



Nazwa przedmiotu: Metodologia pracy naukowej		
Jednostka prowadząca przedmiot: Wydział Twórczości, Interpretacji, Edukacji i Produkcji Muzycznej		Rok akademicki: 2021/2022
Kierunek: Edukacja Artystyczna w zakresie sztuki muzycznej	Specjalność: Edukacja i animacja muzyczna	
Forma studiów: stacjonarna	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Status przedmiotu: moduł podstawowy
Rodzaj studiów: drugiego stopnia	Forma zajęć: wykład, zajęcia zbiorowe	Język przedmiotu: polski
Koordynator przedmiotu	dr Stella Kaczmarek	
Prowadzący zajęcia	dr Stella Kaczmarek	
Cele przedmiotu	Przygotowanie studenta od strony metodologicznej do samodzielnego napisania na określony przez siebie temat własnej pracy magisterskiej Zwiększenie umiejętności i swobody w myśleniu naukowym, stawianiu bardziej złożonych i pogłębionych problemów badawczych, proponowanie odważniejszych hipotez i rozwiązań Poznanie zaawansowane zagadnienia teoretyczne i praktyczne dotyczące reguł poznania naukowego. Pogłębienie i uzupełnienie swojej wiedzy teoretycznej na temat metodologicznych założeń badań pedagogicznych potwierdzając ją realizacją szczegółowych zadań praktycznych i projektów badawczych. Sprawdzenie wiedzy i sprawności metodologicznej. Weryfikacja dotychczasowej wiedzy i umiejętności studentów z poziomu studiów licencjackich.	
Wymagania wstępne	Umiejętność pisania pracy naukowej na poziomie pracy licencjackiej. Umiejętność pracy z literaturą, poszukiwania literatury, robienia researchu naukowego. Podstawy pisarstwa naukowego, technik pisania pracy naukowej. Umiejętność tworzenia przypisów i bibliografii.	
Kategorie efektów	EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU	Numer efektu kier./spec.
Wiedza	Zna i rozumie zagadnienia z zakresu edukacji muzycznej oraz związanego z nią piśmiennictwa.	7WG_5
Umiejętności	Potrafi wyczerpująco wypowiadać się w formie słownej i pisemnej (także w formie prezentacji multimedialnej) na tematy dotyczące muzyki, kultury, sztuki i pedagogiki. Potrafi samodzielnie zaplanować, przygotować i napisać pracę naukową spełniającą kryteria pracy magisterskiej.	7UK_1 7UK_2
Kompetencje społeczne	Jest gotów do głębokiego poszanowania i ochrony własności intelektualnej oraz artystycznej.	7KO_2
TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU		Liczba godzin
Znajomość problematyki metodologii pracy naukowej. Uporządkowanie, czasami ujednolicenie dotychczasowej wiedzy metodologicznej studentów na temat wyjściowych założeń dotyczących budowy pracy naukowej, terminów i pojęć charakterystycznych dla badań pedagogicznych, strategii ilościowych i jakościowych w badaniach pedagogicznych oraz organizacji badań naukowych. Nauka tworzenia własnych kwestionariuszy. Nauka prowadzenia wywiadów.		5
Poznanie kolejnych etapów prowadzenia badań naukowych, w tym poszczególnych technik i metod badawczych. Poznanie technik i metod prowadzenia badań w zakresie pedagogiki muzycznej.		3
Odpowiedni dobór metod i technik badawczych adekwatny do tematu pracy. Umiejętność		4

