

W o k a l i s t y k a e s t r a d o w a
P l a n z a j ę ć d l a I I r o k u
s e m e s t r z i m o w y 2 0 1 9 / 2 0 2 0

R o k I I p i ą t e k 0 4 . 1 0 . 2 0 1 9

14.30-16.45	Studium	
-------------	---------	--

R o k I I S o b o t a 0 5 . 1 0 . 2 0 1 9

8.30 -10.00	Interpretacja piosenki dr hab. Anna Kamalska	3.1
10.15 -11.45	Kształcenie słuchu – mgr Izabela Nahajowska	s.2.8
12.00-20.00	Emisja głosu – prof. Renata Danel	Kordegrada s.76
12.00-20.00	Emisja głosu dr hab. Anna Kamalska	H1obok78
12.00-20.00	Emisja głosu – dr Sandra Jakubowiak	78 kordegarda
12.15 -14.30	Język angielski – mgr Paulina Makles	2.3
15.00 -18.00	Psychologia ogólna i rozwojowa (w/ćw.) mgr Aleksandra Pawłowska	3.9

R o k I I N i e d z i e l a 0 6 . 1 0 . 2 0 1 9

9.00 -20.00	Emisja głosu dr hab. Anna Kamalska	3.1
9.00 -17.00	Emisja głosu – prof. Renata Danel	Kordegrada s.76
10.30 -12.00	Piosenka aktorska – dr hab. Marek Rachoń	Kordegrada s.78
12.30 -14.45	Elektroniczne metody kreatywności wokalne - mgr Barłomiej Frank	Studio
15.00 -16.30	Zespoły wokalne – dr Sandra Jakubowiak	Pałac 80 Kordegrada
17.15 – 20.00	Metodyka śpiewu estradowego - Prof. dr hab. Renata Danel	s.76

R o k I I p i ą t e k 1 8 . 1 0 . 2 0 1 9

16.45 – 18.15	studium	
---------------	---------	--

R o k I I S o b o t a 1 9 . 1 0 . 2 0 1 9

8.30 -10.00	Interpretacja piosenki dr hab. Anna Kamalska	3.1
10.15 -11.45	Kształcenie słuchu – mgr Izabela Nahajowska	s.2.8
		Kordegrada

12.00-20.00	Emisja głosu – prof. Renata Danel	s.76
12.00-20.00	Emisja głosu dr hab. Anna Kamalska	H1obok78
12.00-20.00	Emisja głosu – dr Sandra Jakubowiak	H2 obok 78 kordegrada
12.00 -13.30	Język angielski – mgr Paulina Makles	2.3
14.30-17.30	Historia muzyki rozrywkowej mgr Jan Targowski	2.4
17.45 -19.15	Psychologia ogólna i rozwojowa (w/ćw.) mgr Aleksandra Pawłowska	3.9

R o k I I N i e d z i e l a 2 0 . 1 0 . 2 0 1 8

9.00 -17.00	Emisja głosu – prof. Renata Danel	Kordegrada s.76
9.00 -20.00	Emisja głosu dr hab. Anna Kamalska	H1obok78
10.30 -12.00	Piosenka aktorska – dr hab. Marek Rachoń	Kordegrada s.78
12.30 -14.45	Elektroniczne metody kreatywności wokalne - mgr Barłomiej Frank	Studio
15.00 -16.30	Zespoły wokalne – dr Sandra Jakubowiak	Pałac 80 Kordegrada
17.15 – 20.00	Metodyka śpiewu estradowego - Prof. dr hab. Renata Danel	s.76

R o k I I p i ą t e k 1 5 . 1 1 . 2 0 1 9

14.30 -18.15	studium	
--------------	---------	--

R o k I I S o b o t a 1 6 . 1 1 . 2 0 1 9

8.30 -10.00	Interpretacja piosenki dr hab. Anna Kamalska	3.1 s.2.8
10.15 -11.45	Kształcenie słuchu – mgr Izabela Nahajowska	
12.00-20.00	Emisja głosu – prof. Renata Danel	Kordegrada s.76
12.00-20.00	Emisja głosu dr hab. Anna Kamalska	H1obok78
12.00-20.00	Emisja głosu – dr Sandra Jakubowiak	78 kordegarda
12.00-13.30	Język angielski – mgr Paulina Makles	2.3
16.15-19.15	Historia muzyki rozrywkowej mgr Jan Targowski	3.9

