



Nazwa przedmiotu: Harmonia jazzowa						
Jednostka prowadząca przedmiot: Wydział Twórczości, Interpretacji, Edukacji i Produkcji Muzycznej					Rok akademicki: 2021/2022	
Kierunek: Kompozycja i teoria muzyki			Specjalność: Kompozycja muzyki filmowej			
Forma studiów: stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Status przedmiotu: fakultet specjalistyczny		
Rodzaj studiów: pierwszego stopnia		Forma zajęć: zajęcia indywidualne, ćwiczenia		Język przedmiotu: polski		
Koordynator przedmiotu	mgr Tomasz Walczak					
Prowadzący zajęcia	mgr Tomasz Walczak					
Cele przedmiotu	1. Poznanie systemów organizacji dźwięków charakterystycznych dla muzyki jazzowej. 2. Wykształcenie umiejętności improwizacji w różnych stylach i formach muzyki jazzowej.					
Wymagania wstępne	1. Wiedza i umiejętności z zakresu harmonii praktycznej na poziomie szkoły muzycznej II stopnia. 2. Umiejętności z zakresu gry na fortepianie na poziomie szkoły muzycznej II stopnia.					
Kategorie efektów	EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU					Numer efektu kier./spec.
Wiedza	Absolwent zna i rozumie problematykę harmoniki jazzowej.					6WG_15
Umiejętności	Absolwent potrafi swobodnie stosować zasady harmoniki jazzowej w zakresie wykonywania na fortepianie.					6UW_7
Kompetencje społeczne	Absolwent jest gotów do ciągłego rozwoju osobistego oraz kompetencji zawodowych i artystycznych.					6UU_3
TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU						Liczba godzin
1. Międzynarodowy zapis funkcji harmoniczných. 2. Skale występujące w muzyce jazzowej. 3. Prowadzenie melodii w muzyce jazzowej. 4. Opracowanie wybranych standardów jazzowych. 5. Opracowanie wybranych tańców latynoamerykańskich.						15
Metody kształcenia	Standardy jazzowe – ćwiczenia na fortepianie.					
Warunki zaliczenia	Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się <i>1 pkt ECTS = 30 godzin pracy studenta (zajęcia + praca własna)</i> 1. Poziom artystyczny muzycznych wypowiedzi. 2. Kreatywność studenta podczas zajęć. 3. Systematyczna i rzetelna praca.					
Rok	I		II		III	
Semestr	I	II	III	IV	V	VI
ECTS			1	1	1	1
Ogólna liczba godzin			7,5	7,5		
Rodzaj zaliczenia			Zs	Zs		
Literatura podstawowa						
Berendt J. E., <i>Wszystko o jazzie</i> , PWM 1972. Olszewski W. K., <i>Podstawy harmonii we współczesnej muzyce jazzowej i rozrywkowej</i> , PWM 2009.						

Literatura uzupełniająca

Brak

Ostatnia modyfikacja opisu przedmiotu

Data	Imię i nazwisko	Czego dotyczy modyfikacja
15.01.2022	Maciej Kabza	Dostosowanie do nowego formularza opisu przedmiotu.

Sposoby realizacji i weryfikacji efektów uczenia się zostały dopasowane do sytuacji epidemiologicznej wewnętrznymi aktami prawnymi Uczelni.