



Nazwa przedmiotu: Pedagogika muzyczna		
Jednostka prowadząca przedmiot: STUDIUM PEDAGOGICZNE		Rok akademicki: 2021/2022
Kierunek: wszystkie kierunki	Specjalność: wszystkie specjalności	
Forma studiów: stacjonarne/niestacjonarne	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Status przedmiotu: Studium Pedagogiczne
Rodzaj studiów: drugiego stopnia	Forma zajęć: zajęcia zbiorowe/wykład	Język przedmiotu: język polski
Koordinator przedmiotu	dr Ewa Kumik, prof. AM	
Prowadzący zajęcia	dr Ewa Kumik, prof. AM	
Cele przedmiotu	Opanowanie podstawowego zasobu pojęć i terminów pedagogiki muzycznej. Zdobywanie umiejętności posługiwania się pedagogiczną wiedzą muzyczną w podejmowaniu działań praktycznych. Rozbudzenie zainteresowań samodoskonaleniem się, nowatorstwem i twórczością w pracy pedagogicznej.	
Wymagania wstępne	Wiedza nabyta na studiach pierwszego stopnia.	
Kategorie efektów	EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU	Numer efektu kier./spec.
Wiedza	Absolwent zna i rozumie zasady pracy z uczniem z trudnościami w uczeniu się; przyczyny i przejawy trudności w uczeniu się, zapobieganie trudnościom w uczeniu się i ich wczesne wykrywanie, specyficzne trudności w uczeniu się – dysleksja, dysgrafia, dysortografia i dyskalkulia oraz trudności w uczeniu się wynikające z dysfunkcji sfery percepcyjno-motorycznej oraz zaburzeń rozwoju zdolności, w tym językowych i arytmetycznych, i sposoby ich przezwyciężania; zasady dokonywania diagnozy nauczycielskiej i techniki diagnostyczne w pedagogice.	B.2.W6.
	Absolwent zna i rozumie doradztwo zawodowe: wspomaganie ucznia w projektowaniu ścieżki edukacyjno-zawodowej, metody i techniki określania potencjału ucznia oraz potrzebę przygotowania uczniów do uczenia się przez całe życie.	B.2.W7.
Umiejętności	Absolwent potrafi formułować oceny etyczne związane z wykonywaniem zawodu nauczyciela;	B.2.U3.
Kompetencje społeczne	Absolwent jest gotów do okazywania empatii uczniom oraz zapewniania im wsparcia i pomocy.	B.2.K1.
	Absolwent jest gotów do samodzielnego pogłębiania wiedzy pedagogicznej.	B.2.K3.
TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU		Liczba godzin
Współczesne modele wychowania estetycznego. Wychowawcze funkcje muzyki. Muzyka jako forma kształtowania postaw. Rola środowiska rodzinnego w kształceniu uczniów szkół muzycznych. Szkoła jako środowisko wspomagające rozwój zainteresowań muzycznych ucznia. Kulturotwórcza rola pedagoga-animatora kultury. Programy nauczania muzyki. Muzyka w edukacji i terapii.		30
Metody kształcenia	wykład/ prezentacja/ użycie multimedialnych/ dyskusja/ praca z tekstem naukowym	
Warunki zaliczenia	Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się <i>1 pkt ECTS = 30 godzin pracy studenta (zajęcia + praca własna)</i>	

	Aktywny udział w dyskusjach na zajęciach, wypowiedź ustna/pisemna na zadany temat.			
Rok	I		II	
Semestr	I	II	III	IV
ECTS	2			
Ogólna liczba godzin	30			
Rodzaj zaliczenia	Zs			
Literatura podstawowa				
<ul style="list-style-type: none"> • Knapik M., Sacher W.A., <i>Sztuka w edukacji i terapii</i>, Kraków 2004. • Konaszkiewicz Z., <i>Szkice z pedagogiki muzycznej</i>, Warszawa 2002. • Konaszkiewicz Z., <i>Szkoła muzyczna</i>, Warszawa 2009. • Kumik E., <i>Muzyka w przestrzeni edukacyjnej. Profesjonalne kształcenie muzyczne w perspektywie pedagogicznej</i>, Łódź 2019. • Kumik E. (red.), <i>Muzyka w duecie z edukacją</i>, Łódź 2020. • Wierszyłowski J., <i>Specyfika pedagogiki muzycznej</i>, Warszawa 1977. 				
Literatura uzupełniająca				
<ul style="list-style-type: none"> • Kumik E., Poraj G.(red.), <i>Konteksty kształcenia muzycznego</i>, tom 1: <i>Zagadnienia ogólne</i>, Łódź 2011. • Kumik E., Poraj G. (red.), <i>Konteksty kształcenia muzycznego</i>, tom 2: <i>Prace teoretyczne i badawcze</i>, Łódź 2012. • Kumik E., Poraj G. (red.), <i>Konteksty kształcenia muzycznego</i>, tom 3: <i>Muzyka-Edukacja-Rozwój</i>, Łódź 2013. • Przychodzińska-Kaciczak M., <i>Polskie koncepcje powszechnego wychowania muzycznego. Tradycje – współczesność</i>, Warszawa 1979. 				
Ostatnia modyfikacja opisu przedmiotu				
Data	Imię i nazwisko		Czego dotyczy modyfikacja	
03.01.2022	dr Ewa Kumik, prof. AM		dostosowanie do nowego formularza opisu przedmiotu	

Sposoby realizacji i weryfikacji efektów uczenia się zostały dopasowane do sytuacji epidemiologicznej wewnętrznymi aktami prawnymi Uczelni.