



Nazwa przedmiotu: <b>Metodyka audycji muzycznych</b>		
Jednostka prowadząca przedmiot: <b>STUDIUM PEDAGOGICZNE</b>		Rok akademicki: <b>2021/2022</b>
Kierunek: <b>Kompozycja i teoria muzyki, Dyrygentura</b>		Specjalność: <b>Kompozycja, Teoria muzyki, Dyrygentura chóralna, Dyrygentura symfoniczna</b>
Forma studiów: <b>stacjonarne</b>	Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Status przedmiotu: <b>Studium Pedagogiczne</b>
Rodzaj studiów: <b>pierwszego stopnia</b>	Forma zajęć: <b>zajęcia grupowe/wykład</b>	Język przedmiotu: <b>język polski</b>
Koordynator przedmiotu	dr Ewa Kumik, prof. AM	
Prowadzący zajęcia	mgr Izabela Nahajowska	
Cele przedmiotu	Przygotowanie do prowadzenia przedmiotu „audycje muzyczne” w szkole muzycznej I stopnia. Zdobywanie wiedzy z zakresu metodyki tego przedmiotu. Rozwijanie własnego warsztatu pedagogicznego dzięki zdobywanej (również samodzielnie) wiedzy teoretycznej i jej praktycznemu zastosowaniu. Utrwalenie świadomości etycznego wymiaru działalności pedagogicznej.	
Wymagania wstępne	Wiedza i umiejętności na poziomie szkoły muzycznej II stopnia.	
<b>Kategorie efektów</b>	<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU</b>	Numer efektu kier./spec.
Wiedza	Absolwent zna i rozumie miejsce danego przedmiotu lub rodzaju zajęć w ramowych planach nauczania na poszczególnych etapach edukacyjnych.	D.1/E.1.W1.
	Absolwent zna i rozumie podstawę programową danego przedmiotu, cele kształcenia i treści nauczania przedmiotu lub prowadzonych zajęć na poszczególnych etapach edukacyjnych, przedmiot lub rodzaj zajęć w kontekście wcześniejszego i dalszego kształcenia, strukturę wiedzy w zakresie przedmiotu nauczania lub prowadzonych zajęć oraz kompetencje kluczowe i ich kształtowanie w ramach nauczania przedmiotu lub prowadzenia zajęć.	D.1/E.1.W2.
	Absolwent zna i rozumie integrację wewnątrz- i międzyprzedmiotową; zagadnienia związane z programem nauczania – tworzenie i modyfikację, analizę, ocenę, dobór i zatwierdzanie oraz zasady projektowania procesu kształcenia oraz rozkładu materiału.	D.1/E.1.W3.
	Absolwent zna i rozumie metodykę realizacji poszczególnych treści kształcenia w obrębie przedmiotu lub zajęć – rozwiązania merytoryczne i metodyczne, dobre praktyki, dostosowanie oddziaływań do potrzeb i możliwości uczniów lub grup uczniowskich o różnym potencjale i stylu uczenia się, typowe dla przedmiotu lub rodzaju zajęć błędy uczniowskie, ich rolę i sposoby wykorzystania w procesie dydaktycznym.	D.1/E.1.W6.
	Absolwent zna i rozumie organizację pracy w klasie szkolnej i grupach: potrzebę indywidualizacji nauczania, zagadnienie nauczania interdyscyplinarnego, formy pracy specyficzne dla danego przedmiotu lub rodzaju zajęć: wycieczki, zajęcia terenowe i laboratoryjne, doświadczenia i konkursy oraz zagadnienia związane z pracą domową.	D.1/E.1.W7.
	Absolwent zna i rozumie diagnozę wstępną grupy uczniowskiej i każdego ucznia w kontekście nauczanego przedmiotu lub	D.1/E.1.W12.

