



Nazwa przedmiotu: Metodyka gry na instrumentach dętych blaszanych		
Jednostka prowadząca przedmiot: STUDIUM PEDAGOGICZNE		Rok akademicki: 2021/2022
Kierunek: Instrumentalistyka, Jazz i muzyka estradowa		Specjalność: Trąbka, Puzon, Róg, Tuba, Trąbka jazzowa, Puzon jazzowy
Forma studiów: stacjonarne	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Status przedmiotu: Studium Pedagogiczne
Rodzaj studiów: pierwszego stopnia	Forma zajęć: zajęcia grupowe/wykład	Język przedmiotu: język polski
Koordynator przedmiotu	dr Ewa Kumik, prof. AM	
Prowadzący zajęcia	dr Marek Medyński	
Cele przedmiotu	Nabycie umiejętności formułowania celów i zadań przedmiotu głównego w szkole muzycznej oraz organizacji i planowania działalności dydaktycznej. Opanowanie umiejętności konstruowania scenariuszów lekcji, oceniania i kontroli pracy uczniów. Rozbudzenie zainteresowań samodoskonaleniem się, nowatorstwem i twórczością w pracy pedagogicznej.	
Wymagania wstępne	Wiedza i umiejętności na poziomie szkoły muzycznej II stopnia.	
Kategorie efektów	EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU	Numer efektu kier./spec.
Wiedza	Absolwent zna i rozumie miejsce danego przedmiotu lub rodzaju zajęć w ramowych planach nauczania na poszczególnych etapach edukacyjnych.	D.1/E.1.W1.
	Absolwent zna i rozumie podstawę programową danego przedmiotu, cele kształcenia i treści nauczania przedmiotu lub prowadzonych zajęć na poszczególnych etapach edukacyjnych, przedmiot lub rodzaj zajęć w kontekście wcześniejszego i dalszego kształcenia, strukturę wiedzy w zakresie przedmiotu nauczania lub prowadzonych zajęć oraz kompetencje kluczowe i ich kształtowanie w ramach nauczania przedmiotu lub prowadzenia zajęć.	D.1/E.1.W2.
	Absolwent zna i rozumie integrację wewnątrz- i międzyprzedmiotową; zagadnienia związane z programem nauczania – tworzenie i modyfikację, analizę, ocenę, dobór i zatwierdzanie oraz zasady projektowania procesu kształcenia oraz rozkładu materiału.	D.1/E.1.W3.
	Absolwent zna i rozumie metodykę realizacji poszczególnych treści kształcenia w obrębie przedmiotu lub zajęć – rozwiązania merytoryczne i metodyczne, dobre praktyki, dostosowanie oddziaływań do potrzeb i możliwości uczniów lub grup uczniowskich o różnym potencjale i stylu uczenia się, typowe dla przedmiotu lub rodzaju zajęć błędy uczniowskie, ich rolę i sposoby wykorzystania w procesie dydaktycznym.	D.1/E.1.W6.
	Absolwent zna i rozumie organizację pracy w klasie szkolnej i grupach: potrzebę indywidualizacji nauczania, zagadnienie nauczania interdyscyplinarnego, formy pracy specyficzne dla danego przedmiotu lub rodzaju zajęć: wycieczki, zajęcia terenowe i laboratoryjne, doświadczenia i konkursy oraz zagadnienia związane z pracą domową.	D.1/E.1.W7.

