



Nazwa przedmiotu: <b>Metodyka prowadzenia zespołów instrumentalnych</b>							
Jednostka prowadząca przedmiot: <b>Wydział Twórczości, Interpretacji, Edukacji i Produkcji Muzycznej</b>					Rok akademicki: <b>2021/2022</b>		
Kierunek: <b>Edukacja Artystyczna w zakresie Sztuki Muzycznej</b>				Specjalność: -----			
Forma studiów: <b>stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Status przedmiotu: <b>moduł kierunkowy</b>			
Rodzaj studiów: <b>pierwszego stopnia</b>		Forma zajęć: <b>ćwiczenia, zajęcia zbiorowe</b>		Język przedmiotu: <b>polski</b>			
Koordynator przedmiotu		dr hab. Barbara Sobolczyk, prof. AM					
Prowadzący zajęcia		dr hab. Barbara Sobolczyk, prof. AM					
Cele przedmiotu		Znajomość podstawowych metod pracy zespołu instrumentalnego i roli dyrygenta, a także znaczenia uczestnictwa w zespole dla rozwoju społecznego i muzycznego ucznia.					
Wymagania wstępne		Wiedza nabyta na I roku studiów pierwszego stopnia.					
<b>Kategorie efektów</b>		<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU</b>			Numer efektu kier./spec.		
Wiedza		Absolwent zna i rozumie (P6S_WG) podstawowy repertuar, problemy warsztatu dyrygenckiego oraz sposoby pracy z zespołami wokalnymi i instrumentalnymi nad repertuarem o niskim i średnim stopniu trudności			6WG_1		
Umiejętności		Potrafi (P6S_UO) samodzielnie dobrać odpowiednie metody pracy w zależności od składu osobowego oraz celu funkcjonowania zespołu instrumentalnego i chóralnego.			6UO_2		
Kompetencje społeczne		Jest gotów do (P6S_KR) organizacji pracy własnej i zespołowej w ramach realizacji wspólnych zadań i projektów.			6KR_2		
<b>TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU</b>					Liczba godzin		
1. klasyfikacja zespołów instrumentalnych					1		
2. zasady budowania typowych muzycznych składów					1		
3. wiedza na temat metod efektywnego planowania pracy zespołu instrumentalnego					5		
4. czynniki wspierające lub utrudniające efektywną pracę					1		
5. typowe błędy popełniane przez uczniów					3		
6. równorzędność aspektu dydaktycznego i wychowawczego w pracy z grupą					4		
Metody kształcenia		Wykład połączony z ćwiczeniami praktycznymi i dyskusją.					
<b>Warunki zaliczenia</b>		<b>Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się</b> <i>1 pkt ECTS = 30 godzin pracy studenta (zajęcia + praca własna)</i>  Zaliczenie ustne. Kryterium oceny obejmuje opanowanie materiału omawianego na wykładach, zaangażowanie w częściach dyskusyjnych zajęć oraz poziom przygotowanych samodzielnie referatów.					
Rok		I		II		III	
Semestr		I	II	III	IV	V	VI
ECTS				1			
Ogólna liczba godzin				15			
Rodzaj zaliczenia				Zs			
<b>Literatura podstawowa</b>							
A. Szaliński <i>Muzykowanie zespołowe</i> COMUK, Warszawa 1971							
A. Dyrdał <i>Amatorski zespół smyczkowy</i> COMUK, Warszawa 1979							

H. Muszyński <i>Wychowanie moralne w zespole</i> PZWS, Warszawa 1964		
<b>Literatura uzupełniająca</b>		
<b>Ostatnia modyfikacja opisu przedmiotu</b>		
<b>Data</b>	<b>Imię i nazwisko</b>	<b>Czego dotyczy modyfikacja</b>
14.12.2021	Barbara Sobolczyk	Dostosowanie do nowego formularza opisu przedmiotu.

Sposoby realizacji i weryfikacji efektów uczenia się zostały dopasowane do sytuacji epidemiologicznej wewnętrznymi aktami prawnymi Uczelni.