

# **VI Międzynarodowy Akademicki Konkurs Oboistów i Fagocistów im. Józefa Ciepluchy Łódź, 26-29 kwietnia 2021 roku**

*Organizatorzy Konkursu*

AKADEMIA MUZYCZNA im. GRAŻYNY I KIEJSTUTA BACEWICZÓW w ŁODZI  
FUNDACJA „MUZYKA DO POTĘGI”

*Dyrektor Konkursu* dr hab. Agata Piotrowska – Bartoszek

## **Aneks do REGULAMINU KONKURSU**

Konkurs odbędzie się w dniach 26-29 kwietnia 2021 roku ONLINE

Ze względu na trudną sytuację epidemiczną w Polsce i na świecie Konkurs jest całkowicie przeniesiony do sieci i odbędzie się online zgodnie z regulaminem konkursu & 12 punkt 3.

Uczestnicy II etapu przesłuchań konkursowych zobowiązani są przesłać do 23.04.2021 jeden link odsyłający do nagrania audio-wideo (YouTube), który powinien zawierać nagranie programu z II etapu, a następnie do 26.04.2021 link do nagrania programu z III etapu. Przesłanie linków nie świadczy o zakwalifikowaniu się do III etapu - Finału Konkursu.

**Termin nadsyłania nagrań: II etap do 23 kwietnia 2021 r.**

**III etap do 26 kwietnia 2021 r.**

Nagranie audio-wideo powinno być wysokiej jakości dźwiękowej i wizualnej, umożliwiającej odbiór bez zniekształceń. Nagranie musi przedstawiać aparat wykonawczy osoby grającej z widocznym instrumentem (obój, fagot) wraz z sylwetką akompaniatora z odległości dość bliskiej umożliwiającej identyfikację uczestnika. Należy dokonać dwóch osobnych rejestracji wykonania wszystkich utworów z drugiego i trzeciego etapu wyłącznie z jednej kamery bez dodatkowych cięć w trakcie trwania całego recitalu. Nagranie nie może być poddane edycji (bez cięć, bez montażu). Niedopełnienie powyższych wymogów będzie skutkowało dyskwalifikacją.

Ze względu na brak dofinansowania ze źródeł zewnętrznych nagrody VI Międzynarodowego Akademickiego Konkursu Oboistów i Fagocistów im. Józefa Ciepluchy ulegają modyfikacji zgodnie z & 8 punkt 9. Przewidziane są następujące nagrody w każdej kategorii:

- I Nagroda 2000 PLN
- II Nagroda 1000 PLN
- III Nagroda 500 PLN

- Wyróżnienia

Ze względu na trudną sytuację epidemiczną w Polsce i na świecie Organizatorzy Konkursu nie przewiduje koncertu laureatów. Nagrania uczestników II i III etapu Konkursu będą zamieszczone i udostępnione na platformie Akademii Muzycznej w Łodzi. Odtwarzanie przesłanych nagrań II etapu oraz Finalistów Konkursu będzie możliwe tylko w dniach 26-29 kwietnia 2021 r. poprzez otworenie linku zamieszczonego na stronie Uczelni.