

Dni Otwarte 2021

Wydział Twórczości, Interpretacji, Edukacji i Produkcji Muzycznej

Instytut Kompozycji, Teorii Muzyki i Dyrygentury

Kierunek / Specjalność	Dzień	Godzina	Przedmiot	Prowadzący	Link do zajęć online
Kompozycja i Teoria muzyki, Dyrygentura	15 marca 2021, poniedziałek	10.15-11.45	Muzyka polska XX i XXI	dr hab Ewa Kowalska-Zajęc, prof.AM	https://zoom.us/j/96503795349 Meeting ID: 965 0379 5349
Kompozycja i Teoria muzyki, Dyrygentura	15 marca 2021, poniedziałek	11.00-12.00	Wprowadzenie do instrumentacji (grupa A)	prof. Sławomir Kaczorowski	meet.google.com/mag-hphe-buf
Kompozycja i Teoria muzyki, Dyrygentura	15 marca 2021, poniedziałek	12.00-13.00	Wprowadzenie do instrumentacji (grupa B)	prof. Sławomir Kaczorowski	meet.google.com/qeb-owrt-uyd
Kompozycja i Teoria muzyki, Dyrygentura	16 marca 2021, wtorek	16.00-16.45	Harmonia I	mgr Miłosz Bazelak	https://zoom.us/j/99903168734
Kompozycja i Teoria muzyki, Dyrygentura	16 marca 2021, wtorek	18.00-19.30	Harmonia I	mgr Miłosz Bazelak	https://zoom.us/j/98669505129
Kompozycja i Teoria muzyki, Dyrygentura	16 marca 2021, wtorek	10.15-11.45	Literatura muzyczna (epoki baroku)	dr hab. Marek Nahajowski	https://zoom.us/j/98642309640 Meeting ID: 986 4230 9640
Kompozycja i Teoria muzyki, Dyrygentura	16 marca 2021, wtorek	12.00-13.30	Estetyka	dr hab. Marek Nahajowski	https://zoom.us/j/95743104746 Meeting ID: 957 4310 4746
Kompozycja i Teoria muzyki, Dyrygentura	17 marca 2021, środa	10.15-11.45	Historia muzyki II, seminarium: <i>Muzyczna charakterystyka postaci w "Don Giovannim" Mozarta</i> (1)	prof. Ryszard Daniel Goliańek	Topic: Dni otwarte historia muzyki https://zoom.us/j/97496285742?pwd=cWo2YnRkaGc2QmZPSGNVRE5LeFZOUT09

Kompozycja i Teoria muzyki, Dyrygentura	17 marca 2021, środa	12.00-13.30	Historia muzyki III, wykład: <i>Idea neoklasycyzmu w muzyce XX wieku</i>	prof. Ryszard Daniel Golianek	Topic: Dni otwarte historia muzyki https://zoom.us/j/97496285742?pwd=cWo2YnRKaGc2QmZPSGNVRE5LeFZOUT09
Kompozycja i Teoria muzyki, Dyrygentura	17 marca 2021, środa	13.00-13.45	Harmonia I	mgr Miłosz Bazelak	https://zoom.us/j/97351120889
Kompozycja i Teoria muzyki, Dyrygentura	18 marca 2021, czwartek	8.30-10.00	Historia muzyki III, wykład: <i>Totalitaryzmy XX-wieczne a muzyka (Niemcy, ZSRR)</i>	prof. Ryszard Daniel Golianek	Topic: Dni otwarte historia muzyki https://zoom.us/j/97496285742?pwd=cWo2YnRKaGc2QmZPSGNVRE5LeFZOUT09
Kompozycja i Teoria muzyki, Dyrygentura	18 marca 2021, czwartek	10.15-11.45	Historia muzyki II, seminarium: <i>Muzyczna charakterystyka postaci w "Don Giovannim" Mozarta (2)</i>	prof. Ryszard Daniel Golianek	Topic: Dni otwarte historia muzyki https://zoom.us/j/97496285742?pwd=cWo2YnRKaGc2QmZPSGNVRE5LeFZOUT09
Kompozycja i Teoria muzyki, Dyrygentura	18 marca 2021, czwartek	15.00-16.30	Dawne techniki kompozytorskie	dr hab. Marek Nahajowski	https://zoom.us/j/96216050063 Meeting ID: 962 1605 0063
Kompozycja i Teoria muzyki, Dyrygentura	18 marca 2021, czwartek	17.00-18.30	Historia muzyki powszechnej I	dr Małgorzata Grajter	https://zoom.us/j/99440402119 Meeting ID: 994 4040 2119