



Nazwa przedmiotu: Kształcenie słuchu specjalistyczne							
Jednostka prowadząca przedmiot: Wydział Twórczości, Interpretacji, Edukacji i Produkcji Muzycznej					Rok akademicki: 2021/2022		
Kierunek: Kompozycja i teoria muzyki			Specjalność: Kompozycja muzyki filmowej				
Forma studiów: stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Status przedmiotu: moduł kierunkowy			
Rodzaj studiów: pierwszego stopnia		Forma zajęć: zajęcia zbiorowe, ćwiczenia		Język przedmiotu: polski, angielski			
Koordynator przedmiotu		dr hab. Artur Zagajewski, prof. AM					
Prowadzący zajęcia		dr hab. Artur Zagajewski, prof. AM					
Cele przedmiotu		Rozwijanie wrodzonych predyspozycji oraz nabycie umiejętności słuchowych niezbędnych w pracy kompozytora muzyki filmowej.					
Wymagania wstępne		Wiedza i umiejętności na poziomie średniej szkoły muzycznej.					
Kategorie efektów		EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU			Numer efektu kier./spec.		
Wiedza		Absolwent zna i rozumie problematykę zjawisk harmonicznyc			6WG_15		
Umiejętności		Absolwent potrafi świadomie słyszeć materiał muzyczny, stosując w analizie słuchowej właściwą terminologię, a także biegle rozpoznawać struktury dźwiękowe (melodyczne, harmoniczne, rytmiczne) oraz zjawiska kolorystyczne.			6UW_17 6UU_2		
TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU					Liczba godzin		
1. Analiza słuchowa zjawisk harmonicznyc					30		
2. Analiza słuchowa zjawisk brzmieniowych (aranżacyjnych, produkcyjnych) na przykładach z tanecznej muzyki elektronicznej.							
3. Analiza słuchowa zjawisk harmonicznyc, technik kompozytorskich oraz elementów kolorystycznych na przykładach z muzyki XX i XXI wieku (minimal music, sonoryzm, muzyka nowa)							
4. Transkrypcje wybranych fragmentów z muzyki popularnej.							
5. Uzupełnianie partytur orkiestrowyc							
Metody kształcenia		Pisemne zadania słuchowe (dyktanda, transkrypcje, uzupełnianie partytur) realizowane podczas zajęć lub do samodzielnego wykonania w domu.					
Warunki zaliczenia		Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się <i>1 pkt ECTS = 30 godzin pracy studenta (zajęcia + praca własna)</i> 1. Ocena aktywności studenta na zajęciach. 2. Ocena efektów pracy studenta osiąganych w trakcie zajęć. 3. Ocena transkrypcji i analiz przygotowywanych przez studenta samodzielnie. 4. Ocena umiejętności studenta przeprowadzona przy pomocy kolokwium na koniec pierwszego i drugiego semestru.					
Rok		I		II		III	
Semestr		I	II	III	IV	V	VI
ECTS				1	1		
Ogólna liczba godzin				15	15		
Rodzaj zaliczenia				Zs	Zs		

Literatura podstawowa

Program przedmiotu opiera się głównie na zadaniach autorskich.

Literatura uzupełniająca

Brak

Ostatnia modyfikacja opisu przedmiotu

Data	Imię i nazwisko	Czego dotyczy modyfikacja
20.12.2021	Artur Zagajewski	Dostosowanie do nowego formularza opisu przedmiotu.

Sposoby realizacji i weryfikacji efektów uczenia się zostały dopasowane do sytuacji epidemiologicznej wewnętrznymi aktami prawnymi Uczelni.