	Absolwent zna i rozumie diagnozę wstępną grupy uczniowskiej i każdego ucznia w kontekście nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć oraz sposoby wspomagania rozwoju poznawczego uczniów; potrzebę kształtowania pojęć, postaw, umiejętności praktycznych, w tym rozwiązywania problemów, i wykorzystywania wiedzy; metody i techniki skutecznego uczenia się; metody strukturyzacji wiedzy oraz konieczność powtarzania i utrwalania wiedzy i umiejętności.	D.1/E.1.W12.
	Absolwent zna i rozumie warsztat pracy nauczyciela; właściwe wykorzystanie czasu lekcji przez ucznia i nauczyciela; zagadnienia związane ze sprawdzaniem i ocenianiem jakości kształcenia oraz jej ewaluacją, a także z koniecznością analizy i oceny własnej pracy dydaktyczno-wychowawczej.	D.1/E.1.W14.
	Absolwent zna i rozumie potrzebę kształtowania u ucznia pozytywnego stosunku do nauki, rozwijania ciekawości, aktywności i samodzielności poznawczej, logicznego i krytycznego myślenia, kształtowania motywacji do uczenia się danego przedmiotu i nawyków systematycznego uczenia się, korzystania z różnych źródeł wiedzy, w tym z Internetu, oraz przygotowania ucznia do uczenia się przez całe życie przez stymulowanie go do samodzielnej pracy.	D.1/E.1.W15.
Umiejętności	Absolwent potrafi identyfikować typowe zadania szkolne z celami kształcenia, w szczególności z wymaganiami ogólnymi podstawy programowej, oraz z kompetencjami kluczowymi.	D.1/E.1.U1.
	Absolwent potrafi przeanalizować rozkład materiału.	D.1/E.1.U2.
	Absolwent potrafi identyfikować powiązania treści nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć z innymi treściami nauczania.	D.1/E.1.U3.
	Absolwent potrafi dostosować sposób komunikacji do poziomu rozwojowego uczniów.	D.1/E.1.U4.
	Absolwent potrafi podejmować skuteczną współpracę w procesie dydaktycznym z rodzicami lub opiekunami uczniów, pracownikami szkoły i środowiskiem pozaszkolnym.	D.1/E.1.U6.
	Absolwent potrafi dobierać metody pracy klasy oraz środki dydaktyczne, w tym z zakresu technologii informacyjno-komunikacyjnej, aktywizujące uczniów i uwzględniające ich zróżnicowane potrzeby edukacyjne.	D.1/E.1.U7.
Kompetencje społeczne	Absolwent jest gotów do adaptowania metod pracy do potrzeb i różnych stylów uczenia się uczniów.	D.1/E.1.K1.
	Absolwent jest gotów do popularyzowania wiedzy wśród uczniów i w środowisku szkolnym oraz pozaszkolnym.	D.1/E.1.K2.
	Absolwent jest gotów do promowania odpowiedzialnego i krytycznego wykorzystywania mediów cyfrowych oraz poszanowania praw własności intelektualnej.	D.1/E.1.K4.
	Absolwent jest gotów do rozwijania u uczniów ciekawości, aktywności i samodzielności poznawczej oraz logicznego i krytycznego myślenia.	D.1/E.1.K7.
	Absolwent jest gotów do kształtowania nawyku systematycznego uczenia się i korzystania z różnych źródeł wiedzy, w tym z Internetu.	D.1/E.1.K8.
TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU		Liczba godzin
Poznanie metod nauczania gry na instrumentach dętych blaszanych (trąbka, róg, puzon, tuba), w szkole muzycznej I i II stopnia oraz podstawowej literatury muzycznej.		10
Umiejętność odpowiedniego doboru repertuaru dla uczniów o zróżnicowanych możliwościach i zdolnościach muzycznych.		15
Poznanie problematyki dotyczącej gry na instrumentach dętych blaszanych podczas cyklu		15

kształcenia w szkole muzycznej I i II stopnia, kładąc nacisk na indywidualizację nauczania.							
Umiejętność przygotowania absolwenta szkoły muzycznej do egzaminów wstępnych w kolejnych etapach kształcenia.					10		
Podkreślenie znaczącej roli pedagoga w prawidłowym ustawieniu aparatu gry, w początkowym cyklu nauczania.					10		
Metody kształcenia		wykład, analiza utworów i materiałów dydaktycznych, dyskusja					
Warunki zaliczenia		Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się <i>1 pkt ECTS = 30 godzin pracy studenta (zajęcia + praca własna)</i> Aktywność na zajęciach, ocena przygotowanego i przedstawionego planu/konspektu lekcji ze szczególnym uwzględnieniem poprawności prezentowanego materiału, rodzaju lekcji i jej toku.					
Rok		I		II		III	
Semestr		I	II	III	IV	V	VI
ECTS				2	2		
Ogólna liczba godzin				30	30		
Rodzaj zaliczenia				Z	Zs		
Literatura podstawowa							
<ul style="list-style-type: none"> • Arban J.B., <i>Szkoła na trąbkę</i>, USA 2007. • Geisler L., <i>Szkoła na róg</i>, Kraków 1985. • Jacobs A., <i>Song and wind</i>, USA 1996. • Kwiatkowski F., <i>Szkoła na puzon</i>, Kraków 1980. • Lutak L., <i>Szkoła na trąbkę</i>, Kraków 1987. • Obowiązujące akty prawne ministra właściwego ds. edukacji i kultury regulujące pracę w placówkach oświatowych, w tym w szkolnictwie artystycznym. • Pawłowski J., <i>Trąbka od A do Z</i>, Kraków 1969. • Pawłowski J., <i>Róg od A do Z</i>, Kraków 1972. • Pawłowski J., <i>Puzon od A do Z</i>, Kraków 1978. 							
Literatura uzupełniająca							
Ostatnia modyfikacja opisu przedmiotu							
Data	Imię i nazwisko				Czego dotyczy modyfikacja		
07.01.2022	dr Ewa Kumik, prof. AM				dostosowanie do nowego formularza opisu przedmiotu		

Sposoby realizacji i weryfikacji efektów uczenia się zostały dopasowane do sytuacji epidemiologicznej wewnątrznymi aktami prawnymi Uczelni.