

PROTOKÓŁ Z OBRAD JURY

6. Konkursu Kompozytorskiego dla Młodzieży „Moja (mi)nuta”, które odbyły się 26 marca 2021 roku w Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi.

Na Konkurs nadesłano 22 partytury, z czego warunki konkursowe spełniło 20 zgłoszonych kompozycji.

Jury w składzie:

prof. Sławomir Kaczorowski – przewodniczący Jury,

prof. Krzysztof Grzeszczak,

dr hab. Olga Hans, prof. AM,

dr hab. Artur Zagajewski, prof. AM – sekretarz,

dopuszcza do dalszego etapu następujące utwory (NAZWISKO – TYTUŁ – GODŁO):

- Radosław Broda – *Cold Winter* na skrzypce, altówkę, wiolonczelę, kontrabas i fortepian – EspressoPatronum-1456
- Dawid Grenda – *3 miniatury* na saksofon altowy i fortepian – pumpernikiel
- Dawid Grenda – *4 preludia* na fortepian – pan_mikoleg
- Mikołaj Kościelak – *Wariacje na temat melodii ludowej* na gitarę – CZEKOLADOWY SUFLET
- Edyta Matonóg – *Stąd do Antarktydy nie ma już nic* na flet piccolo, klarnet basowy, wibrafon i fortepian – Molaroko
- Wiktor Mikołaj Ociepa – *Obrazki górskie* na klarnet, skrzypce, altówkę, wiolonczelę i fortepian – Hans Klos
- Tytus Sikorski – *Shadow lines* na klarnet, skrzypce, wiolonczelę i wibrafon – EVEREST

Wymienione kompozycje zostaną wykonane podczas koncertu finałowego w grudniu 2021 r., który odbędzie się w ramach sesji Musica Moderna w Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi.

Jury bardzo dziękuje za duże zainteresowanie Konkursem Kompozytorskim dla Młodzieży „Moja (mi)nuta” i zaprasza do udziału w kolejnych edycjach.