



Nazwa przedmiotu: Kształcenie słuchu specjalistyczne						
Jednostka prowadząca przedmiot: Wydział Twórczości, Interpretacji, Edukacji i Produkcji Muzycznej					Rok akademicki: 2021/2022	
Kierunek: Dyrygentura				Specjalność: Dyrygentura symfoniczna		
Forma studiów: stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Status przedmiotu: moduł specjalistyczny		
Rodzaj studiów: pierwszego stopnia		Forma zajęć: ćwiczenia/zajęcia zbiorowe		Język przedmiotu: polski		
Koordynator przedmiotu	mgr Halina Dulikowska					
Prowadzący zajęcia	mgr Halina Dulikowska					
Cele przedmiotu	Rozwijanie wrodzonych predyspozycji oraz nabycie umiejętności słuchowych niezbędnych w pracy dyrygenta.					
Wymagania wstępne	Wiedza nabyta po ukończeniu I roku studiów pierwszego stopnia					
Kategorie efektów	EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU					Numer efektu kier./spec.
Umiejętności: absolwent potrafi	Odtworzyć głosem, na piśmie lub na instrumencie zapamiętany fragment muzyczny.					6UW_14
	Świadomie słyszeć materiał muzyczny, stosując w analizie słuchowej właściwą terminologię.					6UW_15
	Posługiwać się wyobraźnią dźwiękową (harmoniczną i melodyczną) i pamięcią muzyczną.					6UW_16
	Słuchowo zapamiętywać materiał muzyczny.					6UU_1
	Biegłe rozpoznawać struktury dźwiękowe (melodyczne, harmoniczne, rytmiczne) oraz zjawiska kolorystyczne.					6UU_2
Kompetencje społeczne: absolwent jest gotów do	Ciągłego rozwoju osobistego oraz rozwoju kompetencji zawodowych i artystycznych.					6UU_3
	Umiejętnego planowania i konsekwentnego realizowania zadań.					6KR_3
	Dokonywania transferu umiejętności z zakresu różnych przedmiotów.					6KR_4
TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU						Liczba godzin
Analiza słuchowa.						5
Dyktanda muzyczne.						15
Korekta błędów.						15
Czytanie nut głosem.						10
Ćwiczenia rytmiczne.						7,5
Transpozycja.						7,5
Zadania z elementami improwizacji.						5
Metody kształcenia	Nauczanie praktyczne (uczenie się przez działanie): rozwijanie umiejętności, ćwiczenie.					
Warunki zaliczenia	Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się <i>1 pkt ECTS = 30 godzin pracy studenta (zajęcia + praca własna)</i> Zaliczenie każdego semestru na podstawie kolokwium pisemnych i ustnych					
Rok	I		II		III	
Semestr	I	II	III	IV	V	VI
ECTS			2	2		
Ogólna liczba godzin			30	30		
Rodzaj zaliczenia			Zs	Zs		

Literatura podstawowa

Targońska I., *Kształcenie słuchu dla dyrygentów i reżyserów dźwięku. Słuchowe studia orkiestrowe*, UMFC Warszawa 2018.

Wacholc M., *Czytanie nut głosem* cz. II i III, PWM Kraków 1992-94.

Literatura uzupełniająca

Hindemith P., *Elementary training for musicians*, Schott & CO London 1974.

Ostatnia modyfikacja opisu przedmiotu

Data	Imię i nazwisko	Czego dotyczy modyfikacja
14.12.2021 r.	Halina Dulikowska	Dostosowanie do nowego formularza opisu przedmiotu

Sposoby realizacji i weryfikacji efektów uczenia się zostały dopasowane do sytuacji epidemiologicznej wewnętrznymi aktami prawnymi Uczelni.