poprawnego i samodzielnego konstruowania właściwych, tzn. gwarantujących możliwość zebrania potrzebnych danych empirycznych, narzędzi badawczych. Nauka obliczania i analizowania danych pochodzących z badań jakościowych i ilościowych. Poddanie problemowej analizie zebranego materiału badawczego. Zaproponowanie dyskusji wyników i logicznych wniosków wynikających z całości pracy.			
Zapoznanie się z zasadami konstruowania rozdziału metodologicznego pracy magisterskiej, w tym – poprawnego formułowania celów, problemów i hipotez badawczych.		3	
Metody kształcenia	wykład / prezentacja multimedialna pokaz/ekspozycja, indywidualna prezentacja na zadany temat dyskusja tematyczna, stworzenie projektu naukowego praca z tekstem naukowym		
Warunki zaliczenia	<p>Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się <i>1 pkt ECTS = 30 godzin pracy studenta (zajęcia + praca własna)</i></p> <p>Opanowanie materiału. Znajomość literatury przedmiotu. Aktywny udział na zajęciach. Przeprowadzenie własnego, małego projektu naukowego. Napisanie raportu końcowego z badań, zawierającego opis celów i problemów badawczych, zastosowanie metody (techniki, narzędzia badawcze, opis grupy badanej, opis przebiegu badania oraz analizę uzyskanych wyników z jej dyskusją. przeprowadzenie własnego (małego) projektu badawczego.</p>		
Rok	I		II
Semestr	I	II	III IV
ECTS		2	
Ogólna liczba godzin		15	
Rodzaj zaliczenia		Zs	
Literatura podstawowa			
<p>Brzeziński, W., <i>Metodologia badań psychologicznych</i>, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2006. Duraj-Nowakowa K., <i>Studiowanie literatury przedmiotu</i>, Kraków 2012. Creswell J.W., <i>Projektowanie badań naukowych. Metody ilościowe, jakościowe i mieszane</i>. WUJ, Kraków 2009. Łukaszewski M. T., <i>Jak napisać pracę dyplomową o muzyce? Poradnik dla studentów i doktorantów kierunków muzycznych</i>, Wydawnictwo UMFC, Warszawa 2017. Karatyńczuk-Mania L., Kołodziejski M., Kisiel M., <i>Orientacje w metodologii badań edukacyjno-muzycznych</i>. Oficyna Wydawnicza Uniwersytetu Zielonogórskiego, Zielona Góra 2018. Komorowska H., <i>Metody ilościowe a metody jakościowe w badaniach pedagogicznych</i>, „Edukacja” 1989, nr 3. Kruger H. H., <i>Metody badań w pedagogice</i>, GWP, Gdańsk 2004. Łobocki M., <i>Metody badań pedagogicznych</i>, Kraków 2000. Łobocki M., <i>Wprowadzenie do metodologii badań pedagogicznych</i>, Kraków 1999. Palka S., (red.), <i>Podstawy metodologii badań w pedagogice</i>, Gdańsk 2009. Pieter J., <i>Z zagadnień pracy naukowej</i>, Ossolineum, Wrocław 1974. Pilch T., Bauman T., <i>Zasady badań pedagogicznych. Strategie ilościowe i jakościowe</i>, Wydawnictwo Akademickie „Żak”, Warszawa 2001. Zaczyński W., <i>Poradnik autora prac seminaryjnych, dyplomowych i magisterskich</i>, Warszawa 1995. Zaczyński W., <i>Praca badawcza nauczyciela</i>, Warszawa 2000. Zenderowski R., <i>Praca magisterska, jak pisać i obronić? Wskazówki metodologiczne</i>. Ceduwe, Warszawa 2007.</p>			
Literatura uzupełniająca			
<p>Maszke A., <i>Metodologiczne podstawy badań pedagogicznych</i>, Rzeszów 2004. Rubacha K., <i>Metodologia badań edukacyjnych</i>, W AiP, Warszawa 2008. Sztumski J., <i>Wstęp do metod i technik badań społecznych</i>, Katowice 2005.</p>			
Ostatnia modyfikacja opisu przedmiotu			
Data	Imię i nazwisko	Czego dotyczy modyfikacja	
15.12.2021	dr Stella Kaczmarek	Dostosowanie do nowego formularza opisu przedmiotu.	

Sposoby realizacji i weryfikacji efektów uczenia się zostały dopasowane do sytuacji epidemiologicznej wewnętrznymi aktami prawnymi Uczelni.