



Akademia Muzyczna
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Nazwa przedmiotu: Metodyka prowadzenia zajęć z rytmiki		
Jednostka prowadząca przedmiot: STUDIUM PEDAGOGICZNE		Rok akademicki: 2021/2022
Kierunek: Kompozycja i teoria muzyki		Specjalność: Rytmika
Forma studiów: stacjonarne	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Status przedmiotu: Studium Pedagogiczne
Rodzaj studiów: pierwszego stopnia	Forma zajęć: zajęcia grupowe/wykład	Język przedmiotu: język polski
Koordynator przedmiotu	dr Ewa Kumik, prof. AM	
Prowadzący zajęcia	mgr Aneta Skrzypczak	
Cele przedmiotu	Nabywanie umiejętności formułowania celów i zadań przedmiotu „rytmika” oraz organizacji i planowania działalności dydaktycznej. Opanowanie umiejętności konstruowania scenariuszów lekcji, oceniania i kontroli pracy uczniów. Rozbudzenie zainteresowań samodoskonaleniem się, nowatorstwem i twórczością w pracy pedagogicznej.	
Wymagania wstępne	Wiedza i umiejętności na poziomie szkoły muzycznej II stopnia.	
Kategorie efektów	EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU	Numer efektu kier./spec.
Wiedza	Absolwent zna i rozumie miejsce danego przedmiotu lub rodzaju zajęć w ramowych planach nauczania na poszczególnych etapach edukacyjnych.	D.1/E.1.W1.
	Absolwent zna i rozumie podstawę programową danego przedmiotu, cele kształcenia i treści nauczania przedmiotu lub prowadzonych zajęć na poszczególnych etapach edukacyjnych, przedmiot lub rodzaj zajęć w kontekście wcześniejszego i dalszego kształcenia, strukturę wiedzy w zakresie przedmiotu nauczania lub prowadzonych zajęć oraz kompetencje kluczowe i ich kształtowanie w ramach nauczania przedmiotu lub prowadzenia zajęć.	D.1/E.1.W2.
	Absolwent zna i rozumie integrację wewnątrz- i międzyprzedmiotową; zagadnienia związane z programem nauczania – tworzenie i modyfikację, analizę, ocenę, dobór i zatwierdzanie oraz zasady projektowania procesu kształcenia oraz rozkładu materiału.	D.1/E.1.W3.
	Absolwent zna i rozumie metodykę realizacji poszczególnych treści kształcenia w obrębie przedmiotu lub zajęć – rozwiązania merytoryczne i metodyczne, dobre praktyki, dostosowanie oddziaływań do potrzeb i możliwości uczniów lub grup uczniowskich o różnym potencjale i stylu uczenia się, typowe dla przedmiotu lub rodzaju zajęć błędy uczniowskie, ich rolę i sposoby wykorzystania w procesie dydaktycznym.	D.1/E.1.W6.
	Absolwent zna i rozumie organizację pracy w klasie szkolnej i grupach: potrzebę indywidualizacji nauczania, zagadnienie nauczania interdyscyplinarnego, formy pracy specyficzne dla danego przedmiotu lub rodzaju zajęć: wycieczki, zajęcia terenowe i laboratoryjne, doświadczenia i konkursy oraz zagadnienia związane z pracą domową.	D.1/E.1.W7.

