

RAMOWY PLAN PRACY
ORKIESTRY SYMFONICZNEJ AKADEMII MUZYCZNEJ
im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi
w roku akademickim 2020/2021

SEMESTR I

- 1) 7 października 2020 (termin do potwierdzenia), Łódź, Uroczysta inauguracja roku akademickiego,
dyr. Marcin Wolniewski
sol. Maksymilian Piasecki – fortepian
program: S. Prokofiew – III Koncert fortepianowy C-dur op.26

- 2) 14 listopada 2020, Łódź, INAUGURACJA VII „AŻ FESTIWAL”;
dyr. Marcin Wolniewski
sol. w trakcie ustalania
Chór AM Łódź
program: O. Respighi – III suita *Antiche danze ed arie per liuto*
W. Gładys – *Maszyna wiatrowa* (prawykonanie)
L. van Beethoven - Uwertura *Coriolan* c-moll op. 62
L. van Beethoven - Fantazja c-moll na fortepian chór i orkiestrę op. 80

- 3) 12 grudnia 2020 r., FINAŁ VI "AŻ FESTIWAL" (inauguracja sesji "Musica moderna"),
dyr. Jacek Rogala
sol. Ewelina Zawiaślak, Joanna Woszczyk-Garbacz, Ewa Murawska, Magdalena Morus-Fijałkowska -
flety
Jolanta Kukuła-Kopczyńska, Róża Wilczak-Płaziuk, Dorota Stanisławska - altówki
program: T. Kiesewetter – *Opowieść o dziurawym bębnie* (1971)
A. Zagajewski – *Koncert* na dwa flety i orkiestrę (2019)
H. Czyż – *Etiuda* na orkiestrę (1949)
O. Hans – *Inkantacje* na trzy flety altowe, 3 altówki i orkiestrę (2020)
Z. Szostak – *Suita symfoniczna z muzyki filmowej do serialu „Królowa Bona”* (1987)

SEMESTR II

- 4) 18 marca 2021, koncert w Poznaniu w ramach festiwalu "Poznańska wiosna"
20 marca 2021, koncert wiosenny
dyr. Jerzy Swoboda
soliści: Paweł Gusnar – saksofon
program: Agnieszka Zdrojek-Suchodolska – *Spirits* na orkiestrę
Sławomir Kaczorowski – *Koncert na saksofon i orkiestrę smyczkową*
(sol. Paweł Gusnar – saksofon)
Marcin Stańczyk – *Il riverbero della malinconia*
Sławomir Kaczorowski – *Mesto per orchestra*
Grażyna Bacewicz – *Muzyka na smyczki trąbki i perkusję*

- 5) 26, 27 kwietnia 2021 r. (terminy do potwierdzenia), Łódź, sala koncertowa AM, Żubardzka,
dyr. Marcin Wolniewski
sol.: Aleksandra Borkiewicz - sopran
Aleksander Zuchowicz - tenor
Paweł Tomasiak - baryton
Chór AM Łódź,
Program: C. Orff - *Carmina burana*

- 6) 15 maja 2021 r., Łódź, Koncert dyplomowy studentek kierunku Dyrygentura symfoniczna I st.
dyr. Klaudia Mazur, Aleksandra Orczykowska
sol. i program: w trakcie ustalania