



Nazwa przedmiotu: Gatunki dziennikarskie		
Jednostka prowadząca przedmiot: Wydział Twórczości, Interpretacji, Edukacji i Produkcji Muzycznej		Rok akademicki: 2021/2022
Kierunek: Muzyka w mediach i produkcja muzyczna	Specjalność: Muzyka w mediach	
Forma studiów: stacjonarne	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Status przedmiotu: moduł specjalistyczny
Rodzaj studiów: pierwszego stopnia	Forma zajęć: zajęcia zbiorowe / wykład	Język przedmiotu: polski
Koordynator przedmiotu	dr Krzysztof Grzegorzewski	
Prowadzący zajęcia	dr Krzysztof Grzegorzewski	
Cele przedmiotu	Podstawowym celem kształcenia w ramach kursu jest nabycie przez studentów jak najszerszej wiedzy z zakresu gatunków wypowiedzi dziennikarskiej. Na zajęciach studenci nabędą również umiejętności rozpoznawania i samodzielnego tworzenia dowolnych tekstów reprezentujących poszczególne gatunki dziennikarskie.	
Wymagania wstępne	Wiedza nabyta na poziomie szkoły średniej (poziom 4-5 PRK).	
Kategorie efektów	EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU	Numer efektu kier./spec.
Wiedza	Absolwent zna i rozumie powiązania i zależności między teoretycznymi i praktycznymi elementami wiedzy o muzyce i mediach oraz ich znaczenia dla funkcjonowania kultury.	6WG_6
	Absolwent zna i rozumie metody przekazywania wiedzy o muzyce za pośrednictwem mediów, w tym gatunki dziennikarskie stosowane w prasie, radiu, telewizji i internecie.	6WG_11
Umiejętności	Absolwent potrafi tworzyć i redagować teksty dziennikarskie oraz konstruować wypowiedź dziennikarską na żywo.	6UW_6
	Absolwent potrafi planować i organizować pracę własną i zespołową w ramach realizowanych projektów.	6UO_1
	Absolwent potrafi brać udział w debacie poświęconej zagadnieniom kultury muzycznej.	6UK_7
Kompetencje społeczne	Absolwent jest gotów do samodzielnego podejmowania niezależnych prac, wykazując się umiejętnością zbierania, analizowania i interpretowania informacji, rozwijania idei i formułowania krytycznej argumentacji.	6KR_1
	Absolwent jest gotów do planowania i konsekwentnego realizowania założonych celów.	6KR_2
	Absolwent jest gotów do efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji, zdolności twórczego myślenia i twórczej pracy w trakcie rozwiązywania problemów.	6KK_1
	Absolwent jest gotów do elastycznego myślenia, adaptowania się do nowych i zmieniających się okoliczności oraz kontrolowania swoich zachowań.	6KK_2
	Absolwent jest gotów do samooceny i konstruktywnej krytyki w stosunku do działań innych osób.	6KK_3
	Absolwent jest gotów do formułowania niezależnych sądów i opinii oraz umiejętnego ich uzasadniania.	6KK_4