	Absolwent zna i rozumie diagnozę wstępną grupy uczniowskiej i każdego ucznia w kontekście nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć oraz sposoby wspomagania rozwoju poznawczego uczniów; potrzebę kształtowania pojęć, postaw, umiejętności praktycznych, w tym rozwiązywania problemów, i wykorzystywania wiedzy; metody i techniki skutecznego uczenia się; metody strukturyzacji wiedzy oraz konieczność powtarzania i utrwalania wiedzy i umiejętności.	D.1/E.1.W12.
	Absolwent zna i rozumie warsztat pracy nauczyciela; właściwe wykorzystanie czasu lekcji przez ucznia i nauczyciela; zagadnienia związane ze sprawdzaniem i ocenianiem jakości kształcenia oraz jej ewaluacją, a także z koniecznością analizy i oceny własnej pracy dydaktyczno-wychowawczej.	D.1/E.1.W14.
	Absolwent zna i rozumie potrzebę kształtowania u ucznia pozytywnego stosunku do nauki, rozwijania ciekawości, aktywności i samodzielności poznawczej, logicznego i krytycznego myślenia, kształtowania motywacji do uczenia się danego przedmiotu i nawyków systematycznego uczenia się, korzystania z różnych źródeł wiedzy, w tym z Internetu, oraz przygotowania ucznia do uczenia się przez całe życie przez stymulowanie go do samodzielnej pracy.	D.1/E.1.W15.
Umiejętności	Absolwent potrafi identyfikować typowe zadania szkolne z celami kształcenia, w szczególności z wymaganiami ogólnymi podstawy programowej, oraz z kompetencjami kluczowymi.	D.1/E.1.U1.
	Absolwent potrafi przeanalizować rozkład materiału.	D.1/E.1.U2.
	Absolwent potrafi identyfikować powiązania treści nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć z innymi treściami nauczania.	D.1/E.1.U3.
	Absolwent potrafi dostosować sposób komunikacji do poziomu rozwojowego uczniów.	D.1/E.1.U4.
	Absolwent potrafi podejmować skuteczną współpracę w procesie dydaktycznym z rodzicami lub opiekunami uczniów, pracownikami szkoły i środowiskiem pozaszkolnym.	D.1/E.1.U6.
	Absolwent potrafi dobierać metody pracy klasy oraz środki dydaktyczne, w tym z zakresu technologii informacyjno-komunikacyjnej, aktywizujące uczniów i uwzględniające ich zróżnicowane potrzeby edukacyjne.	D.1/E.1.U7.
Kompetencje społeczne	Absolwent jest gotów do adaptowania metod pracy do potrzeb i różnych stylów uczenia się uczniów.	D.1/E.1.K1.
	Absolwent jest gotów do popularyzowania wiedzy wśród uczniów i w środowisku szkolnym oraz pozaszkolnym.	D.1/E.1.K2.
	Absolwent jest gotów do promowania odpowiedzialnego i krytycznego wykorzystywania mediów cyfrowych oraz poszanowania praw własności intelektualnej.	D.1/E.1.K4.
	Absolwent jest gotów do rozwijania u uczniów ciekawości, aktywności i samodzielności poznawczej oraz logicznego i krytycznego myślenia.	D.1/E.1.K7.
	Absolwent jest gotów do kształtowania nawyku systematycznego uczenia się i korzystania z różnych źródeł wiedzy, w tym z Internetu.	D.1/E.1.K8.
TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU		Liczba godzin
Zapoznanie z podstawą programową przedmiotu „rytmika” obowiązującego w szkole muzycznej I stopnia, szkole baletowej oraz w placówkach przedszkolnych. Analiza wybranych podręczników i materiałów z w/w przedmiotu. Pisanie i omawianie scenariuszy zajęć w przedszkolu. Przeprowadzanie przygotowanych ćwiczeń w gronie studentów.		30
Pisanie i omawianie konspektów zajęć oraz rozkładu materiału z rytmiki w szkole muzycznej		15

I stopnia. Kształtowanie umiejętności pracy z uczniami o zróżnicowanych możliwościach i zdolnościach muzycznych. Przeprowadzanie wybranych fragmentów lekcji w gronie studentów.					
Metody kształcenia		Wykład z ćwiczeniami			
Warunki zaliczenia		<p>Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się <i>1 pkt ECTS = 30 godzin pracy studenta (zajęcia + praca własna)</i></p> <p>Sprawdziany pisemne i ustne oraz praktyczne zastosowanie wiedzy i umiejętności podczas przeprowadzania lekcji. Umiejętność samooceny.</p>			
Rok	I		II		III
Semestr	I	II	III	IV	V VI
ECTS			2	1	
Ogólna liczba godzin			30	15	
Rodzaj zaliczenia			Zs	Zs	
Literatura podstawowa					
<ul style="list-style-type: none"> • Brzozowska–Kuczkiewicz M., <i>Emil Jaques-Dalcroze i jego rytmika</i>, Warszawa 1991. • Lipska E., Przychodzińska M., <i>Muzyka w nauczaniu początkowym. Metodyka</i>, Warszawa 1991. • Malko D., <i>Metodyka wychowania muzycznego w przedszkolu</i>, Warszawa 1990. • Materiały pomocnicze dla nauczycieli rytmiki z kształceniem słuchu, U. Cebula, M. Fiszer-Sczcepańska, L. Kubicka, M. Tokarski, J. Tomkowska, CEA, Warszawa 2014. • Obowiązujące akty prawne ministra właściwego ds. edukacji i kultury regulujące pracę w placówkach oświatowych, w tym w szkolnictwie artystycznym. • Programy nauczania i podręczniki do przedmiotu „rytmika”. • <i>Rytmika w kształceniu muzyków, aktorów, tancerzy i w rehabilitacji</i>. Materiały z Ogólnopolskich Sesji Naukowych, Akademia Muzyczna im. G. i K. Bacewiczów, Łódź 2000, 2002, 2005, 2010, 2011, 2016, 2018 (wybór artykułów). • Smoczyńska-Nachtman U., <i>Kalendarz muzyczny w przedszkolu</i>, Warszawa 1992. 					
Literatura uzupełniająca					
<ul style="list-style-type: none"> • Gorzechowska J., Kaczurbina M., <i>Mało nas, mało nas... Polskie dziecięce zabawy ludowe</i>, Warszawa 1986. • Wieman M., <i>A czy wy tak potraficie? Piosenki, zabawy i tańce dla dzieci w wieku 3-7</i>, Warszawa 1990. 					
Ostatnia modyfikacja opisu przedmiotu					
Data	Imię i nazwisko			Czego dotyczy modyfikacja	
07.01.2022	dr Ewa Kumik, prof. AM			dostosowanie do nowego formularza opisu przedmiotu	

Sposoby realizacji i weryfikacji efektów uczenia się zostały dopasowane do sytuacji epidemiologicznej wewnętrznymi aktami prawnymi Uczelni.