



Nazwa przedmiotu: Nowoczesne media w edukacji muzycznej		
Jednostka prowadząca przedmiot: Wydział Twórczości, Interpretacji, Edukacji i Produkcji Muzycznej		Rok akademicki: 2021/2022
Kierunek: Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej		Specjalność: Edukacja i animacja muzyczna
Forma studiów: stacjonarne	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Status przedmiotu: moduł specjalistyczny
Rodzaj studiów: drugiego stopnia	Forma zajęć: ćwiczenia, zajęcia zbiorowe	Język przedmiotu: polski
Koordinator przedmiotu	mgr Paweł Zapart	
Prowadzący zajęcia	mgr Paweł Zapart	
Cele przedmiotu	Zdobycie wiedzy i umiejętności z zakresu obsługi zasobów multimedialnych niezbędnych w procesie przygotowania materiałów do zajęć, prowadzenia zajęć lekcyjnych oraz pracy własnej uczniów. Zdobycie umiejętności obsługi multimedii, w tym tablicy multimedialnej.	
Wymagania wstępne	Podstawowa znajomość technologii informacyjnej.	
Kategorie efektów	EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU	Numer efektu kier./spec.
Wiedza	Absolwent zna i rozumie: <ul style="list-style-type: none">zagadnienia z zakresu edukacji muzycznej oraz związanego z nią piśmiennictwaw stopniu pogłębionym teorię pedagogiki oraz problematykę zastosowania jej w praktyce, dającą kwalifikacje do uczenia w zakresie swej specjalności na wszystkich poziomach edukacji muzycznej	7WG_5 7WG_8
	Absolwent potrafi: <ul style="list-style-type: none">wyczerpująco wypowiadać się w formie słownej i pisemnej (także w formie prezentacji multimedialnej) na tematy dotyczące muzyki, kultury, sztuki i pedagogiki	7UK_1
Kompetencje społeczne	Absolwent jest gotów do: <ul style="list-style-type: none">świadomego planowania ścieżki swojej kariery zawodowej, z wykorzystaniem wiedzy zdobytej w trakcie studiów	7KK_1
	Absolwent jest gotów do <ul style="list-style-type: none">głębokiego poszanowania i ochrony własności intelektualnej oraz artystycznej	7KO_2
	Absolwent jest gotów do <ul style="list-style-type: none">prezentowania różnorodnych projektów artystycznych i edukacyjnych w przystępnej formie, w sposób zrozumiały dla osób nie mających doświadczenia w dziedzinie muzyki	7KR_5
TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU		Liczba godzin
Przegląd dostępnego sprzętu multimedialnego (tablica, rzutnik, sprzęt audio): kompatybilność, rodzaje połączeń, ogólna specyfikacja techniczna, formaty plików		4
Przegląd i omówienie platform edukacyjnych oraz stron internetowych zawierających materiały nutowe		2
Przygotowanie materiałów do zajęć: <ul style="list-style-type: none">konwertowanie filmów,przycinanie, wyciszanie, zapis w odpowiednim formacie plików muzycznych,podstawy obsługi programu Audacity z zakresu nagrywania dźwięku,		10

<ul style="list-style-type: none"> ▸ formatowanie plików PDF, JPG, TIFF, BMP: zaznaczenie wybranego fragmentu partytury, podkreślenie, zrzut widoku do pliku, ▸ wskazanie praktycznych możliwości edytorów nutowych do przygotowania materiałów dydaktycznych, przygotowanie 		
Obsługa tablicy multimedialnej – przegląd i obsługa dostępnego oprogramowania.		14
Metody kształcenia	Zajęcia grupowe w formie wykładu z elementami ćwiczeń.	
Warunki zaliczenia	<p>Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się <i>1 pkt ECTS = 30 godzin pracy studenta</i></p> <p>Zaliczenie praktyczne:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. przygotowanie pliku dźwiękowego: pobranie z internetu, zapis w odpowiednim formacie, wycięcie wskazanego fragmentu ze zgłoszeniem na początku i wyciszeniem na końcu; przygotowanie pliku graficznego 2. przygotowanie pliku graficznego (nutowego): pobranie z internetu, zapis w odpowiednim formacie, konwersja pliku, wstawienie dodatkowych elementów graficznych (obramowanie, podkreślenie), sortowanie stron w pliku pdf 3. prezentacja wybranego zagadnienia z zakresu przedmiotu <i>muzyka</i> przy użyciu tablicy multimedialnej. 	
Rok	I	
Semestr	I	II
ECTS	1	
Ogólna liczba godzin	30	
Rodzaj zaliczenia	Zs	
Literatura podstawowa		
Bednarek J., <i>Multimedia w kształceniu</i> , PWN, Warszawa 2006		
Morańska D., Wójcik K., <i>Multimedialny wymiar edukacji - Nowoczesne technologie multimedialne w edukacji dziecka w młodszym wieku szkolnym</i> , PWN, Dąbrowa Górnicza 2014		
Literatura uzupełniająca		
Ostatnia modyfikacja opisu przedmiotu		
Data	Imię i nazwisko	Czego dotyczy modyfikacja
15.01.2022	Paweł Zapart	dostosowanie do nowego formularza opisu przedmiotu

Sposoby realizacji i weryfikacji efektów uczenia się zostały dopasowane do sytuacji epidemiologicznej wewnętrznymi aktami prawnymi Uczelni.