

Egzaminy wstępne – studia pierwszego stopnia
REKRUTACJA 2021/2022 WRZESIEŃ 2021

Uczelniana Komisja Rekrutacyjna zastrzega sobie prawo do korekty godzin przeprowadzanych egzaminów

Kierunek DRYGENTURA specjalności: Dyrygentura symfoniczna oraz Dyrygentura chóralna

Egzamin	Data przesłania pliku	Data egzaminu	Godzina	Skład Komisji
Dyrygentura (specjalność: Dyrygentura chóralna)	13-15.09.2021	17.09.2021	ocena nagrań	dr hab. Marcin Wolniewski, prof. AM – przewodniczący, dr hab. Dawid Ber, prof. AM, dr hab. Jacek Rogala
Dyrygentura (specjalność: Dyrygentura symfoniczna)	13-15.09.2021	17.09.2021	ocena nagrań	dr hab. Marcin Wolniewski, prof. AM – przewodniczący, prof. dr Jerzy Swoboda, dr hab. Jacek Rogala
Emisja głosu (specjalność: Dyrygentura chóralna)	13-15.09.2021	17.09.2021	ocena nagrań	dr hab. Marcin Wolniewski, prof. AM – przewodniczący, dr hab. Dawid Ber, prof. AM, dr hab. Jacek Rogala, mgr Rafał Maciejewski
Kształcenie słuchu	-----	17.09.2021	9.00	dr hab. Olga Hans, prof. AM, prof. AM – przewodnicząca, dr hab. Marcin Wolniewski, mgr Halina Dulikowska, mgr Miłosz Bazelak
Harmonia	-----	17.09.2021	9.00	dr hab. Olga Hans, prof. AM – przewodnicząca, dr hab. Marcin Wolniewski, prof. AM mgr Halina Dulikowska, mgr Miłosz Bazelak
Instrument dodatkowy (specjalność: Dyrygentura symfoniczna)	13-15.09.2021	17.09.2021	ocena nagrań	dr hab. Marcin Wolniewski, prof. AM – przewodniczący, prof. dr Jerzy Swoboda, dr hab. Jacek Rogala
Fortepian	13-15.09.2021	17.09.2021	ocena nagrań	dr hab. Marcin Wolniewski, prof. AM, dr hab. Jacek Rogala, dr Ewa Kaczmarek-Lewera
Formy muzyczne i literatura muzyczna	-----	17.09.2021	11.00	dr hab. Olga Hans, prof. AM – przewodnicząca, dr hab. Marcin Wolniewski, prof. AM, dr Małgorzata Grajter

Kierunek KOMPOZYCJA I TEORIA MUZYKI, specjalność RYTMIKA

Egzamin	Data przesłania pliku	Data egzaminu	Godzina	Skład Komisji
Rytmika	16.09.2021 (do godziny 18.00)	17.09.2021	ocena nagrań	dr Barbara Dominiak - przewodnicząca, dr hab. Ewa Wojtyga, prof. AM, mgr Aneta Skrzypczak mgr Joanna Wolańska
Kształcenie słuchu	-----	17.09.2021	12:00	dr Barbara Dominiak - przewodnicząca, dr hab. Ewa Wojtyga, prof. AM, mgr Aneta Skrzypczak

Fortepian	13-15.09.2021	17.09.2021	ocena nagrań	dr Barbara Dominiak - przewodnicząca, dr hab. Ewa Wojtyga, prof. AM, mgr Aneta Skrzypczak
-----------	---------------	------------	--------------	---

Kierunek MUZYKOTERAPIA (studia niestacjonarne)

