



Akademia Muzyczna
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Nazwa przedmiotu: Filozofia i podstawy etyki		
Jednostka prowadząca przedmiot: Wydział: I, II, III, IV		Rok akademicki: 2021/2022
Kierunek: wszystkie kierunki		Specjalność: wszystkie specjalności
Forma studiów: stacjonarne	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Status przedmiotu: fakultet humanistyczny i społeczny
Rodzaj studiów: pierwszego stopnia	Forma zajęć: wykład, zajęcia zbiorowe	Język przedmiotu: język polski
Koordynator przedmiotu	dr Wojciech Sztombka	
Prowadzący zajęcia	dr Wojciech Sztombka	
Cele przedmiotu	Zapoznanie studentów z tradycją filozoficzną kultury zachodniej w układzie systematycznym i historycznym oraz z podstawowymi problemami metafizyki, epistemologii i etyki, przekazanie studentom umiejętności analizowania i dyskusowania zagadnień etycznych oraz komunikowania i racjonalnej obrony własnych przekonań i decyzji.	
Wymagania wstępne	Wiedza nabyta na poziomie szkoły średniej (poziom 4-5 PRK) lub ukończona szkoła średnia.	
Kategorie efektów	EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU	Numer efektu kier./spec.
Wiedza	Absolwent zna i rozumie: w zaawansowanym stopniu – wybrane fakty, obiekty i zjawiska oraz dotyczące ich metody i teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi, stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu dyscyplin naukowych lub artystycznych tworzących podstawy teoretyczne oraz wybrane zagadnienia z zakresu wiedzy szczegółowej – właściwe dla programu studiów, a w przypadku studiów o profilu praktycznym – również zastosowania praktyczne tej wiedzy w działalności zawodowej związanej z jego kierunkiem,	P6S_WG
	- tendencje rozwojowe z zakresu poszczególnych dyscyplin artystycznych, do których jest przyporządkowany kierunek studiów, powiązania i zależności między teoretycznymi i praktycznymi elementami programu studiów,	P6S_WG
	- fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji.	P6S_WK
Umiejętności	Absolwent potrafi: wykorzystywać posiadaną wiedzę – formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy oraz wykonywać zadania w warunkach nie w pełni przewidywalnych przez: właściwy dobór źródeł i informacji z nich pochodzących, dokonywanie oceny przez krytyczną analizę i syntezę tych informacji, dobór oraz stosowanie właściwych metod i narzędzi, w tym zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych,	P6S_UW
	- przygotowywać typowe prace pisemne i wystąpienia ustne,	P6S_UK

	<p>dotyczące zagadnień szczegółowych związanych z kierunkiem studiów, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł,</p> <ul style="list-style-type: none"> - komunikować się z otoczeniem z użyciem specjalistycznej terminologii, - brać udział w debacie – przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich, - planować i organizować pracę indywidualną oraz w zespole, - współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych (także o charakterze interdyscyplinarnym), - samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie. 	<p>P6S_UK</p> <p>P6S_UO</p> <p>P6S_UU</p>
Kompetencje społeczne	<p>Absolwent jest gotów do:</p> <ul style="list-style-type: none"> - krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści, - uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu, - efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji, emocjonalności, zdolności twórczego myślenia i twórczej pracy w trakcie rozwiązywania problemów, elastycznego myślenia, adaptowania się do nowych i zmieniających się okoliczności oraz kontrolowania swoich zachowań w warunkach związanych z publicznymi prezentacjami, - wypełniania roli społecznej absolwenta studiów na kierunku przyporządkowanym do dyscypliny artystycznej, - podejmowania refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą i etosem zawodu, - efektywnego komunikowania się i inicjowania działań w społeczeństwie oraz prezentowania zadań w przystępnej formie, w tym z zastosowaniem technologii informacyjnych <p>wypełniania zobowiązań społecznych, współorganizowania działalności na rzecz środowiska społecznego,</p> <ul style="list-style-type: none"> - inicjowania działań na rzecz interesu publicznego, - wypełniania zobowiązań społecznych, współorganizowania działalności na rzecz środowiska społecznego, - odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, w tym: przestrzegania zasad etyki zawodowej i wymagania tego od innych, dbałości o dorobek i tradycje zawodu. 	<p>P6S_KK</p> <p>P6S_KK</p> <p>P6S_KO</p> <p>P6S_KO</p> <p>P6S_KR</p>
TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU		Liczba godzin
Semestr I		
1. Przedmiot, cele i funkcje refleksji filozoficznej; kulturowe znaczenie filozofii.		4
2. Podstawowe dziedziny filozofii: metafizyka, ontologia, teoria poznania, etyka, estetyka; filozofia, a inne gałęzie ludzkiego poznania.		4
3. Pojęcie racjonalności.		3
4. Główne zagadnienia metafizyki; metafizyka starożytna (Platon, Arystoteles).		5
5. Podstawowe problemy etyki: intelektualizm etyczny Sokratesa, pryncypializm i konsekwencjalizm w etyce.		5
6. Dwa pojęcia wolności: pozytywne i negatywne.		4
7. Filozofia i metafizyka chrześcijańska, racjonalizm i fideizm (św. Anzelm, św. Bernard, św. Tomasz).		5
Semestr II		
1. Nowożytna epistemologia.		4
2. Pojęcie i definicje prawdy.		4
3. Podstawowe cechy myśli renesansowej.		4
4. Transformacja w filozofii dokonana przez Kartezjusza.		4
5. Racjonalizm i empiryzm (Leibniz, Locke, Hume, Newton).		4

