

**W o k a l i s t y k a   e s t r a d o w a**  
**P l a n   z a j ę ć   d l a   I   r o k u**  
**S t u d i a   m a g i s t e r s k i e**  
**s e m e s t r   z i m o w y   2 0 1 9 / 2 0 2 0**

**R o k   I   S o b o t a   0 5 . 1 0 . 2 0 1 9**

12.00 -21.00	Rezerwacja Sali prof. Danel	s.3.2 s.76
9.30 -11.00	Anatomia funkcjonalna aparatu głosowego - prof. R. Danel	2.1// Kordegarda s.76
<b>11.00</b>	<b>Inauguracja</b>	
12.00 -20.00	1.Emisja głosu - prof. R. Danel 2.Emisja głosu dr hab. Anna Kamalska 3.dr Sandra Jakubowiak	Kordegarda 1.s.76/s.3.2 2.Hłobok78 3.Sala 78 kordegarda
14.00-14.45	Czytanie nut głosem – mgr Izabela Nahajowska	2.8
14.45- 17.45	Lektorat języka angielskiego – mgr Paulina Makles	2.3
18.00 – 18.45	Fonetyka języka angielskiego - mgr Paulina Makles	2.3
19.30 – 20.15	Notacja muzyczna – mgr Igor Nowicki	s.2.1// 3.2

**R o k   I   N i e d z i e l a   0 6 . 1 0 . 2 0 1 9**

8.30 -17.00	Rezerwacja Sali prof. Danel	s.76 3.2
12.00 -13.30	Piosenka aktorska – dr hab. Marek Rachoń	Kordegada s.78
15.00 -16.30	Zespoły wokalne – dr Sandra Jakubowiak	Pałac s.80

**R o k   I   S o b o t a   1 9 . 1 0 . 2 0 1 9**

12.00 -21.00	Rezerwacja Sali prof. Danel	s.3.2 s.76
9.30 -11.00	Anatomia funkcjonalna aparatu głosowego - prof. R. Danel	Kordegarda s.76/s.2.1
11.15-12.00	Fonetyka języka angielskiego - mgr Paulina Makles	2.3
12.00 -20.00	1.Emisja głosu - prof. R. Danel 2.Emisja głosu dr hab. Anna Kamalska 3.dr Sandra Jakubowiak	Kordegarda 1.s.76/s.3.2 2.Hłobok78 3.Sala 78 kordegarda

13.45 -15.15	Czytanie nut głosem – mgr Izabela Nahajowska	2.8
15.30 -17.00	Taniec jazzowy – mgr Agnieszka Łuczyńska	Sala 80
17.45 – 19.15	Literatura specjalistyczna mgr Jan Targowski	2.4
19.30 – 20.15	Notacja muzyczna – mgr Igor Nowicki	2.1

**R o k I N i e d z i e l a 2 0 . 1 0 . 2 0 1 9**

8.30 -17.00	Rezerwacja Sali prof. Danel	3.2 s.76
12.00 -13.30	Piosenka aktorska – dr hab. Marek Rachoń	Kordegada s.78
15.00 -16.30	Zespoły wokalne – dr Sandra Jakubowiak	80 Pałac

**R o k I S o b o t a 1 6 . 1 1 . 2 0 1 9**

12.00 -21.00	Rezerwacja Sali prof. Danel	s.3.2 s.76
9.30 -11.00	Anatomia funkcjonalna aparatu głosowego - prof. R. Danel	Kordegarda s.76/s.2.1
12.00 -20.00	1.Emisja głosu - prof. R. Danel 2.Emisja głosu dr hab. Anna Kamalska 3.dr Sandra Jakubowiak	Kordegarda 1.s.76/s.3.2 2.H1obok78 3.Sala 78 kordegarda
13.45 -15.15	Czytanie nut głosem – mgr Izabela Nahajowska	2.8
15.30-16.15	Literatura specjalistyczna mgr Jan Targowski	2.4
19.30 – 20.15	Notacja muzyczna – mgr Igor Nowicki	2.1