Egzamin	Data przesłania pliku	Data egzaminu	Godzina	Skład Komisji
Badanie predyspozycji oraz umiejętności słuchowych i ruchowych	15.09.2021 (do godziny 08.00)	17.09.2021	ocena nagrań	dr Stella Kaczmarek – przewodnicząca, dr hab. Ewa Wojtyga, prof. AM, dr Magdalena Owczarek mgr Bartłomiej Tarkowski
Badanie predyspozycji wokalnoinstrumentalnych	13-15.09.2021	17.09.2021	ocena nagrań	dr Stella Kaczmarek – przewodnicząca, dr hab. Ewa Wojtyga, prof. AM, dr Magdalena Owczarek, mgr Bartłomiej Tarkowski
Badanie predyspozycji percepcyjno-analitycznych w formie pracy pisemnej	15.09.2021 (do godziny 08.00)	17.09.2021	ocena przesłanych prac	dr Stella Kaczmarek - przewodnicząca, dr hab. Ewa Wojtyga, Prof. AM, dr Magdalena Owczarek, mgr Bartłomiej Tarkowski
Rozmowa kwalifikacyjna	-----	18.09.2021	9.00	dr Stella Kaczmarek – przewodnicząca, dr hab. Ewa Wojtyga, prof. AM, dr Magdalena Owczarek, mgr Bartłomiej Tarkowski

Kierunek INSTRUMENTALISTYKA

Egzamin	Data przesłania pliku	Data egzaminu	Godzina	Skład Komisji
Fortepian - study in english	13-15.09.2021	17.09.2021	10.00 ocena nagrań	prof. dr hab. Mariusz Drzewicki – przewodniczący, dr hab. Wojciech Kubica, dr hab. Łukasz Kwiatkowski
Fortepian – czytanie a'vista	-----	18.09.2021	10.00	Komisja jak przy egzaminie z instrumentu
Fortepian – samodzielne przygotowanie utworu	-----	18.09.2021	10.00	Komisja jak przy egzaminie z instrumentu
Altówka	13-15.09.2021	17.09.2021	10.00 ocena nagrań	dr Dorota Stanisławska – przewodnicząca, prof. dr hab. Jolanta Kukuła-Kopczyńska, dr hab. Róża Wilczak-Płaziuk
Altówka – czytanie a'vista	-----	17.09.2021	13.00	Komisja jak przy egzaminie z instrumentu
Altówka – samodzielne przygotowanie utworu	-----	17.09.2021	13:00	Komisja jak przy egzaminie z instrumentu
Kontrabas - study in english	13-15.09.2021	17.09.2021	10:00 ocena nagrań	dr Dorota Stanisławska – przewodnicząca, dr hab. Robert Fender dr Sebastian Wypych
Kontrabas – czytanie a'vista	-----	17.09. 2021	12:00	Komisja jak przy egzaminie z instrumentu
Kontrabas – samodzielne przygotowanie utworu	-----	17.09.2021	12:00	Komisja jak przy egzaminie z instrumentu

Instrumenty dęte drewniane Obój, Klarnet	13-15.09.2021	17.09.2021	ocena nagrań 9:30	dr Dorota Stanisławska - przewodniczący, dr hab. Ewelina Zawiślak, prof. AM dr hab. Agata Piotrowska-Bartoszek, dr hab. Wojciech Kubica, dr. hab. Robert Stefański
Instrumenty dęte drewniane – czytanie a’ vista Obój, Klarnet	-----	17.09.2021	14:00	Komisja jak przy egzaminie z instrumentu
Instrumenty dęte drewniane – samodzielne przygotowanie utworu Obój, Klarnet	-----	17.09.2021	14:00	Komisja jak przy egzaminie z instrumentu
Badanie umiejętności z kształcenia słuchu (dla wszystkich instrumentów)	-----	18.09.2021	10.00	dr hab. Łukasz Wójcicki, dr hab. Robert Stefański, mgr Izabela Nahajowska

Kierunek SZTUKI SCENICZNE, specjalność WOKALNO-AKTORSKA (STUDY IN ENGLISH)

