



Nazwa przedmiotu: <b>Stylistyka praktyczna i kultura języka</b>		
Jednostka prowadząca przedmiot: <b>Wydział Twórczości, Interpretacji, Edukacji i Produkcji Muzycznej</b>		Rok akademicki: <b>2021/2022</b>
Kierunek: <b>Muzyka w mediach i produkcja muzyczna</b>		Specjalność: <b>Muzyka w mediach</b>
Forma studiów: <b>stacjonarne</b>	Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Status przedmiotu: <b>moduł specjalistyczny</b>
Rodzaj studiów: <b>pierwszego stopnia</b>	Forma zajęć: <b>zajęcia grupowe / ćwiczenia</b>	Język przedmiotu: <b>polski</b>
Koordynator przedmiotu	dr Małgorzata Sułek	
Prowadzący zajęcia	dr Małgorzata Sułek	
Cele przedmiotu	<ul style="list-style-type: none"><li>• Kształcenie umiejętności poprawnego pod względem językowym i stylistycznym formułowania wypowiedzi ustnych i pisemnych.</li><li>• Uwrażliwienie na różnicowanie i bogactwo dawnej i współczesnej polszczyzny.</li><li>• Uwrażliwienie na estetykę, kulturę i etykę wypowiedzi, a także ich znaczenie w procesie skuteczności nadawania i odbioru komunikatów językowych.</li></ul>	
Wymagania wstępne	Ukończona szkoła średnia.	
<b>Kategorie efektów</b>	<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU</b>	Numer efektu kier./spec.
Wiedza	Absolwent zna i rozumie powiązania i zależności między teoretycznymi i praktycznymi elementami wiedzy o muzyce i mediach oraz ich znaczenia dla funkcjonowania kultury.	6WG_6
	Absolwent zna i rozumie teorię i metodologię z zakresu dziedzin nauk humanistycznych z uwzględnieniem filozoficznej i teoretycznej refleksji nad kulturą.	6WG_8
Umiejętności	Absolwent potrafi korzystać z umiejętności warsztatowych umożliwiających realizację własnych działań w zakresie muzyki w mediach.	6UU_1
	Absolwent potrafi przygotować prace pisemne i wystąpienia ustne dotyczące zagadnień szczegółowych związanych z muzyką w mediach, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł oraz właściwie je przedstawić.	6UK_1
Kompetencje społeczne	Absolwent jest gotów do samodzielnego podejmowania niezależnych prac, wykazując się umiejętnością zbierania, analizowania i interpretowania informacji, rozwijania idei i formułowania krytycznej argumentacji.	6KR_1
	Absolwent jest gotów do sprawnego komunikowania się i inicjowania działań w społeczeństwie.	6KO_1
<b>TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU</b>		Liczba godzin
<b>I semestr:</b>		
Pojęcie i zakres stylistyki praktycznej i kultury języka.		4 godz.
Różnicowanie stylistyczne i terytorialne współczesnej polszczyzny.		10 godz.
Poprawność w zakresie wymowy, ortografii, interpunkcji, fleksji, składni i leksyki.		16 godz.
<b>II semestr:</b>		
Etyka formułowania komunikatów językowych.		10 godz.
Środki stylistyczne (tropy i figury retoryczne) i ich zastosowanie w pisemnych i ustnych wypowiedziach dziennikarskich.		10 godz.
Język we współczesnej przestrzeni medialnej.		10 godz.

Metody kształcenia	Wykład, prezentacja, użycie multimediów, dyskusja, praca z tekstem naukowym.					
Warunki zaliczenia	<b>Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się</b> <i>1 pkt ECTS = 30 godzin pracy studenta (zajęcia + praca własna)</i>					
	Zaliczenie na podstawie aktywności na zajęciach oraz pomyślnie zaliczonych i przesyłanych w terminie zestawów ćwiczeń z realizowanego na zajęciach materiału sprawdzających nabyte podczas zajęć umiejętności praktyczne.					
Rok	I		II		III	
Semestr	I	II	III	IV	V	VI
ECTS	2	2				
Ogólna liczba godzin	30	30				
Rodzaj zaliczenia	Zs	Zs				
<b>Literatura podstawowa</b>						
Dorota Zdunkiewicz-Jedynak, <i>Wykłady ze stylistyki</i> , Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa.						
Andrzej Markowski, <i>Kultura języka polskiego. Teoria, zagadnienia leksykalne</i> , Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2018.						
Hanna Jadacka, <i>Kultura języka polskiego. Fleksja, słowotwórstwo, składnia</i> , Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2005.						
Karpowicz Tomasz, <i>Kultura języka polskiego. Wymowa, ortografia, interpunkcja</i> , Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2018.						
Janina Frasz, <i>Dziennikarski warsztat językowy</i> , Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, Wrocław 2005.						
<i>Polszczyzna na co dzień</i> , red. Mirosław Bańko, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2006.						
<b>Literatura uzupełniająca</b>						
Publikacje o charakterze słownikowym.						
<b>Ostatnia modyfikacja opisu przedmiotu</b>						
Data	Imię i nazwisko			Czego dotyczy modyfikacja		
20.12.2021	dr Małgorzata Sułek			Dostosowanie do nowego formularza opisu przedmiotu.		

Sposoby realizacji i weryfikacji efektów uczenia się zostały dopasowane do sytuacji epidemiologicznej wewnątrznymi aktami prawnymi Uczelni.