

## Indywidualne konsultacje online 2021

12 marca – 16 kwietnia 2021

zgłoszenia: [konsultacje@amuz.lodz.pl](mailto:konsultacje@amuz.lodz.pl)

## Wydział Twórczości, Interpretacji, Edukacji i Produkcji Muzycznej

---

### Instytut Kompozycji, Teorii Muzyki i Dyrygentury

#### KOMPOZYCJA / KOMPOZYCJA MUZYKI FILMOWEJ

- dr hab. Olga Hans, prof. AM
- prof. dr hab. Sławomir Kaczorowski
- prof. dr hab. Krzysztof Grzeszczak
- prof. Zygmunt Krauze
- prof. dr hab. Marcin Stańczyk
- dr hab. Artur Zagajewski, prof. AM
- dr Marta Śniady
- mgr Maciej Kabza
- mgr Wojciech Lemański
- mgr Jacek Partyka
- mgr Maciej Walczak

#### DYRYGENTURA

- dr hab. Marcin Wolniewski, prof. AM
- dr hab. Jacek Rogala
- prof. dr Jerzy Swoboda
- dr Elżbieta Tomala-Nocuń
- mgr Michał Kocimski

#### TEORIA MUZYKI

- prof. dr hab. Ewa Kowalska-Zajac
  - mgr Halina Dulikowska (kształcenie słuchu)
  - mgr Izabela Nahajowska (kształcenie słuchu)
- 

### Instytut Rytmiki, Terapii i Edukacji Muzycznej

#### RYTMIKA / RYTMIKA W EDUKACJI I PROFILAKTYCE ZDROWIA

- dr Barbara Dominiak (rytmika, II st.; kształcenie słuchu I st.)
- dr hab. Ewa Wojtyga, prof. AM (rytmika, II st.; improwizacja fortepianowa, II st.)
- dr Ewa Kaczmarek-Lewera (fortepian, I st.)
- dr Magdalena Owczarek (improwizacja fortepianowa, II st.)
- mgr Aneta Skrzypczak (rytmika, I st.)
- mgr Justyna Sobieraj-Bednarek (rytmika, I st.)
- mgr Joanna Wolańska (rytmika, I st.)

## **EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ / EDUKACJA I ANIMACJA MUZYCZNA**

- dr hab. Dawid Ber prof. AM (dyrygowanie)
- dr hab. Barbara Sobolczyk, prof. AM (dyrygowanie)
- dr hab. Kinga Litowska (dyrygowanie)
- dr Tomasz Szczepanik (harmonia)
- dr Magdalena Grajter (kształcenie słuchu)
- mgr Marek Czmochowski (fortepian)
- mgr Rafał Maciejewski (emisja głosu)

## **MUZYKOTERAPIA**

- dr Stella Kaczmarek (badanie predyspozycji oraz umiejętności słuchowych i ruchowych, badanie predyspozycji wokalnoinstrumentalnych, badanie predyspozycji percepcyjno-analitycznych)
  - dr Magdalena Owczarek (badanie predyspozycji oraz umiejętności słuchowych i ruchowych, badanie predyspozycji wokalnoinstrumentalnych, badanie predyspozycji percepcyjno-analitycznych)
  - mgr Justyna Sobieraj-Bednarek (badanie predyspozycji oraz umiejętności słuchowych i ruchowych, badanie predyspozycji wokalnoinstrumentalnych, badanie predyspozycji percepcyjno-analitycznych)
- 

## **Instytut Mediów i Produkcji Muzycznej**

### **MUZYKA W MEDIACH**

- mgr Aleksandra Bęben
- dr hab. Beata Stróżyńska, prof. AM
- dr Arleta Nawrocka-Wysocka
- dr Małgorzata Sułek

### **ZARZĄDZANIE PRODUKCJĄ MUZYCZNĄ**

- mgr Aleksandra Bęben
- dr hab. Beata Stróżyńska, prof. AM
- mgr Robert Kamyk

### **REALIZACJA DŹWIĘKU**

- mgr Marta Szeliga-Frynia
  - mgr inż. Krzysztof Sztekmiler
-