



Akademia Muzyczna  
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

## REKRUTACJA 2021/2022

### STUDIA Stacjonarne drugiego stopnia

#### Lista kandydatów przyjętych na pierwszy rok studiów w roku akademickim 2021/2022

#### *Wydział Twórczości, Interpretacji, Edukacji i Produkcji Muzycznej*

Lp.	Nr kandydata	Specjalność	Punkty
1	683	Dyrygentura symfoniczno-operowa	87.00
2	261		85.00
1	713	Edukacja i animacja muzyczna	88.40
2	562		88.33
3	478		85.40
4	500		85.40
5	554		84.66
6	705		84.40
7	701		79.33
8	736		78.27
1	644	Kompozycja	89.00
2	485		83.00
1	649	Muzyka w mediach	98.00
2	837		98.00
3	299		90.00
1	271	Realizacja dźwięku	94.34
2	292		90.66
3	497		85.00
1	242	Rytmika w edukacji i profilaktyce zdrowia	88.00
2	438		83.00
3	20		78.00

<b>1</b>	<b>174</b>	<b>Teoria muzyki</b>	<b>92.00</b>
<b>2</b>	<b>298</b>		<b>89.00</b>
<b>3</b>	<b>309</b>		<b>89.00</b>
<b>4</b>	<b>526</b>		<b>80.00</b>
<b>1</b>	<b>65</b>	<b>Zarządzanie produkcją muzyczną</b>	<b>96.00</b>
<b>2</b>	<b>548</b>		<b>88.00</b>

W przypadku nieumieszczenia lub błędnego umieszczenia na liście kandydatom przysługuje odwołanie do Uczelnianej Komisji Rekrutacyjnej Akademii Muzycznej im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi.

Łódź dnia 13 lipca 2021