**R o k I N i e d z i e l a 1 7 . 1 1 . 2 0 1 9**

8.30 -17.00	Rezerwacja Sali prof. Danel	s.76 3.2
8.30 -11.30	Taniec jazzowy – mgr Agnieszka Łuczyńska	Sala 80
12.00 -13.30	Piosenka aktorska – dr hab. Marek Rachoń	Kordegada s.78
14.00-14.45	Fonetyka języka angielskiego - mgr Paulina Makles	2.3
15.00 -16.30	Zespoły wokalne – dr Sandra Jakubowiak	Pałac 80

**R o k I S o b o t a 3 0 . 1 1 . 2 0 1 9**

12.00 -21.00	Rezerwacja Sali prof. Danel	s.3.2 s.76
--------------	-----------------------------	---------------

2.1//

9.30– 11.00	Anatomia funkcjonalna aparatu głosowego - prof. R. Danel	Kordegarda s.76
12.00 -20.00	1.Emisja głosu - prof. R. Danel 2.Emisja głosu dr hab. Anna Kamalska 3.dr Sandra Jakubowiak	Kordegarda 1.s.76/s.3.2 2.H1obok78 3.Sala 78 kordegarda
13.45 -15.15	Czytanie nut głosem – mgr Izabela Nahajowska	s. 2.8
15.30 -16.15	Literatura specjalistyczna mgr Jan Targowski	2.4
19.30 – 20.15	Notacja muzyczna – mgr Igor Nowicki	2.1

**R o k I N i e d z i e l a 0 1 . 1 2 . 2 0 1 9**

8.30 -17.00	Rezerwacja Sali prof. Danel	3.2 s.76
8.00 -11.00	Taniec jazzowy – mgr Agnieszka Łuczyńska	Sala 80
12.00 -13.30	Piosenka aktorska – dr hab. Marek Rachoń	Kordegada s.78
15.00 -16.30	Zespoły wokalne – dr Sandra Jakubowiak	Pałac 80

**R o k I S o b o t a 1 4 . 1 2 . 2 0 1 9**

12.00 -21.00	Rezerwacja Sali prof. Danel	s.3.2 s.76
09.30 – 11.00	Anatomia funkcjonalna aparatu głosowego - prof. R. Danel	s.2.1/ Kordegarda s.76
12.00 -20.00	1.Emisja głosu - prof. R. Danel 2.Emisja głosu dr hab. Anna Kamalska 3.dr Sandra Jakubowiak	Kordegarda 1.s.76/s.3.2 2.H1obok78 3.Sala 78 kordegarda
11.15-12.00	Fonetyka języka angielskiego - mgr Paulina Makles	2.3
14.30 -15.15	Czytanie nut głosem – mgr Izabela Nahajowska	2.8
16.30-18.00	Lektorat języka angielskiego- mgr Paulina Makles	2.3
19.30 – 20.15	Notacja muzyczna – mgr Igor Nowicki	2.1

**R o k I N i e d z i e l a 1 5 . 1 2 . 2 0 1 9**

8.30 -17.00	Rezerwacja Sali prof. Danel	3.2 s.76
12.00 -13.30	Piosenka aktorska – dr hab. Marek Rachoń	Kordegada s.78
15.00 -16.30	Zespoły wokalne – dr Sandra Jakubowiak	Pałac 80

<b>R o k I S o b o t a 1 1 . 0 1 . 2 0 1 9</b>		
12.00 -21.00	Rezerwacja Sali prof. Danel	s.3.2 s.76
9.30 – 11.00	Anatomia funkcjonalna aparatu głosowego - prof. R. Danel	s Kordegrada s.76/.2.1/
12.00 -20.00	1.Emisja głosu - prof. R. Danel 2.Emisja głosu dr hab. Anna Kamalska 3.dr Sandra Jakubowiak	Kordegarda 1.s.76/s.3.2 2.H1obok78 3.Sala 78 kordegarda
11.15-12.00	Fonetyka języka angielskiego - mgr Paulina Makles	2.3
13.45 -16.45	Czytanie nut głosem – mgr Izabela Nahajowska	2.8
17.30-19.00	Lektorat języka angielskiego- mgr Paulina Makles	2.3
19.30 – 20.15	Notacja muzyczna – mgr Igor Nowicki	2.1

