



Nazwa przedmiotu: Metodyka przedmiotów muzycznych w szkołach ponadpodstawowych		
Jednostka prowadząca przedmiot: Wydział Twórczości, Interpretacji, Edukacji i Produkcji Muzycznej		Rok akademicki: 2021/2022
Kierunek: Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej	Specjalność: Edukacja i animacja muzyczna	
Forma studiów: stacjonarne	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Status przedmiotu: moduł kierunkowy
Rodzaj studiów: drugiego stopnia	Forma zajęć: wykład, zajęcia grupowe	Język przedmiotu: polski
Koordinator przedmiotu	mgr Katarzyna Kłys	
Prowadzący zajęcia	mgr Katarzyna Kłys	
Cele przedmiotu	<ul style="list-style-type: none">• poznanie podstaw teoretycznych (cele, założenia) edukacji artystycznej i kulturalnej w szkolnictwie ogólnokształcącym do liceum włącznie• przygotowanie do prowadzenia przedmiotowych zajęć lekcyjnych i pozalekcyjnych do liceum włącznie• wprowadzenie w różnorodne, twórcze formy aktywności artystycznej (integracja dziedzin sztuki)• rozwijanie motywacji w dążeniu do wielostronnego przygotowania zawodowego jako nauczyciela i animatora kultury• kształtowanie świadomości potrzeb upowszechniania kultury artystycznej – muzycznej w środowisku szkolnym i pozaszkolnym (placówki kulturalne)	
Wymagania wstępne	<ul style="list-style-type: none">• wiedza i umiejętności muzyczne na poziomie studiów pierwszego stopnia• wiedza z zakresu metodyki edukacji muzycznej I – II• wiedza z zakresu dydaktyki• znajomość zagadnień z psychologii ogólnej, rozwojowej i wychowawczej• znajomość zagadnień z pedagogiki ogólnej	
Kategorie efektów	EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU	Numer efektu kier./spec.
Wiedza	<i>ABSOLWENT ZNA I ROZUMIE:</i> <ul style="list-style-type: none">• problematykę wykorzystania wiedzy o elementach dzieła muzycznego i muzycznych wzorcach formalnych w procesie tworzenia własnej koncepcji artystycznej	7WG_2
	<ul style="list-style-type: none">• problematykę kontekstu historyczno – kulturowego muzyki i jej związków z innymi dziedzinami kultury i sztuki	7WG_3
	<ul style="list-style-type: none">• zagadnienia z zakresu edukacji muzycznej oraz związanego z nią piśmiennictwa	7WG_5
	<ul style="list-style-type: none">• wzajemne relacje pomiędzy wiedzą teoretyczną dotyczącą pedagogiki muzycznej a praktycznymi działaniami artystycznymi i edukacyjnymi	7WG_6
	<ul style="list-style-type: none">• w stopniu pogłębionym teorię pedagogiki oraz problematykę zastosowania jej w praktyce, dającą kwalifikacje do uczenia w zakresie swojej specjalności na wszystkich edukacji muzycznej	7WG_8
Umiejętności	<i>ABSOLWENT POTRAFI</i> <ul style="list-style-type: none">• kreować i realizować projekty artystyczne (często w powiązaniu z innymi dyscyplinami) oraz podejmować wiodącą rolę w różnego typu zespołach	7UW_4

	<ul style="list-style-type: none"> • improwizować w różnych stylach muzycznych • wyczerpująco wypowiadać się w formie ustnej i pisemnej (także w formie prezentacji multimedialnej) na tematy dotyczące muzyki, kultury, sztuki i pedagogiki 	7UW_7 7UK_1
Kompetencje społeczne	<p><i>ABSOLWENT JEST GOTÓW DO:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • inicjowania działań artystycznych w zakresie szeroko pojętej kultury (podejmowanie projektów o charakterze interdyscyplinarnym lub też wymagających współpracy z przedstawicielami innych dziedzin sztuki i nauki) • przewodniczenia różnorodnym działaniom zespołowym jako dyrygent lub nauczyciel, w sposób świadomy i odpowiedzialny • świadomego planowania ścieżki swojej kariery zawodowej, wykorzystaniem wiedzy zdobytej w trakcie studiów • świadomego stosowania technik pozwalających panować nad objawami stresu • krytycznej oceny własnych działań twórczych i artystycznych oraz poddawania ocenie przedsięwzięć z zakresu różnych dziedzin działalności artystycznej • funkcjonowania w społeczeństwie, realizując własne projekty artystyczne oraz dostosowania się do wymagań współczesnego rynku pracy • głębokiego poszanowania i ochrony własności intelektualnej oraz artystycznej • prezentowania różnorodnych projektów artystycznych i edukacyjnych w przystępnej formie, w sposób zrozumiały dla osobnie nie mających doświadczenia w dziedzinie muzyki 	7KR_2 7KR_3 7KK_1 7KK_2 7KK_3 7KO_1 7KO_2 7KR_5
TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU		Liczba godzin
	<ul style="list-style-type: none"> • cele edukacji estetycznej – muzycznej w świetle ogólnych założeń kształcenia i wychowania w szkolnictwie ogólnokształcącym do liceum włącznie • podstawa programowa muzyki w LO • formy kreatywności artystycznej młodzieży w ramach lekcji i zajęć pozalekcyjnych (udział uczniów w konkursach, występach, prezentacjach) • wykorzystanie metody projektu edukacyjnego w realizacji treści programowych przedmiotu • analiza różnorodnych publikacji (podręczniki, przewodniki metodyczne, śpiewniki) • środki dydaktyczne – rodzaje i wykorzystanie • analiza programów dydaktycznych dopuszczonych do realizacji na określonym etapie kształcenia • tworzenie programów nauczania do przedmiotu • tworzenie konspektów lekcji muzyki dla LO 	5 godz. 3 godz. 5 godz. 5 godz. 5 godz. 5 godz. 5 godz. 7 godz.
Metody kształcenia	wykład połączony z konwersatorium i ćwiczeniami	
Warunki zaliczenia	<p>Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się <i>1 pkt ECTS = 30 godzin pracy studenta (zajęcia + praca własna)</i></p> <p>Zaliczenie ustne obejmujące: wiadomości teoretyczne dotyczące przedmiotu, skonstruowanie dwóch konspektów lekcji dla I klasy LO, wykonanie i omówienie prezentacji multimedialnej związanej tematycznie z programem nauczania muzyki w LO.</p>	
Rok	I	
Semestr	I	II
ECTS	4	4
Ogólna liczba godzin	30	15
Rodzaj zaliczenia	Zs	Zs/ED

Literatura podstawowa

- publikacje metodyczne (programy nauczania, podręczniki, przewodniki dla nauczycieli, zeszyty ćwiczeń, śpiewniki)
- przedmiotowe nowości wydawnicze

Literatura uzupełniająca

- materiały i opracowania tematyczne przygotowane przez pedagoga

Ostatnia modyfikacja opisu przedmiotu

Data	Imię i nazwisko	Czego dotyczy modyfikacja
15.12.2021	Katarzyna Kłys	dostosowanie do nowego formularza opisu przedmiotu

Sposoby realizacji i weryfikacji efektów uczenia się zostały dopasowane do sytuacji epidemiologicznej wewnętrznymi aktami prawnymi Uczelni.