Egzamin	Data przesłania pliku	Data egzaminu	Godzina	Skład Komisji
Śpiew solowy (etap I)	13-15.09.2021	17.09.2021	ocena nagrań	prof. dr hab. Beata Zawadzka-Kłos, – przewodnicząca, prof. dr Krzysztof Bednarek, prof. dr hab. Urszula Kryger dr hab. Przemysław Rezner
Śpiew solowy (etap II)	-----	17.09.2021	ocena nagrań	Komisja jak w I etapie
Badanie predyspozycji ruchowych	13-15.09.2021	18.09.2021	14.15 ocena nagrań	prof. dr hab. Beata Zawadzka-Kłos, – przewodnicząca, dr hab. Przemysław Rezner /online/, mgr Beata Redo - Dobber, mgr Edyta Wasłowska
Podstawy gry aktorskiej	-----	18.09.2021	14.30	prof. dr hab. Beata Zawadzka-Kłos, – przewodnicząca, dr hab. Przemysław Rezner /online/, mgr Beata Redo - Dobber
Badanie predyspozycji słuchowych	-----	18.09.2021	15.00	prof. dr hab. Beata Zawadzka-Kłos, – przewodnicząca, dr hab. Przemysław Rezner /online/, mgr Izabela Nahajowska

Kierunek SZTUKI SCENICZNE, specjalność CHOREOGRAFIA I TECHNIKI TAŃCA (studia niestacjonarne)

Egzamin	Data przesłania pliku	Data egzaminu	Godzina	Skład Komisji
Badanie predyspozycji choreograficznych	13-15.09.2021	18.09.2021	ocena nagrań	dr hab. Jacek Owczarek - przewodniczący, dr hab. Elżbieta Aleksandrowicz, prof. AM, dr Anna Wytych-Wierzgacz, dr Witold Jurewicz mgr Katarzyna Migala
Badanie predyspozycji ruchowych	13-15.09.2021			
Badanie muzykalności	13-15.09.2021			
Rozmowa kwalifikacyjna	-----	18.09.2021	12.00	

Kierunek SZTUKI SCENICZNE, specjalność TANIEC NOWOCZESNY (studia niestacjonarne)

--	--	--	--	--

Egzamin	Data przesłania pliku	Data egzaminu	Godzina	Skład Komisji
Badanie predyspozycji choreograficznych	13-15.09.2021	18.09.2021	ocena nagrań	dr hab. Jacek Owczarek - przewodniczący, dr hab. Elżbieta Aleksandrowicz, prof. AM, mgr Agnieszka Łuczyńska, mgr Krzysztof Skolimowski
Badanie predyspozycji ruchowych	13-15.09.2021			
Badanie muzykalności	13-15.09.2021			
Rozmowa kwalifikacyjna	-----	18.09.2021	14.00	

Kierunek JAZZ I MUZYKA ESTRADOWA, specjalność INSTRUMENTY JAZZOWE

Egzamin	Data przesłania pliku	Data egzaminu	Godzina	Skład Komisji
Instrumenty jazzowe – czytanie a’vista i rozmowa	13-15.09.2021	17.09.2021	Ocena nagrań	dr hab. Adam Maniak - przewodniczący, mgr Paweł Puszczalo, mgr Piotr Scholz
Instrumenty jazzowe – czytanie a’vista i rozmowa	-----	18.09.2021	od 10.00 do ostatniego kandydata	Komisja jak przy egzaminie z instrumentu

Kierunek JAZZ I MUZYKA ESTRADOWA, specjalność WOKALISTYKA ESTRADOWA (studia niestacjonarne)

Egzamin	Data przesłania pliku	Data egzaminu	Godzina	Skład Komisji
Badanie predyspozycji wokalnych	13-15.09.2021 r.	17.09.2021 r.	ocena nagrań	prof. dr hab. Renata Danel – przewodnicząca, dr hab. Anna Kamalska, dr Sandra Jakubowiak
Badanie predyspozycji muzycznych	-----	18.09.2021 r.	13.00	prof. dr hab. Renata Danel – przewodnicząca, dr hab. Anna Kamalska, dr hab. Marek Rachoń, dr Sandra Jakubowiak
Egzamin z dykcji i recytacji	-----			
Rozmowa kwalifikacyjna	-----			