	<p>prowadzonych zajęć oraz sposoby wspomagania rozwoju poznawczego uczniów; potrzebę kształtowania pojęć, postaw, umiejętności praktycznych, w tym rozwiązywania problemów, i wykorzystywania wiedzy; metody i techniki skutecznego uczenia się; metody strukturyzacji wiedzy oraz konieczność powtarzania i utrwalania wiedzy i umiejętności.</p>	
	<p>Absolwent zna i rozumie warsztat pracy nauczyciela; właściwe wykorzystanie czasu lekcji przez ucznia i nauczyciela; zagadnienia związane ze sprawdzaniem i ocenianiem jakości kształcenia oraz jej ewaluacją, a także z koniecznością analizy i oceny własnej pracy dydaktyczno-wychowawczej.</p>	D.1/E.1.W14.
	<p>Absolwent zna i rozumie potrzebę kształtowania u ucznia pozytywnego stosunku do nauki, rozwijania ciekawości, aktywności i samodzielności poznawczej, logicznego i krytycznego myślenia, kształtowania motywacji do uczenia się danego przedmiotu i nawyków systematycznego uczenia się, korzystania z różnych źródeł wiedzy, w tym z Internetu, oraz przygotowania ucznia do uczenia się przez całe życie przez stymulowanie go do samodzielnej pracy.</p>	D.1/E.1.W15.
Umiejętności	<p>Absolwent potrafi identyfikować typowe zadania szkolne z celami kształcenia, w szczególności z wymaganiami ogólnymi podstawy programowej, oraz z kompetencjami kluczowymi.</p>	D.1/E.1.U1.
	<p>Absolwent potrafi przeanalizować rozkład materiału.</p>	D.1/E.1.U2.
	<p>Absolwent potrafi identyfikować powiązania treści nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć z innymi treściami nauczania.</p>	D.1/E.1.U3.
	<p>Absolwent potrafi dostosować sposób komunikacji do poziomu rozwojowego uczniów.</p>	D.1/E.1.U4.
	<p>Absolwent potrafi podejmować skuteczną współpracę w procesie dydaktycznym z rodzicami lub opiekunami uczniów, pracownikami szkoły i środowiskiem pozaszkolnym.</p>	D.1/E.1.U6.
	<p>Absolwent potrafi dobierać metody pracy klasy oraz środki dydaktyczne, w tym z zakresu technologii informacyjno-komunikacyjnej, aktywizujące uczniów i uwzględniające ich zróżnicowane potrzeby edukacyjne.</p>	D.1/E.1.U7.
Kompetencje społeczne	<p>Absolwent jest gotów do adaptowania metod pracy do potrzeb i różnych stylów uczenia się uczniów.</p>	D.1/E.1.K1.
	<p>Absolwent jest gotów do popularyzowania wiedzy wśród uczniów i w środowisku szkolnym oraz pozaszkolnym.</p>	D.1/E.1.K2.
	<p>Absolwent jest gotów do promowania odpowiedzialnego i krytycznego wykorzystywania mediów cyfrowych oraz poszanowania praw własności intelektualnej.</p>	D.1/E.1.K4.
	<p>Absolwent jest gotów do rozwijania u uczniów ciekawości, aktywności i samodzielności poznawczej oraz logicznego i krytycznego myślenia.</p>	D.1/E.1.K7.
	<p>Absolwent jest gotów do kształtowania nawyku systematycznego uczenia się i korzystania z różnych źródeł wiedzy, w tym z Internetu.</p>	D.1/E.1.K8.
<b>TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU</b>		Liczba godzin
<p>Osobowość nauczyciela; cele pracy pedagogicznej; naturalne procesy uczenia się i próba ich odwzorowania w nauczaniu szkolnym; neurodydaktyka; podstawy prawne pracy nauczyciela (ramowe plany nauczania, podstawy programowe, programy); charakterystyka podręczników i pomocy naukowych wykorzystywanych w nauczaniu przedmiotu; zasady prawidłowego doboru przykładów muzycznych do lekcji i sprawdzianów; zapoznanie z zasadami tworzenia konspektu lekcji; omówienie toku lekcji i poszczególnych jej rodzajów;. samodzielne opracowanie konspektów lekcji przez studentów; kształtowanie umiejętności pracy z uczniami o zróżnicowanych możliwościach i zdolnościach muzycznych.</p>		15
Metody kształcenia	wykład/prezentacja/indywidualna prezentacja/dyskusja	

<b>Warunki zaliczenia</b>	<b>Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się</b> <i>1 pkt ECTS = 30 godzin pracy studenta (zajęcia + praca własna)</i>  Aktywny udział w zajęciach, realizacja w stopniu co najmniej dobrym wszystkich zadanych prac.					
Rok	I		II		III	
Semestr	I	II	III	IV	V	VI
ECTS			1			
Ogólna liczba godzin			15			
Rodzaj zaliczenia			Zs			
<b>Literatura podstawowa</b>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obowiązujące akty prawne ministra właściwego ds. edukacji i kultury regulujące pracę w placówkach oświatowych, w tym w szkolnictwie artystycznym.</li> <li>• Programy nauczania i podręczniki do przedmiotu „audycje muzyczne”.</li> </ul>						
<b>Literatura uzupełniająca</b>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Chodyna B., <i>Przygotowanie do pracy z płytoteką.</i></li> <li>• Rudziński W., <i>O muzyce przy głośniku.</i></li> </ul>						
<b>Ostatnia modyfikacja opisu przedmiotu</b>						
Data	Imię i nazwisko			Czego dotyczy modyfikacja		
07.01.2022	dr Ewa Kumik, prof. AM			dostosowanie do nowego formularza opisu przedmiotu		

Sposoby realizacji i weryfikacji efektów uczenia się zostały dopasowane do sytuacji epidemiologicznej wewnętrznymi aktami prawnymi Uczelni.