



Nazwa przedmiotu: Instrument dodatkowy		
Jednostka prowadząca przedmiot: Wydział Twórczości, Interpretacji, Edukacji i Produkcji Muzycznej		Rok akademicki: 2021/2022
Kierunek: Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej		Specjalność: -----
Forma studiów: stacjonarne	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Status przedmiotu: fakultet specjalistyczny
Rodzaj studiów: pierwszego stopnia	Forma zajęć: ćwiczenia, zajęcia indywidualne	Język przedmiotu: polski
Koordynator przedmiotu		
Prowadzący zajęcia		
Cele przedmiotu	Opanowanie podstawowych zasad gry na instrumencie. Poznanie możliwości i zastosowania instrumentu.	
Wymagania wstępne	Wiedza i umiejętności na poziomie szkoły muzycznej I stopnia (poziom 1 PRK) lub ukończona szkoła podstawowa oraz ukończenie przynajmniej jednego roku przedmiotu kształcenie słuchu.	
Kategorie efektów	EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU	Numer efektu kier./spec.
Wiedza	Absolwent zna i rozumie: <ul style="list-style-type: none">podstawowe metody analizy dzieła muzycznego w oparciu o wiedzę dotyczącą budowy formalnej różnych gatunków muzycznych,epoki, style i dorobek kompozytorski twórców od czasów najdawniejszych do XXI w. włącznie, z uwzględnieniem problematyki estetycznej.	6WG_4 6WG_10
	Absolwent potrafi: <ul style="list-style-type: none">tworzyć, realizować i odpowiednio wyrażać własne koncepcje artystyczne,świadomie wykorzystywać swoją intuicję, emocjonalność i wyobraźnię w obszarze ekspresji artystycznej,umiejętnie wykorzystywać wiedzę o stylach muzycznych w procesie interpretacji różnorodnych stylistycznie utworów,radzić sobie z różnymi stresowymi sytuacjami towarzyszącymi występom publicznym.	6UW_1 6UW_2 6UW_10 6UK_7
Kompetencje społeczne	Absolwent jest gotów do: <ul style="list-style-type: none">ciągłego rozwoju osobistego oraz poszerzania kompetencji zawodowych i artystycznych.	6KR_1
TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU		Liczba godzin
Poznanie sposobów wydobywania dźwięku i opanowanie podstawowych możliwości artykulacyjnych instrumentu. Opanowanie skali instrumentu oraz kilku reprezentowanych utworów typowych dla danego instrumentu.		15
Metody kształcenia	Ćwiczenia	
Warunki zaliczenia	Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się <i>1 pkt ECTS = 30 godzin pracy studenta (zajęcia + praca własna)</i> Ocena opiera się na analizie pracy studenta w ciągu semestru, zrealizowania programu i stopnia jego trudności.	

Rok	I		II		III	
Semestr	I	II	III	IV	V	VI
ECTS	1	2				
Ogólna liczba godzin	7,5	7,5				
Rodzaj zaliczenia	Zs	E				
Literatura podstawowa						
Szkoly gry na różne instrumenty.						
Literatura uzupełniająca						
Ostatnia modyfikacja opisu przedmiotu						
Data	Imię i nazwisko			Czego dotyczy modyfikacja		
15.12.2021	dr Tomasz Szczepanik			dostosowanie do nowego formularza opisu przedmiotu		

Sposoby realizacji i weryfikacji efektów uczenia się zostały dopasowane do sytuacji epidemiologicznej wewnętrznymi aktami prawnymi Uczelni.