

Indywidualne konsultacje online 2021
12 marca – 16 kwietnia 2021
zgłoszenia: konsultacje@amuz.lodz.pl

Wydział Wykonawstwa instrumentalnego

Instytut Instrumentów Orkiestrowych, Akordeonu i Gitary

SKRZYPCE

- prof. dr hab. Izabela Ceglińska
- prof. dr hab. Anna Wódka-Janikowska
- dr hab. Łukasz Błaszczak, prof. AM
- dr hab. Karina Gidaszewska, prof. AM
- dr hab. Tomasz Król, prof. AM
- dr hab. Maciej Łabecki, prof. AM
- dr hab. Tomasz Bartosiak
- dr hab. Magdalena Kling-Fender
- dr Dominika Przech
- dr Ludwika Maja Tomaszewska-Klimek
- mgr Sławomira Wilga

ALTÓWKA

- prof. dr hab. Jolanta Kukuła-Kopczyńska
- dr hab. Róża Wilczak-Płaziuk, prof. AM
- dr Dorota Stanisławska

WIOLONCZELA

- prof. dr hab. Agata Jarecka
- dr hab. Robert Fender
- dr Tomasz Daroch
- dr Wojciech Fudala

KONTRABAS

- dr hab. Grzegorz Wieczorek
- dr Sebastian Wypych

FLET

- prof. dr hab. Antoni Wierzboński
- dr hab. Katarzyna Przybylska, prof. AM
- dr hab. Ewelina Zawiślak, prof. AM
- dr Joanna Woszczyk-Garbacz
- mgr Mateusz Wojtkiw

OBÓJ

- dr hab. Agata Piotrowska-Bartoszek

- mgr Monika Sęk

KLARNET

- dr hab. Mariusz Barszcz
- dr hab. Robert Stefański
- mgr Dominik Domińczak
- mgr Wojciech Sokołowski

FAGOT

- prof. dr hab. Krzysztof Kamiński
- dr hab. Dorota Cegielska

SAKSOFON

- prof. dr hab. Paweł Gusnar
- dr hab. Łukasz Wójcicki
- dr Aleksandra Mańkowska

RÓG

- prof. dr hab. Dariusz Mikulski
- dr Marek Medyński
- mgr Zbigniew Monkiewicz

TRĄBKA

- prof. dr hab. Igor Cecocho
- dr hab. Sławomir Cichor, prof. AM
- dr hab. Konrad Boniński

PUZON

- dr Dariusz Sprawka
- mgr Robert Żelazko

TUBA

- dr hab. Jakub Urbańczyk
- mgr Michał Walczak

GITARA

- dr hab. Maciej Staszewski, prof. AM
- dr hab. Jacek Dulikowski

HARFA

- mgr Beata Tarnowicz-Kamińska

PERKUSJA

- prof. dr hab. Piotr Sutt
- dr hab. Piotr Biskupski
- mgr Ewelina Hajda

AKORDEON

- prof. dr hab. Zbigniew Ignaczewski
- dr hab. Leszek Kołodziejcki

- dr Eneaszy Kubit
- mgr Aleksander Stachowski

Instytut Fortepianu, Organów, Muzyki Kościelnej, Klawesynu i Instrumentów Dawnych

FORTEPIAN

prof. dr hab. Beata Cywińska
prof. dr hab. Mariusz Drzewicki
prof. dr hab. Robert Marat
prof. dr hab. Cezary Sanecki
prof. dr hab. Anna Wesołowska-Firlej
dr hab. Tomasz Bartoszek, prof. AM
dr hab. Witold Holtz, prof. AM
dr hab. Katarzyna Kling, prof. AM
dr hab. Michał Drewnowski
dr hab. Kinga Firlej-Kubica
dr hab. Wojciech Kubica
dr hab. Łukasz Kwiatkowski
dr Julia Kociuban-Maximov

ORGANY / MUZYKA KOŚCIELNA

prof. dr hab. Piotr Grajter
dr hab. Krzysztof Urbaniak, prof. AM
mgr Radosław Kuliberda
mgr Łukasz Mosur
mgr Krzysztof Musiał

KLAWESYN

prof. dr hab. Ewa Piasecka
dr hab. Ewa Mrowca-Kościukiewicz, prof. AM
dr hab. Ewa Rzetecka-Niewiadomska
mgr Joanna Cyrulik

SKRZYPCE BAROKOWE / ALTÓWKA BAROKOWA

dr Judyta Tupczyńska

WIOLONCZELA BAROKOWA

dr Jakub Kościukiewicz

VIOLA DA GAMBA

mgr Justyna Młynarczyk

FLET TRAVERSO

dr hab. Magdalena Pilch, prof. AM

FLET PODŁUŻNY

dr hab. Marek Nahajowski

OBÓJ BAROKOWY

mgr Rafael Gabriel Przybyła