



Akademia Muzyczna
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

REKRUTACJA 2021/2022

STUDIA Stacjonarne pierwszego stopnia

LISTA KANDYDATÓW, KTÓRZY ZDALI EGZAMINY WSTĘPNE

Wydział Twórczości, Interpretacji, Edukacji i Produkcji Muzycznej

Lp.	Nr kandydata	Kierunek / Specjalność	Punkty
1	530	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej	90.25
2	225		85.00
3	467		83.50
4	155		74.50
5	493		74.00
1	765	Kompozycja	93.00
2	490		92.50
3	657		85.00
4	520		76.50
1	882	Kompozycja muzyki filmowej	70.00
1	623	Rytmika	85.00
1	726	Teoria muzyki	92.00
2	238		92.00
3	317		85.00
4	89		81.00
5	517		77.50
6	654		75.00

1	424	Muzyka w mediach	99.00
2	521		97.00
3	675		97.00
4	479		96.00
5	747		95.00
6	720		91.00
7	77		90.00
8	442		85.00
9	303		82.00
10	498		80.00
11	601		78.00
12	428		77.00
13	11		73.00
1	23	Realizacja dźwięku	97.17
2	671		83.69
3	223		81.25
4	887		80.75
5	559		74.97
1	430	Zarządzanie produkcją muzyczną	94.00
2	895		90.00
3	370		84.00
4	777		83.00
5	487		82.00
6	596		71.00

1	435	Muzykoterapia	97.00
2	553		95.00
3	150		94.00
4	439		93.00
5	506		92.00
6	581		91.00
7	31		90.00
8	369		89.00
9	404		88.00
10	824		87.00
11	800		87.00
12	492		86.00
13	387		86.00
14	418		86.00
15	115		85.00
16	231		85.00
17	193		85.00
18	722		84.00
19	394		84.00
20	379		83.00
21	396		82.00
22	69		82.00

W przypadku nieumieszczenia lub błędnego umieszczenia na liście kandydatom przysługuje odwołanie do Uczelnianej Komisji Rekrutacyjnej Akademii Muzycznej im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi.

Łódź dnia 28 czerwca 2021