

Dni Otwarte 2021

Spotkania z Dziekanami i Kierownikami Instytutów

Kierunek / Specjalność	Dzień	Godzina	Prowadzący	Link do zajęć online
Wydział Twórczości, Interpretacji, Edukacji i Produkcji Muzycznej				
Kompozycja, Kompozycja muzyki filmowej, Teoria muzyki, Dyrygentura	15 marca 2021, poniedziałek	17.00-18.00	dr hab. Olga Hans , prof. AM – Kierownik Instytutu Kompozycji, Teorii Muzyki i Dyrygentury	https://zoom.us/j/93010189729? pwd=cnZEqVE0bXVHNXpqS1dmemg3UnJCZz09
Muzykoterapia (studia stacjonarne i niestacjonarne)	16 marca 2021, wtorek	9.00-9.30	dr Stella Kaczmarek – Kierownik Pracowni Muzykoterapii	https://zoom.us/j/93072674779? pwd=SVJBeTR5aFVESWJTaBaM1E0UUh5dz09
Rytmika, Rytmika w edukacji i profilaktyce zdrowia	16 marca 2021, wtorek	9.30-10.00	dr Barbara Dominiak – Kierownik Instytutu Rytmiki, Terapii i Edukacji Muzycznej	https://zoom.us/j/94571727865? pwd=UGxZdWxHNDhubWF4Y1BmMUdpQXI4QT09
Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, Edukacja i animacja muzyczna	16 marca 2021, wtorek	10.00-10.30	dr hab. Dawid Ber , prof. AM – Kierownik Katedry Edukacji Muzycznej	https://zoom.us/j/94649083894? pwd=Y0htT1kwcmNCMFJoU3JTYzMyTVE3Zz09
Muzyka w mediach, Zarządzanie produkcją muzyczną, Realizacja dźwięku	12 marca 2021, piątek	17.00-17.45	mgr Aleksandra Bęben – Kierownik Instytutu Mediów i Produkcji Muzycznej dr hab. Beata Stróżyńska , prof. AM – Kierownik Pracowni Muzyki w Mediach oraz Pracowni Produkcji Muzycznej mgr Marta Szeliga-Frynia – Kierownik Pracowni Realizacji Dźwięku	https://zoom.us/j/98984905703? pwd=OW11WUVQQUgrdHI5VVBtV25rWTVKUT09
Wydział Wykonawstwa Instrumentalnego				
Instrumentalistyka: instrumenty orkiestrowe, instrumenty dawne, fortepian, organy, klawesyn, akordeon, gitara	15 marca 2021, poniedziałek	16.30-17.15	dr hab. Wojciech Kubica – Dziekan Wydziału Wykonawstwa Instrumentalnego dr Dorota Stanisława – Kierownik Instytutu Instrumentów Orkiestrowych, Akordeonu i Gitary dr hab. Łukasz Kwiatkowski – Kierownik Instytutu Fortepianu, Organów, Muzyki Kościelnej, Klawesynu i Instrumentów Dawnych dr hab. Michał Drewnowski – Kierownik Instytutu Muzyki Kameralnej	https://zoom.us/j/93065414092? pwd=UkdJbWhxMTd2TTk4RXA4M25QT2RSQT09

Wydział Sztuk Scenicznych				
Choreografia i techniki tańca, choreografia, taniec współczesny, somatyka w tańcu i terapii	17 marca 2021, środa	16.00-16.30	dr hab. Jacek Owczarek – Kierownik Instytutu Choreografii i Technik Tańca	https://meet.google.com/cgv-wrws-yyt
Sztuki sceniczne: specjalność wokaln-aktorska, musical, choreografia i techniki tańca, choreografia, taniec współczesny, somatyka w tańcu i terapii	17 marca 2021, środa	Uwaga – zmiana godziny zakończenia: 16.30-17.00	prof. dr hab. Beata Zawadzka-Kłos – Dziekan Wydziału Sztuk Scenicznych	https://zoom.us/j/98871658423?pwd=TThkekU2VFdpTUpoZVJmTUJqWDIOUT09
Specjalność wokaln-aktorska, musical	18 marca 2021, czwartek	18.00-18.45	dr hab. Przemysław Rezner – Kierownik Instytutu Wokaln-Aktorskiego	https://zoom.us/j/99052116658?pwd=bGovOC82ZndzVUFna25aNVdoVDZsUT09
Wydział Jazzu i Muzyki Estradowej				
Instrumenty jazzowe, Wokalistyka estradowa	16 marca 2021, wtorek	17.00-17.45	dr hab. Adam Manijak , prof. AM – Dziekan Wydziału Jazzu i Muzyki Estradowej	https://zoom.us/j/95713837640?pwd=djVWMFlYmVI4cWZOL2JNeGNnQVJidz09
Instrumenty jazzowe	17 marca 2021, środa	14.00-14.45	dr Marek Kądziela – Kierownik Instytutu Instrumentalistyki Jazzowej	https://zoom.us/j/99122846682?pwd=cjZXUmXVb2V1d1EyWUczU0NoNFJvZz09
Wokalistyka estradowa	26 marca 2021, piątek	18.00-18.45	prof. dr hab. Renata Danel – Kierownik Instytutu Wokalistyki Estradowej	https://zoom.us/j/97990766492?pwd=VkpsS1QxMjRZdUFSOUZwdU5GWIBnUT09
Spotkanie informacyjne dotyczące egzaminu z kształcenia słuchu dla kierunków wokalnych				
Specjalność wokaln-aktorska, musical, wokalistyka estradowa	12 marca 2021, piątek	8.30-8.55	mgr Izabela Nahajowska	https://zoom.us/j/96042490375