R o k I I N i e d z i e l a 1 7 . 1 1 . 2 0 1 9

9.00 -17.00	Emisja głosu – prof. Renata Danel	Kordegrada s.76
-------------	-----------------------------------	--------------------

9.00 -20.00	Emisja głosu dr hab. Anna Kamalska	3.1
10.30 -12.00	Piosenka aktorska – dr hab. Marek Rachoń	Kordegrada s.78
12.30-14.45	Elektroniczne metody kreatywności wokalne - mgr Bartłomiej Frank	studio
15.00 -16.30	Zespoły wokalne – dr Sandra Jakubowiak	Pałac 80
17.15 – 20.00	Metodyka śpiewu estradowego - Prof. dr hab. Renata Danel	Kordegrada s.76

R o k I I S o b o t a 3 0 . 1 1 . 2 0 1 9

8.30 -10.00	Interpretacja piosenki dr hab. Anna Kamalska	3.1
10.15 -11.45	Kształcenie słuchu – mgr Izabela Nahajowska	s.2.8
12.00-13.30	Język angielski – mgr Paulina Makles	2.3
12.00-20.00	Emisja głosu – prof. Renata Danel	Kordegrada s.76
12.00-20.00	Emisja głosu dr hab. Anna Kamalska	Kordegrada H1 obok 78
12.00-20.00	Emisja głosu – dr Sandra Jakubowiak	H2 obok 78 kordegrada
16.15 -19.15	Historia muzyki rozrywkowej mgr Jan Targowski	2.4

R o k I I N i e d z i e l a 0 1 . 1 2 . 2 0 1 9

9.00 -17.00	Emisja głosu – prof. Renata Danel	Kordegrada s.76
9.00 -20.00	Emisja głosu dr hab. Anna Kamalska	3.1
12.30-14.45	Elektroniczne metody kreatywności wokalne - mgr Bartłomiej Frank	Studio
10.30 -12.00	Piosenka aktorska – dr hab. Marek Rachoń	Kordegrada s.78
12.15 -14.30	Psychologia ogólna i rozwojowa (w/ćw.) mgr Aleksandra Pawłowska	3.9
15.00 -16.30	Zespoły wokalne – dr Sandra Jakubowiak	Pałac 80
17.15 – 20.00	Metodyka śpiewu estradowego - Prof. dr hab. Renata Danel	Kordegrada s.76

R o k I I S o b o t a 1 4 . 1 2 . 2 0 1 9

8.30 -10.00	Interpretacja piosenki dr hab. Anna Kamalska	3.1
10.15 -11.45	Kształcenie słuchu – mgr Izabela Nahajowska	s.2.8

12.00-15.00	Język angielski – mgr Paulina Makles	2.3
12.00 - 20.00	Emisja głosu – prof. Renata Danel	Kordegrada s.76
12.00 - 20.00	Emisja głosu dr hab. Anna Kamalska	H1obok78
12.00-20.00	Emisja głosu – dr Sandra Jakubowiak	78 kordegrada
17.00 –19.15	Historia muzyki rozrywkowej mgr Jan Targowski	2.1

R o k I I N i e d z i e l a 1 5 . 1 2 . 2 0 1 9

9.00 -17.00	Emisja głosu – prof. Renata Danel	Kordegrada s.76
9.00 -20.00	Emisja głosu dr hab. Anna Kamalska	H1obok78
10.30-12.00	Piosenka aktorska – dr hab. Marek Rachoń	Kordegrada s.78
12.30 -14.30	Elektroniczne metody kreatywności wokalnej - mgr Barłomiej Frank	studio
14.00 -15.30	Zespoły wokalne – dr Sandra Jakubowiak	Pałac 80 Kordegrada
17.15 – 20.00	Metodyka śpiewu estradowego - Prof. dr hab. Renata Danel	s.76

R o k I I P i ą t e k 1 0 . 0 1 . 2 0 2 0

14.30 -18.15	studium	
--------------	---------	--

R o k I I S o b o t a 1 1 . 0 1 . 2 0 2 0

8.30 -10.00	Interpretacja piosenki dr hab. Anna Kamalska	3.1
10.15 -11.45	Kształcenie słuchu – mgr Izabela Nahajowska	s.2.8
12.00 -14.15	Język angielski – mgr Paulina Makles	2.3
12.00-20.00	Emisja głosu – prof. Renata Danel	Kordegrada s.76
12.00-20.00	Emisja głosu dr hab. Anna Kamalska	H1obok78
12.00-20.00	Emisja głosu – dr Sandra Jakubowiak	s.2.8
14.30 -17.30	Historia muzyki rozrywkowej mgr Jan Targowski	2.4
17.45 -20.45	Prawo autorskie – mgr Igor Duniewski	2.1