6. Filozofia transcendentnego idealizmu Immanuela Kanta.	4	
7. Wybrane zagadnienia etyki współczesnej: ocena aborcji, eutanazji, transplantacji ludzkich organów, procedur medycyny prenatalnej; społeczne funkcje sztuki.	6	
Metody kształcenia	seminarium z elementami wykładu, użycie multimediiów, dyskusja, praca z tekstem naukowym	
Warunki zaliczenia	Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się <i>1 pkt ECTS = 30 godzin pracy studenta (zajęcia + praca własna)</i>	
Rok	realizacja na dowolnym roku	
Semestr	I II	
ECTS	2 2	
Ogólna liczba godzin	30 30	
Rodzaj zaliczenia	Z Zs	
Literatura podstawowa		
Ajdukiewicz K., <i>Zagadnienia i kierunki filozofii</i> , Warszawa 1983; Anzenbacher A., <i>Wprowadzenie do filozofii</i> , Kraków 2003; Galarowicz J., <i>Na ścieżkach prawdy. Wprowadzenie do filozofii</i> , Kraków 1992; Mill J. S., <i>O wolności (wielokrotnie wznawiane)</i> , Dialogi Platona: Gorgiasz, Warszawa 1991; Uczta, Warszawa 1984; Państwo, Warszawa 1991; K. Leśniak, <i>Arystoteles</i> , Warszawa 1989 (seria: „Myśli i ludzie”); Św. Augustyn, <i>Wyznania</i> , Warszawa 1992; L. Kołakowski, <i>Jeśli Boga nie ma...</i> , Kraków 1988; S. Jedynek, <i>Hume</i> , Warszawa 1974, Wolter, <i>Powiastrki filozoficzne</i> , Warszawa 1985; I. Kant, <i>Prolegomena</i> , Warszawa 1984; J. S. Mill, <i>Utylitaryzm</i> , Warszawa 1959; I. Lazari-Pawłowska, <i>Etyka. Pisma wybrane</i> , Wrocław 1992; I. Lazari-Pawłowska, <i>Schweitzer</i> , Warszawa 1976; L. Kołakowski, <i>Kultura i fetysze</i> , Warszawa 1967; tekst: <i>Etyka bez kodeksu</i> , s. 147-189, Reale G., <i>Historia filozofii starożytnej</i> , Lublin 1994. (fragmenty wskazanej literatury udostępniane są studentom w postaci elektronicznej).		
Literatura uzupełniająca		
I. Krońska, <i>Sokrates</i> , Warszawa 1964 (pozycja wznawiana; J. S. Mill, <i>Utylitaryzm</i> , Warszawa 1959;; I. Lazari-Pawłowska, <i>Schweitzer</i> , Warszawa 1976; L. Kołakowski, <i>Kultura i fetysze</i> , Warszawa 1967; tekst: <i>Etyka bez kodeksu</i> , s. 147-189, F. Copleston, <i>Historia filozofii</i> , tom VII, VIII, IX, Warszawa 1995, W. Tatarkiewicz, <i>Historia filozofii</i> , tom I – III, (wielokrotnie wznawiana); E. Gilson, <i>Historia filozofii chrześcijańskiej w wiekach średnich</i> , Warszawa 1987.		
Ostatnia modyfikacja opisu przedmiotu		
Data	Imię i nazwisko	Czego dotyczy modyfikacja?
17.12. 2021	Aleksandra Pawłowska	Dostosowanie do nowego wzoru sylabusa

Sposoby realizacji i weryfikacji efektów uczenia się zostały dopasowane do sytuacji epidemiologicznej wewnętrznymi aktami prawnymi Uczelni.