

II OGÓLNOPOLSKI KONKURS MUZYKI KAMERALNEJ IM. WIŁKOMIRSKICH

DLA UCZNIÓW SZKÓŁ MUZYCZNYCH I I II STOPNIA

ŁÓDŹ, 22-24 KWIETNIA 2021 ROKU

REGULAMIN

- Organizatorami Konkursu są:
 - Fundacja im. Stanisława Liszewskiego;
 - Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuty Bacewiczów w Łodzi.Honorowym Przewodniczącym Komitetu Organizacyjnego jest Jej Magnificencja Rektor Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuty Bacewiczów w Łodzi, dr hab. Elżbieta Aleksandrowicz, prof. AM.
- II Ogólnopolski Konkurs Muzyki Kameralnej im. Wiłkomirskich jest skierowany do uczniów szkół muzycznych I i II stopnia. W Konkursie mogą brać udział instrumentalne zespoły kameralne od duetu do kwintetu, **o dowolnym składzie** (z wyłączeniem zespołów z organami i klawesynem).
- Przesłuchania konkursowe odbędą się w dniach **22-24 kwietnia 2021 roku** w Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuty Bacewiczów w Łodzi, ul. Gdańska 32. Konkurs w zależności od sytuacji pandemicznej w kraju może być otwarty dla publiczności.
- Konkurs jest jednoetapowy. Uczestnicy Konkursu wystąpią w następujących grupach wiekowych:
 - grupa I – uczniowie klas I–III szkół muzycznych I st.;
 - grupa II – uczniowie klas IV–VI szkół muzycznych I st.;
 - grupa III – uczniowie klas I–III szkół muzycznych II st. oraz klas VII–VIII ogólnokształcących szkół muzycznych I st.;
 - grupa IV – uczniowie klas IV–VI szkół muzycznych II st.W przypadku, gdy członkowie zespołu z uwagi na wiek przynależą do różnych grup, zespół bierze udział w Konkursie w grupie właściwej dla najstarszego członka zespołu.
- Repertuar:
 - grupa I: program dowolny, do 7 minut;
 - grupa II: program dowolny, do 10 minut;
 - grupa III: program dowolny, do 12 minut;
 - grupa IV: program dowolny, do 15 minut.Program konkursu musi zawierać utwór kompozytora polskiego. Jeśli nie ma repertuaru oryginalnie napisanego na dany skład wykonawczy w polskiej literaturze muzycznej dopuszczalne jest wykonanie transkrypcji.
- Nagrody
Laureaci Konkursu otrzymają nagrody rzeczowe i finansowe:
 - grupy I–III – nagrody rzeczowe;
 - grupa IV – nagrody finansowe.W każdej grupie jest przewidziana nagroda specjalna za najlepsze wykonanie utworu kompozytora polskiego.
- W Jury Konkursu zasiądą wybitni kameraliści, pedagodzy akademii muzycznych oraz szkół muzycznych I i II stopnia. Obowiązuje punktowa skala ocen (0–25 p.). Decyzje Jury są ostateczne i niepodważalne.
- Ilość uczestników Konkursu (zespołów) może być ograniczona ze względu na określone ramy czasowe przesłuchań, decyduje kolejność zgłoszeń.
- Zgłoszenia uczestnictwa w Konkursie należy przesłać drogą elektroniczną w nieprzekraczalnym terminie do dnia **20 marca 2021** na adres: konkurs.wilkomirskich@amuz.lodz.pl Wpisowe wynosi 70 zł od każdego członka zespołu. Wpłaty należy dokonać na konto Fundacji: **89 1140 2004 0000 3402 7937 9129**, z zaznaczeniem dyspozycji: wpisowe za udział w konkursie kameralnym im. Wiłkomirskich, a potwierdzenie przesłać drogą elektroniczną wraz ze zgłoszeniem uczestnictwa.
- Szczegółowy harmonogram przesłuchań konkursowych i prób akustycznych zostanie opublikowany po zamknięciu listy uczestników.
- Uczestnicy powinni zgłosić się do biura Konkursu najpóźniej 30 minut przed planowanym czasem występu.
- Koszty podróży, zakwaterowania i wyżywienia uczestnicy pokrywają we własnym zakresie. Organizatorzy nie zapewniają uczestnikom oraz ich osobom towarzyszącym rezerwacji miejsc noclegowych w Łodzi.
- Uczestnicy zobowiązani są do przestrzegania limitów czasowych występów konkursowych. W przypadku ich przekroczenia Przewodniczący Jury ma prawo przerwać występ.
- Laureaci i wyróżnieni obowiązani są do uczestnictwa w Koncercie Laureatów. Organizatorzy nie wysyłają pocztą dyplomów i nagród po zakończeniu Konkursu – ich odbiór jest możliwy tylko podczas Koncertu Laureatów.
- Uczestnicy Konkursu wyrażają zgodę na przetwarzanie ich danych osobowych przez Organizatorów Konkursu zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2014 r. poz. 1182 z późn. zm.).
- Wysłanie karty zgłoszenia jest równoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu.
- W przypadku zagrożenia pandemią Organizatorzy zapewniają przeprowadzenie Konkursu w formule on-line i w związku z zaistniałą sytuacją zastrzegają sobie prawo do dokonywania niezbędnych zmian dotyczących przebiegu konkursu.