R o k I I N i e d z i e l a 1 2 . 0 1 . 2 0 2 0

		Kordegrada
--	--	------------

9.00 -17.00	Emisja głosu – prof. Renata Danel	s.76
9.00 -20.00	Emisja głosu dr hab. Anna Kamalska	H1 obok 78
8.00 -9.30	Psychologia ogólna i rozwojowa (w/ćw.) mgr Aleksandra Pawłowska	3.9
10.30-12.00	Piosenka aktorska – dr hab. Marek Rachoń	Kordegrada s.78
12.30 -14.45	Elektroniczne metody kreatywności wokalne - mgr Barłomiej Frank	studio
15.00 -16.30	Zespoły wokalne – dr Sandra Jakubowiak	Pałac 80 Kordegrada
17.15 – 20.00	Metodyka śpiewu estradowego - Prof. dr hab. Renata Danel	s.76

R o k I I S o b o t a 2 5 . 0 1 . 2 0 2 0

8.30 -10.00	Interpretacja piosenki dr hab. Anna Kamalska	3.1
10.15 -11.45	Kształcenie słuchu – mgr Izabela Nahajowska	s.2.8
12.00-20.00	Emisja głosu – prof. Renata Danel	Kordegrada s.76
12.00-20.00	Emisja głosu dr hab. Anna Kamalska	H1obok78
12.00-20.00	Emisja głosu – dr Sandra Jakubowiak	H2 obok 78 kordegrada
12.00-15.00	Historia muzyki rozrywkowej mgr Jan Targowski	2.4
15.15-18.15	Psychologia ogólna i rozwojowa (w/ćw.) mgr Aleksandra Pawłowska	3.9

R o k I I N i e d z i e l a 2 6 . 0 1 . 2 0 2 0

9.00 -17.00	Emisja głosu – prof. Renata Danel	Kordegrada s.76
9.00 -20.00	Emisja głosu dr hab. Anna Kamalska	H1obok78
8.00 -9.30	Psychologia ogólna i rozwojowa (w/ćw.) mgr Aleksandra Pawłowska	3.9
10.30-12.00	Piosenka aktorska – dr hab. Marek Rachoń	Kordegrada s.78
12.30-14.45	Elektroniczne metody kreatywności wokalne - mgr Barłomiej Frank	studio
15.00 -16.30	Zespoły wokalne – dr Sandra Jakubowiak	Pałac 80 Kordegrada
17.15 – 20.00	Metodyka śpiewu estradowego - Prof. dr hab. Renata Danel	s.76

--

R o k I I S o b o t a 0 8 . 0 2 . 2 0 2 0		
8.30 -10.00	Interpretacja piosenki dr hab. Anna Kamalska	3.1
10.15 -11.45	Kształcenie słuchu – mgr Izabela Nahajowska	s.2.8
12.00 -14.15	Język angielski – mgr Paulina Makles	2.3
12.00-20.00	Emisja głosu – prof. Renata Danel	Kordegrada s.78
12.00-20.00	Emisja głosu dr hab. Anna Kamalska	H1obok78
12.00-20.00	Emisja głosu –dr Sandra Jakubowiak	s.2.8
14.30 -17.30	Historia muzyki rozrywkowej mgr Jan Targowski	2.4
17.45-20.45	Psychologia ogólna i rozwojowa (w/ćw.) mgr Aleksandra Pawłowska	3.9

R o k I I N i e d z i e l a 0 9 . 0 2 . 2 0 2 0		
9.00 -17.00	Emisja głosu – prof. Renata Danel	Kordegrada s.76
9.00 -20.00	Emisja głosu dr hab. Anna Kamalska	H1obok78
10.30-12.00	Piosenka aktorska – dr hab. Marek Rachoń	Kordegrada s.78
12.30 -14.45	Elektroniczne metody kreatywności wokalne - mgr Bartłomiej Frank	STUDIO
15.00 -16.30	Zespoły wokalne – dr Sandra Jakubowiak	Pałac 80 Kordegrada
17.15 – 20.00	Metodyka śpiewu estradowego - Prof. dr hab. Renata Danel	s.76