



Nazwa przedmiotu: Praktyki zawodowe		
Jednostka prowadząca przedmiot: Wydział Twórczości, Interpretacji, Edukacji i Produkcji Muzycznej		Rok akademicki: 2021/2022
Kierunek: Muzyka w mediach i produkcja muzyczna		Specjalność: Muzyka w mediach
Forma studiów: stacjonarne	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Status przedmiotu: moduł specjalistyczny
Rodzaj studiów: drugiego stopnia	Forma zajęć: zajęcia indywidualne / ćwiczenia	Język przedmiotu: polski
Koordynator przedmiotu	mgr Aleksandra Bęben	
Prowadzący zajęcia	Przedstawiciele mediów: dziennikarze i/lub inni pracownicy redakcji; pracownicy właściwych działów w instytucjach kultury (dział promocji, dział programowy etc.)	
Cele przedmiotu	<ul style="list-style-type: none">• Poznanie przez studenta różnorodnych form działalności instytucji kultury i mediów pod względem merytorycznym.• Rozwijanie umiejętności w zakresie pracy w zawodach związanych z funkcjonowaniem muzyki w mediach.	
Wymagania wstępne	Wiedza nabyta na studiach pierwszego stopnia (poziom 6 PRK).	
Kategorie efektów	EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU	Numer efektu kier./spec.
Wiedza	Absolwent zna i rozumie istotę i specyfikę obecności muzyki w przestrzeni medialnej oraz związane z tym zagadnienia artystyczne i organizacyjne.	7WG_2
	Absolwent zna i rozumie w pogłębionym stopniu zasady działania instytucji muzycznych oraz systemów dystrybucji i rozpowszechniania muzyki w rozmaitych mediach, a także cechy i potrzeby ich odbiorców.	7WG_11
Umiejętności	Absolwent potrafi korzystać z umiejętności warsztatowych w stopniu niezbędnym do realizacji własnych projektów.	7UW_2
	Absolwent potrafi tworzyć materiały informacyjne i reklamowe dostosowane do realizowanych projektów.	7UW_7
	Absolwent potrafi stosować efektywne techniki ćwiczenia posiadanych umiejętności, umożliwiające ciągły ich rozwój przez samodzielną pracę.	7UU_1
	Absolwent potrafi samodzielnie organizować pracę własną i zespołową w ramach wspólnych projektów i kompleksowych działań artystycznych i organizacyjnych.	7UO_1
Kompetencje społeczne	Absolwent jest gotów do świadomego wykorzystania zdobytej wiedzy i doświadczeń w różnorodnych formach aktywności zawodowej oraz dostosowywania się do rynku pracy.	7KR_1
	Absolwent jest gotów do poszukiwania nowych źródeł wiedzy i zasięgania opinii ekspertów w zakresie rozwiązywania problemów poznawczych i praktycznych.	7KR_2
	Absolwent jest gotów do efektywnego wykorzystywania mechanizmów psychologicznych użytecznych w podejmowanej aktywności zawodowej.	7KK_4
	Absolwent jest gotów do odpowiedzialnego i kreatywnego podejścia do obowiązków zawodowych pełnionych w mediach i instytucjach kultury.	7KO_1

TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU			Liczba godzin	
<p>Praktyki odbywają się w instytucjach i redakcjach wybranych przez studenta bądź wskazanych przez uczelnię. Aktywność w ramach praktyk nastawiona jest na: rozwijanie kompetencji w zakresie kształtowania przejawów muzyki w mediach (prasa, radio, telewizja, Internet), podejmowanie zadań z zakresu publicystyki i popularyzacji muzyki w prasie i innych mediach i/lub działań organizacyjno-promocyjnych, praktyczne wykorzystywanie nowych technologii w działalności publicystycznej, organizacyjnej i artystycznej, doskonalenie umiejętności współdziałania w grupie i realizacji projektów zespołowych.</p>			15 + 15	
Metody kształcenia		ćwiczenia		
Warunki zaliczenia		<p>Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się <i>1 pkt ECTS = 30 godzin pracy studenta (zajęcia + praca własna)</i></p> <p>Semestr II i III: zaliczenie na podstawie wypełnionej karty praktyk (wzór na www.amuz.lodz.pl), podpisanej przez prowadzącego potwierdzającego liczbę godzin i zakres zrealizowanych zadań. W oparciu o tak wypełniony dokument kierownik jednostki zalicza praktyki zawodowe.</p>		
Rok	I		II	
Semestr	I	II	III	IV
ECTS		3	3	
Ogólna liczba godzin		15	15	
Rodzaj zaliczenia		Z	Z	
Literatura podstawowa				
Opracowania tematyczne oraz materiały źródłowe proponowane przez przedstawicieli poszczególnych instytucji.				
Literatura uzupełniająca				
Ostatnia modyfikacja opisu przedmiotu				
Data	Imię i nazwisko		Czego dotyczy modyfikacja	
20.12.2021	mgr Aleksandra Bęben		Dostosowanie do nowego formularza opisu przedmiotu	

Sposoby realizacji i weryfikacji efektów uczenia się zostały dopasowane do sytuacji epidemiologicznej wewnętrznymi aktami prawnymi Uczelni.