <b>Muzyka w mediach i produkcja muzyczna</b>	Specjalność: <b>Muzyka w mediach</b>	
Forma studiów: <b>stacjonarne</b>	Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Status przedmiotu: <b>fakultet specjalistyczny</b>
Rodzaj studiów: <b>drugiego stopnia</b>	Forma zajęć: <b>zajęcia zbiorowe / ćwiczenia</b>	Język przedmiotu: <b>polski</b>
Koordynator przedmiotu	mgr Magdalena Miśka	
Prowadzący zajęcia	mgr Magdalena Miśka	
Cele przedmiotu	Podstawowe zasady poprawnej wymowy polskiej. Świadome operowanie możliwościami mowy. Higiena głosu. Świadome i efektywne posługiwanie się głosem na scenie, studiu radiowym, telewizyjnym i podczas pracy z mikrofonem. Wykształcenie nośnego, dynamicznego głosu, zdolnego do zmiany barw, brzmień, dynamiki w mowie, dającego możliwość wyrażania różnych intencji i emocji, a także zdolnego działać w każdych warunkach i przestrzeni.	
Wymagania wstępne	Wiedza nabyta na studiach pierwszego stopnia (poziom 6 PRK).	
<b>Kategorie efektów</b>	<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU</b>	Numer efektu kier./spec.
Wiedza	Absolwent zna i rozumie specyfikę gatunków dziennikarskich stosowanych w prasie, radiu, telewizji i internecie oraz narzędzia krytyki muzycznej.	7WG_9
Umiejętności	Absolwent potrafi wypowiadać się publicznie w sposób zgodny z fizjologią głosu i poprawny w zakresie językowym.	7UK_4
Kompetencje społeczne	Absolwent jest gotów do świadomego kontrolowania swoich emocji i zachowań w sytuacjach stresowych w trakcie występów publicznych.	7KK_5
<b>TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU</b>		Liczba godzin
Semestr I: Wzmacnianie oddychania, ćwiczenia dynamiki i brzmienia głosu, artykulacja głosu w mowie.		5
Semestr I: Prawidłowa wymowa, estetyka mówienia.		10
Semestr II: Praca z mikrofonem, na scenie i w innych warunkach; praca z tekstem.		10
Semestr II: Wyzwania w pracy z głosem: stres, higiena głosu.		5
Metody kształcenia	Ćwiczenia praktyczne mające na celu kształcenie i rozwój głosu. Wspólny odsłuch w grupie przygotowanych wcześniej materiałów. Dyskusja i analiza.	
<b>Warunki zaliczenia</b>	<b>Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się</b> <i>1 pkt ECTS = 30 godzin pracy studenta (zajęcia + praca własna)</i> Ocena wiedzy na podstawie posługiwania się głosem. Ocena umiejętności interpretacji i wykorzystania własnych atutów głosowych podczas prezentacji przygotowanego wystąpienia – opracowanej prelekcji na temat muzyki w dowolnie wybranej audycji radiowej / zapowiedzi audiowizualnej typu vlog / lub we wstępie do koncertu bądź pokazu.	
Rok	realizacja na dowolnym roku	
Semestr	I	II
ECTS	1	1
Ogólna liczba godzin	15	15
Rodzaj zaliczenia	Z	Zs

**Literatura podstawowa**

Linklater K., *Uwolnij swój głos – tworzenie obrazów w pracy nad głosem i mową*, Kraków 2012

Łastik A., *Poznaj swój głos. Twoje najważniejsze narzędzie pracy*, Warszawa 2002

Toczyska B. *Elementarne ćwiczenia dykcji*, Gdańsk 1994

**Literatura uzupełniająca**

Tarasiewicz, B., *Mówię i śpiewam świadomie. Podręcznik do nauki emisji głosu*, Kraków 2003

**Ostatnia modyfikacja opisu przedmiotu**

Data	Imię i nazwisko	Czego dotyczy modyfikacja
20.12.2021	mgr Magdalena Miśka	Dostosowanie do nowego formularza opisu przedmiotu.

Sposoby realizacji i weryfikacji efektów uczenia się zostały dopasowane do sytuacji epidemiologicznej wewnętrznymi aktami prawnymi Uczelni.