



Nazwa przedmiotu: Pedagogika ogólna		
Jednostka prowadząca przedmiot: Wydział Twórczości, Interpretacji, Edukacji i Produkcji Muzycznej		Rok akademicki: 2021/2022
Kierunek: Edukacja muzyczna w zakresie sztuki muzycznej	Specjalność: -----	
Forma studiów: stacjonarne	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Status przedmiotu: moduł kierunkowy
Rodzaj studiów: pierwszego stopnia	Forma zajęć: wykład, zajęcia zbiorowe	Język przedmiotu: polski
Koordynator przedmiotu	dr Ewa Kumik, prof. AM	
Prowadzący zajęcia	dr Ewa Kumik, prof. AM	
Cele przedmiotu	Opanowanie podstawowego zasobu pojęć i terminów pedagogiki; zdobycie umiejętności posługiwania się wiedzą pedagogiczną w podejmowaniu działań wychowawczych oraz rozbudzenie zainteresowań samodoskonaleniem się, nowatorstwem i twórczością w pracy pedagogicznej.	
Wymagania wstępne	Wiedza nabyta na poziomie szkoły średniej (poziom 4-5 PRK) lub ukończona szkoła średnia	
Kategorie efektów	EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU	Numer efektu kier./spec.
Wiedza	Absolwent zna główne założenia istniejących koncepcji pedagogicznych	6WG_17
	Absolwent zna problematykę struktury i funkcji systemu edukacji; celów, podstaw prawnych, organizacji i funkcjonowaniu różnych instytucji edukacyjnych; różnych środowiskach wychowawczych, ich specyfiki i procesów w nich zachodzących	6WG_18
	Absolwent zna podstawy teoretyczne, cele, założenia edukacji muzycznej na poziomie nauczania przedszkolnego i podstawowego	6WG_19
Umiejętności	Absolwent potrafi wypowiadać się na tematy dotyczące wybranych zagadnień pedagogicznych, korzystając zarówno z dorobku pedagogiki, jak i innych dyscyplin	6UK_2
	Absolwent potrafi rozwiązywać różnorodne problemy związane z dysfunkcjami uczniów	6UW_25
	Absolwent potrafi planować adekwatne do możliwości i indywidualnych potrzeb ucznia oddziaływania wychowawcze i dydaktyczne	6UW_27
Kompetencje społeczne	Absolwent jest gotów do organizacji pracy własnej i zespołowej w ramach realizacji wspólnych zadań i projektów	6KR_2
TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU		Liczba godzin
Pedagogika jako nauka, miejsce pedagogiki na tle innych dziedzin wiedzy. Podstawowe pojęcia pedagogiki. Historyczne uwarunkowania współczesnych teorii wychowania i kształcenia. Współczesne prądy i kierunki pedagogiczne. Wychowanie jako kształtowanie systemu wartości i postaw ideowych, społecznych, interpersonalnych. Środowiska wychowawcze – rodzina, grupy rówieśnicze, szkoła. Zadania i funkcje rodziny. Kary i nagrody w wychowaniu. Prawa dziecka.		15
Szkoła jako instytucja wychowawcza. Prawo oświatowe w pracy szkoły i nauczycieli. Proces nauczania. Deontologia i etyka zawodu nauczyciela. Rozwój zawodowy nauczyciela. Uczeń – jego potrzeby i zainteresowania. Współdziałanie nauczyciela, uczniów, rodziców oraz szkoły z instytucjami pomocy pedagogicznej. Współpraca szkoły z rodzicami. Bezpieczeństwo uczniów w szkole i poza jej terenem – dbanie o bezpieczeństwo własne i innych. Podstawowe techniki		30

diagnostyczne w pedagogice.						
Metody kształcenia	wykład/ prezentacja/ użycie multimediów/ dyskusja/ praca z tekstem naukowym					
Warunki zaliczenia	<p>Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się <i>1 pkt ECTS = 30 godzin pracy studenta (zajęcia + praca własna)</i></p> <p>I semestr – obecność na 70% zajęć i aktywny udział w dyskusjach na zajęciach. II semestr – przygotowanie i zaprezentowanie indywidualnie lub w grupie podanego zagadnienia, sprawdzian pisemny.</p>					
Rok	I		II		III	
Semestr	I	II	III	IV	V	VI
ECTS	1	2				
Ogólna liczba godzin	15	30				
Rodzaj zaliczenia	Z	Zs				
Literatura podstawowa						
<p>Gnitecki J., <i>Wprowadzenie do pedagogiki ogólnej</i>, Poznań 2007. Kron F., <i>Pedagogika. Kluczowe zagadnienia</i>, przeł. E. Cieślak, Sopot 2012. Kumik E., <i>Nauczyciel rozpoczynający pracę w szkole muzycznej. Wybrane przepisy prawa oświatowego w świetle struktury i organizacji współczesnej szkoły</i>, Łódź 2015. Kwieciński Z., Śliwerski B. (red.), <i>Pedagogika. Podręcznik akademicki</i>, Warszawa 2019. Śliwerski B., <i>Współczesne teorie i nurty wychowania</i>, Kraków 2015.</p>						
Literatura uzupełniająca						
<p>Krauze-Sikorska H., Klichowski M. (red.), <i>Pedagogika dziecka. Podręcznik akademicki</i>, Poznań 2020. Kumik E., <i>Muzyka w przestrzeni edukacyjnej. Profesjonalne kształcenie muzyczne w perspektywie pedagogicznej</i>, Łódź 2019. Schulz R., <i>Szkice z pedagogiki ogólnej</i>, Toruń 2016.</p>						
Ostatnia modyfikacja opisu przedmiotu						
Data	Imię i nazwisko			Czego dotyczy modyfikacja		
15.12.2021	dr Ewa Kumik, prof. AM			dostosowanie do nowego formularza opisu przedmiotu		

Sposoby realizacji i weryfikacji efektów uczenia się zostały dopasowane do sytuacji epidemiologicznej wewnątrznymi aktami prawnymi Uczelni.