



Nazwa przedmiotu: Historia sztuki		
Jednostka prowadząca przedmiot: Wydział I, II, III, IV		Rok akademicki: 2021/2022
Kierunek: wszystkie kierunki	Specjalność: wszystkie specjalności	
Forma studiów: stacjonarne	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Status przedmiotu: fakultet humanistyczny i społeczny (semestralny)
Rodzaj studiów: pierwszego stopnia	Forma zajęć: wykład, zajęcia zbiorowe	Język przedmiotu: język polski
Koordinator przedmiotu	dr Krzysztof Cichoń	
Prowadzący zajęcia	dr Krzysztof Cichoń	
Cele przedmiotu	Dostarczenie słuchaczom okazji i umiejętności do samodzielnego, krytycznego poruszania się po historii sztuki w kulturze zachodniej od okresu prahistorycznego (od ok. 70-40 tyś. lat p.n.e.) po horyzont współczesności (XX wiek). Wsparcie poczucia kompetencji kulturowych niezbędnych do uzyskania samodzielnej artykulacji artystycznej.	
Wymagania wstępne	wiedza nabyta na poziomie szkoły średniej (poziom 4-5 PRK) lub ukończona szkoła średnia	
Kategorie efektów	EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU	Numer efektu kier./spec.
Wiedza	Absolwent zna i rozumie: w zaawansowanym stopniu – wybrane fakty, obiekty i zjawiska oraz dotyczące ich metody i teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi, stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu dyscyplin naukowych lub artystycznych tworzących podstawy teoretyczne oraz wybrane zagadnienia z zakresu wiedzy szczegółowej – właściwe dla programu studiów, a w przypadku studiów o profilu praktycznym – również zastosowania praktyczne tej wiedzy w działalności zawodowej związanej z ich kierunkiem.	P6S_WG
Umiejętności	Absolwent potrafi: wykorzystywać posiadaną wiedzę – formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy oraz wykonywać zadania w warunkach nie w pełni przewidywalnych przez: - właściwy dobór źródeł i informacji z nich pochodzących, dokonywanie oceny przez krytyczną analizę i syntezę tych informacji umiejętność rozpoznawania poszczególnych okresów stylistycznych w zachodniej tradycji sztuki (od późnej starożytności po wiek XX).	P6S_UW
Kompetencje społeczne	Absolwent jest gotów do: wypełniania roli społecznej absolwenta studiów na kierunku przyporządkowanym do dyscypliny artystycznej, podejmowania refleksji na aktualne tematy społeczne, opartych na argumentacji z obszaru historii sztuki.	P6S_KO

TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU		Liczba godzin
Zagadnienia wstępne. Tradycja <i>lectio</i> - wykładu jako tradycja identyfikująca kulturę zachodnią. <i>Uniwersytet</i> i <i>Akademia</i> jako instytucjonalne formy formowania (nie tylko in-formowania). <i>Lectio o a ludus</i> jako formy <i>cultura animi</i> . Historia historii sztuki jako dyscypliny naukowej. Badanie sztuki a styloznawstwo.		8
Tradycja <i>septem artes liberales</i> . Taksonomie i hierarchie kultury. <i>Ars</i> i <i>sciencia (episteme)</i> jako formy poznania. Sztuka i <i>transcendentalia</i> , sztuka jako ujęcie ponadkategorialne. Sztuka a piękno w tradycji zachodniej.		10
Historyczne (i stylistyczne) epoki w sztuce (od paleolitu) do sztuki współczesnej (początek XX wieku). Akcentowane będą ujęcia porównawcze zestawiające motywy, tematy ramowe, formy i perspektywy poznawcze, które występują w więcej niż jednej epoce czy kulturze.		42
Metody kształcenia	wykład, prezentacja, analiza dzieł sztuki, dyskusja	
Warunki zaliczenia	Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się <i>1 pkt ECTS = 30 godzin pracy studenta (zajęcia + praca własna)</i>	
Rok	realizacja na dowolnym roku	
Semestr	I	II
ECTS	2	2
Ogólna liczba godzin	30	30
Rodzaj zaliczenia	Z	Zs
Literatura podstawowa		
<i>Moderniści o sztuce</i> , wybór i oprac. E. Grabska, Warszawa 1971.		
<i>Myśliciele, kronikarz i artyści o sztuce. Od starożytności do 1500</i> , wybór i opr. J. Białostocki, Warszawa 1988.		
<i>Sztuka Świata</i> , oprac. zbiorowe, Warszawa 1996, t. 1-10.		
<i>Teoretycy, pisarze i artyści o sztuce. 1500-1600</i> , wybór i oprac. J. Białostocki, Warszawa 1985.		
<i>Teoretycy, artyści i krytycy o sztuce. 1700- 1870</i> , wybór i oprac. E. Grabska M. Poprządzka, Warszawa 1989.		
<i>The Dictionary of Art. Grove</i> , ed. J. Turner, Oxford 1996, vol. 1-34.		
Literatura uzupełniająca		
Ostatnia modyfikacja opisu przedmiotu		
Data	Imię i nazwisko	Czego dotyczy modyfikacja
17.12.2021	Aleksandra Pawłowska	Dostosowanie do nowego wzoru sylabusu

Sposoby realizacji i weryfikacji efektów uczenia się zostały dopasowane do sytuacji epidemiologicznej wewnętrznymi aktami prawnymi Uczelni.