

Indywidualne konsultacje online 2021

12 marca – 16 kwietnia 2021

zgłoszenia: konsultacje@amuz.lodz.pl

Wydział Sztuk Scenicznych

Instytut Wokalno-Aktorski

SPECJALNOŚĆ WOKALNO-AKTORSKA

- prof. dr hab. Aleksandra Bubicz-Mojsa
- prof. dr Krzysztof Bednarek
- prof. dr hab. Urszula Kryger
- prof. dr hab. Piotr Miciński
- prof. dr hab. Janusz Ratajczak
- prof. dr hab. Ziemowit Wojtczak
- prof. dr hab. Włodzimierz Zalewski
- prof. dr hab. Beata Zawadzka-Kłós
- dr hab. Stanisław Kierner
- dr hab. Patrycja Krzeszowska-Kubit
- dr hab. Przemysław Reznier
- dr Danuta Dudzińska-Wieczorek
- dr Bernadetta Grabias
- dr Anna Werekca-Gryć
- dr Dorota Wójcik

MUSICAL

- prof. dr hab. Jolanta Gzella
- dr hab. Anna Dzionek-Kwiatkowska, prof. AM
- dr hab. Bożena Wagner, prof. AM
- dr hab. Przemysław Reznier
- mgr Marcin Jajkiewicz
- mgr Agnieszka Przekupień
- mgr Martyna Henke

Instytut Choreografii i Techniki Tańca

CHOREOGRAFIA I TECHNIKI TAŃCA / CHOREOGRAFIA

- dr Witold Jurewicz (studia stacjonarne)
- dr Anna Wytych-Wierzgacz (studia niestacjonarne)
- mgr Katarzyna Mięgała (studia niestacjonarne)
- mgr Agnieszka Łuczyńska (studia stacjonarne)

TANIEC NOWOCZESNY

- Krzysztof Skolimowski

SOMATYKA W TAŃCU I TERAPII

- mgr Marlena Beldzikowska