	Absolwent jest gotów do myślenia w sposób racjonalny i przedsiębiorczy oraz samodzielnego podejmowania decyzji.		6KO_3			
	Absolwent jest gotów do przestrzegania zasad etyki zawodowej i podejmowania refleksji na temat różnorodnych aspektów związanych z pracą.		6KR_5			
TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU						Liczba godzin
SEMESTR ZIMOWY: Gatunki drukowane Gatunki informacyjne – wzmianka, notatka, artykuł informacyjny, przegląd wydarzeń, sylwetka, raport Gatunki publicystyczne: komentarz, artykuł publicystyczny (analiza, polemika), recenzja, felieton Reportaż i jego realizacje drukowane. Reportaż literacki.						30
SEMESTR LETNI: Gatunku audiowizualne (telewizja, radio, internet) Gatunki informacyjne: serwis informacyjny, magazyny wiadomości, bloki serwisów na żywo, poranek Gatunki publicystyczne: wywiad telewizyjny/radiowy na żywo, dyskusja, debata, magazyn publicystyczny Reportaże radiowe i telewizyjne.						30
Metody kształcenia		Wykład, dyskusja, użycie multimediiów.				
Warunki zaliczenia		<p>Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się <i>1 pkt ECTS = 30 godzin pracy studenta (zajęcia + praca własna)</i></p> <p>Semestr zimowy (zaliczenie z oceną):</p> <ul style="list-style-type: none"> - obecności i aktywne uczestnictwo w analizie tekstów dziennikarskich - napisanie wybranych form przekazu dziennikarskiego: notatki, artykułu publicystycznego, artykułu informacyjnego, recenzji, felietonu <p>Semestr letni (egzamin):</p> <ul style="list-style-type: none"> - obecności i aktywne uczestnictwo w analizie gatunków dziennikarskiej - złożenie egzaminu zawierającego odpowiedzi na pytania teoretyczne i zadania praktyczne. 				
Rok		I		II		III
Semestr		I	II	III	IV	V
ECTS		3	3			
Ogólna liczba godzin		30	30			
Rodzaj zaliczenia		Zs	E			
Literatura podstawowa						
<p>Adams S., Hicks W., <i>Wywiad dziennikarski</i>, Kraków 2007. Bauer Z., Chudziński E., <i>Dziennikarstwo i świat mediów</i>, Kraków 2000. Boyd A., <i>Dziennikarstwo radiowo-telewizyjne</i>, Kraków 2006 Godzic W., <i>Telewizja i jej gatunki. Po „Wielkim Bracie”</i>, Kraków 2004. Kaczmarczyk M., <i>Gatunki prasowe w praktyce</i>, Sosnowiec 2006. Wojtak M., <i>Gatunki prasowe</i>, Lublin 2004. Wojtak M., <i>Analiza gatunków prasowych</i>, Lublin 2010. Wolny-Zmorzyński K., <i>Reportaż – jak go napisać?</i>, Warszawa 2004. Wolny-Zmorzyński K., Kaliszewski A., Furman W., <i>Gatunki dziennikarskie. Teoria, praktyka, język</i>, Warszawa 2009. Wolny-Zmorzyński K., Kaliszewski A., Snopek J., Furman W., <i>Prasowe gatunki dziennikarskie</i>, Warszawa 2014. Worsowicz M., <i>Gatunki prasowe, poradnik dla uczniów i nie tylko...</i>, Łódź 2006. <i>Wypowiedź dziennikarska. Teoria i praktyka</i>, red. B. Bogolebska, A. Kudra, Łódź 2008. M. Salski, <i>Telewizyjny dokument filmowy</i>, Szczecin 2015.</p>						
Literatura uzupełniająca						
<p><i>Genologia dzisiaj</i>, red. W. Bolecki, I. Opacki, Warszawa 2000. Wierzbicki P., <i>Muzykalny kosmos</i>, Warszawa 2010. Szwajkowska A., <i>Wstęp do prozodii komunikacyjnej</i>, [w:] <i>Rozmowy o komunikacji 6. Dynamika dyskursu społecznego</i>, red. G. Habrajska, Łódź 2013.</p>						

Słownik terminologii medialnej, red. W. Pisarek, Kraków 2006.
Biblia dziennikarstwa, red. A. Skworz, A. Niziołek, Kraków 2010.
Chyliński A., Russ-Mohl S., *Dziennikarstwo*, Warszawa 2007.

Ostatnia modyfikacja opisu przedmiotu

Data	Imię i nazwisko	Czego dotyczy modyfikacja
20.12.2021	dr Krzysztof Grzegorzewski	Dostosowanie do nowego formularza opisu przedmiotu.

Sposoby realizacji i weryfikacji efektów uczenia się zostały dopasowane do sytuacji epidemiologicznej wewnętrznymi aktami prawnymi Uczelni.