<b>R o k I N i e d z i e l a 1 2 . 0 1 . 2 0 1 9</b>		
8.30 -17.00	Rezerwacja Sali prof. Danel	3.2 s.76
12.00 -13.30	Piosenka aktorska – dr hab. Marek Rachoń	Kordegrada s.78
15.00 -16.30	Zespoły wokalne – dr Sandra Jakubowiak	Pałac 80
16.45 -19.00	Taniec jazzowy – mgr Agnieszka Łuczyńska	Sala 80

<b>R o k I S o b o t a 2 5 . 0 1 . 2 0 1 9</b>		
12.00 -21.00	Rezerwacja Sali prof. Danel	s.3.2 s.76
8.15 - 9.00	Czytanie nut głosem– mgr Izabela Nahajowska	2.8
09.30 – 11.00	Anatomia funkcjonalna aparatu głosowego - prof. R. Danel	Kordegrada s.76// s.2.1
12.00 -20.00	1.Emisja głosu - prof. R. Danel 2.Emisja głosu dr hab. Anna Kamalska 3.dr Sandra Jakubowiak	Kordegarda 1.s.76/s.3.2 2.H1obok78 3.Sala 78 kordegarda
11.15-12.00	Fonetyka języka angielskiego - mgr Paulina Makles	2.3
12.00-15.00	Lektorat języka angielskiego mgr Paulina Makles	2.3
15.15-18.15	Literatura specjalistyczna mgr Jan Targowski	2.4
19.30 – 20.15	Notacja muzyczna – mgr Igor Nowicki	2.1

<b>R o k I N i e d z i e l a 2 6 . 0 1 . 2 0 1 9</b>		
8.30 -17.00	Rezerwacja Sali prof. Danel	3.2 s.76
12.00 -13.30	Piosenka aktorska – dr hab. Marek Rachoń	Kordegrada s.78
12.30 -14.00	Lektorat języka angielskiego mgr Paulina Makles	2.3
15.00 -16.30	Zespoły wokalne – dr Sandra Jakubowiak	Pałac 80
16.45-19.00	Taniec jazzowy – mgr Agnieszka Łuczyńska	Sala 80

<b>R o k I S o b o t a 0 8 . 0 2 . 2 0 1 9</b>		
12.00 -21.00	Rezerwacja Sali prof. Danel	s.3.2 s.76
09.30 – 11.00	Anatomia funkcjonalna aparatu głosowego - prof. R. Danel	s.2.1// Kordegrada s.76
12.00 -20.00	1.Emisja głosu - prof. R. Danel 2.Emisja głosu dr hab. Anna Kamalska 3.dr Sandra Jakubowiak	Kordegarda 1.s.76/s.3.2 2.H1obok78 3.Sala 78 kordegarda
11.15-12.00	Fonetyka języka angielskiego - mgr Paulina Makles	2.3
12.00 -13.30	Lektorat języka angielskiego mgr Paulina Makles	2.3
13.45 - 16.00	Czytanie nut głosem – mgr Izabela Nahajowska	s.2.8
19.30 – 20.15	Notacja muzyczna – mgr Igor Nowicki	2.1

<b>R o k I N i e d z i e l a 0 9 . 0 2 . 2 0 1 9</b>		
8.30 -17.00	Rezerwacja Sali prof. Danel	3.2 s.76
12.00 -13.30	Piosenka aktorska – dr hab. Marek Rachoń	Kordegrada s.78
15.00 -16.30	Zespoły wokalne – dr Sandra Jakubowiak	Pałac 80

