



Nazwa przedmiotu: <b>Podstawy korespondencji</b>		
Jednostka prowadząca przedmiot: <b>Wydział Twórczości, Interpretacji, Edukacji i Produkcji Muzycznej</b>		Rok akademicki: <b>2021/2022</b>
Kierunek: <b>Muzyka w mediach i produkcja muzyczna</b>	Specjalność: <b>Muzyka w mediach</b>	
Forma studiów: <b>stacjonarne</b>	Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Status przedmiotu: <b>fakultet specjalistyczny</b>
Rodzaj studiów: <b>pierwszego stopnia</b>	Forma zajęć: <b>zajęcia zbiorowe / wykład</b>	Język przedmiotu: <b>polski</b>
Koordinator przedmiotu	dr Anita Grzegorzewska	
Prowadzący zajęcia	dr Anita Grzegorzewska	
Cele przedmiotu	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z różnymi gatunkami tekstów wykorzystywanymi w korespondowaniu oraz wykształcenie umiejętności zredagowania dowolnego tekstu służącego do korespondencji zarówno papierowej, jak i elektronicznej.	
Wymagania wstępne	Wiedza nabyta na poziomie szkoły średniej (poziom 4-5 PRK).	
<b>Kategorie efektów</b>	<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU</b>	Numer efektu kier./spec.
Wiedza	Absolwent zna i rozumie powiązania wiedzy z zakresu różnych dziedzin nauki i sztuki w realizacjach artystycznych.	6WG_7
Umiejętności	Absolwent potrafi współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych i projektów artystycznych, także o charakterze interdyscyplinarnym.	6UW_3
Kompetencje społeczne	Absolwent jest gotów do sprawnego komunikowania się i inicjowania działań w społeczeństwie.	6KO_1
<b>TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU</b>		Liczba godzin
Pojęcie stylu językowego. Funkcje języka i wypowiedzi.		2
Grzeczność językowa a formy adresatywne.		3
Korespondencja okolicznościowa.		5
Korespondencja urzędowa.		5
Metody kształcenia	Podające metody nauczania: wykład werbalny i ilustrowany (wiedza). Aktywizujące metody nauczania: metody heurystyczne i operatywne (umiejętności, kompetencje).	
<b>Warunki zaliczenia</b>	<b>Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się</b> <i>1 pkt ECTS = 30 godzin pracy studenta (zajęcia + praca własna)</i>  Obowiązkowa obecność na zajęciach. Na ocenę końcową składają się oceny cząstkowe z prac zaliczeniowych wykonywanych w trakcie trwania semestru.	
Rok	realizacja na dowolnym roku	
Semestr	I	II
ECTS	1	
Ogólna liczba godzin	15	
Rodzaj zaliczenia	Zs	
<b>Literatura podstawowa</b>		
1. Marcjanik M., <i>Mówimy uprzejmie. Poradnik językowego savoir-vivre'u</i> , Warszawa 2020. 2. Markowski A., <i>Kultura języka polskiego. Teoria. Zagadnienia leksykalne</i> , Warszawa 2007. 3. Naruszewicz-Duchlińska A., <i>Kultura zachowań językowych w internecie</i> , Warszawa 2019. 4. <i>Polszczyzna na co dzień</i> , red. M. Bańko, Warszawa 2006.		

**Literatura uzupełniająca**

1. Marcjanik M., *Słownik językowego savoir-vivre'u*, Warszawa 2020.
2. Orłowski T., *Protokół dyplomatyczny*, Warszawa 2010.

**Ostatnia modyfikacja opisu przedmiotu**

Data	Imię i nazwisko	Czego dotyczy modyfikacja
20.12.2021	dr Anita Grzegorzewska	Dostosowanie do nowego formularza opisu przedmiotu.

Sposoby realizacji i weryfikacji efektów uczenia się zostały dopasowane do sytuacji epidemiologicznej wewnętrznymi aktami prawnymi Uczelni.