



Nazwa przedmiotu: <b>Pedeutologia</b>				
Jednostka prowadząca przedmiot: <b>Wydział Twórczości, Interpretacji, Edukacji i Produkcji Muzycznej</b>				Rok akademicki: <b>2021/2022</b>
Kierunek: <b>Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej</b>			Specjalność: <b>Edukacja i animacja muzyczna</b>	
Forma studiów: <b>stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Status przedmiotu: <b>moduł specjalistyczny</b>
Rodzaj studiów: <b>drugiego stopnia</b>		Forma zajęć: <b>wykład, zajęcia zbiorowe</b>		Język przedmiotu: <b>polski</b>
Koordynator przedmiotu	dr Ewa Kumik, prof. AM			
Prowadzący zajęcia	dr Ewa Kumik, prof. AM			
Cele przedmiotu	Opanowanie wiedzy na temat ewolucji poglądów dotyczących zawodu nauczyciela w ujęciu historycznym, poznanie roli i pozycji nauczyciela. Zdobywanie umiejętności przygotowania się do planowania swoich przyszłych działań pedagogicznych przez poznanie rozwoju i awansu zawodowego, przydatności zawodowej nauczyciela oraz możliwości doskonalenia w zawodzie nauczycielskim.			
Wymagania wstępne	Wiedza nabyta po ukończeniu I roku studiów drugiego stopnia.			
<b>Kategorie efektów</b>	<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU</b>			Numer efektu kier./spec.
Wiedza	Absolwent zna i rozumie zagadnienia z zakresu pedeutologii oraz związanego z nią piśmiennictwa			7WG_5
Umiejętności	Absolwent potrafi wyczerpująco wypowiadać się w formie słownej i pisemnej (także w formie prezentacji multimedialnej) na tematy dotyczące pedeutologii			7UK_1
Kompetencje społeczne	Absolwent jest gotów do świadomego planowania ścieżki swojej kariery zawodowej, z wykorzystaniem wiedzy zdobytej w trakcie studiów			7KK_1
<b>TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU</b>				Liczba godzin
Etymologia, geneza, definicja, wybrane wiadomości z historii pedeutologii. Osobowość nauczyciela w poglądach wybranych pedagogów. Start i adaptacja w zawodzie. Kształtowanie się tożsamości zawodowej nauczycieli. Kompetencje nauczyciela szkoły współczesnej. Etapy kariery zawodowej nauczycieli. Osobowość nauczyciela. Kształcenie, doksztalcenie i doskonalenie zawodowe nauczycieli. Symptomy wypalenia zawodowego nauczyciela. Współpraca nauczycieli z rodzicami.				15
Metody kształcenia	Wykład/dyskusja/praca z tekstem naukowym			
<b>Warunki zaliczenia</b>	<b>Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się</b> <i>1 pkt ECTS = 30 godzin pracy studenta (zajęcia + praca własna)</i>  obecność na 70% zajęć, aktywny udział w dyskusjach na zajęciach, wypowiedź ustna na zadany temat			
Rok	I		II	
Semestr	I	II	III	IV
ECTS			1	
Ogólna liczba godzin			15	
Rodzaj zaliczenia			Zs	
<b>Literatura podstawowa</b>				
Day C., <i>Rozwój zawodowy nauczyciela. Od teorii do praktyki</i> , Gdańsk 2008. Kwiatkowska H., <i>Pedeutologia</i> , Warszawa 2008.				

Smolański A., *Pedeutologia historyczna*, Wrocław 2006.  
Szempruch J., *Pedeutologia*, Kraków 2013.

**Literatura uzupełniająca**

Kumik E., Poraj G.(red.), *Konteksty kształcenia muzycznego. Zagadnienia ogólne*, tom I, Łódź 2011.

Kumik E., Poraj G. (red.), *Konteksty kształcenia muzycznego*, tom II: *Prace teoretyczne i badawcze*, Łódź 2012.

Kumik E., Poraj G. (red.), *Konteksty kształcenia muzycznego*, tom III: *Muzyka – Edukacja – Rozwój*, Łódź 2013.

**Ostatnia modyfikacja opisu przedmiotu**

Data	Imię i nazwisko	Czego dotyczy modyfikacja
15.12.2021	dr Ewa Kumik, prof. AM	dostosowanie do nowego formularza opisu przedmiotu

Sposoby realizacji i weryfikacji efektów uczenia się zostały dopasowane do sytuacji epidemiologicznej wewnątrznymi aktami prawnymi Uczelni.