

**W o k a l i s t y k a e s t r a d o w a**  
**Plan zajęć dla I roku**  
**semestr zimowy 2019/2020**

**R o k I p i ą t e k 0 4 . 1 0 . 2 0 1 9**

17.00	STUDIUM – spotkanie informacyjne	sala 3.30
-------	----------------------------------	--------------

**R o k I S o b o t a 0 5 . 1 0 . 2 0 1 9**

12.00 -21.00	Rezerwacja Sali Prof. dr hab. R. Danel	s.76 s.3.2
8.00 – 9.30	Propedeutyka pracy na scenie – Prof. dr hab. R. Danel	Kordegarda s.76
9.30 -11.00	Anatomia funkcjonalna aparatu głosowego – Prof. dr hab. R. Danel	Kordegarda s.76
<b>11.00 -13.00</b>	<b>Inauguracja ul .1maja 4</b>	Sala katedralna
12.00 -20.00	1.Emisja głosu - Prof. dr hab. R. Danel 2.Emisja głosu dr hab. Anna Kamalska 3.dr Sandra Jakubowiak 4. mgr Olga Fidrysiak –Myszkowska	Kordegarda 1.s.76/s.3.2 2.H1obok78 3.Sala 78 Kordegarda 4. sala H2
12.30-14.00	Kształcenie słuchu – mgr Izabela Nahajowska	s.2.8
15.00 -18.00	Psychologia ogólna i rozwojowa (w/ćw.) mgr Aleksandra Pawłowska	3.9
19.30 – 21.00	Notacja muzyczna – mgr Igor Nowicki	s.2.1

**R o k I N i e d z i e l a 0 6 . 1 0 . 2 0 1 9**

8.00 -21.00	Rezerwacja Sali Prof. dr hab. R. Danel	3.2 + 76
8.30 -18.00	Rezerwacja Sali dr Sandra Jakubowiak	63 Pałac
9.00-10.30	Dykcja i recytacja - dr hab. Marek Rachoń	Kordegarda s.78
11.30 -13.00	Technologia informacyjna – mgr Marcin Kuzański	2.2
15.00 -16.30	Zespoły wokalne – dr Sandra Jakubowiak	Pałac s.80

**R o k I p i ą t e k 1 8 . 1 0 . 2 0 1 9**

14.30-16.45	STUDIUM	
-------------	---------	--

<b>R o k I S o b o t a 1 9 . 1 0 . 2 0 1 9</b>		
8.00 - 9.30	Propedeutyka pracy na scenie – Prof. dr hab. R. Danel	Kordegarda s.76
9.30 -11.00	Anatomia funkcjonalna aparatu głosowego - Prof. dr hab. R. Danel	Kordegarda s.76/s.2.1
12.00 -20.00	1.Emisja głosu - Prof. dr hab. R. Danel 2.Emisja głosu dr hab. Anna Kamalska 3.dr Sandra Jakubowiak 4. mgr Olga Fidrysiak -Myszkowska	Kordegarda 1.s.76/s.3.2 2.H1 obok 78 3.Sala 78 Kordegarda 4. sala H2
12.00-13.30	Kształcenie słuchu – mgr Izabela Nahajowska	2.8
14.00-15.30	Język angielski – mgr Paulina Makles	2.3
17.45 -19.15	Psychologia ogólna i rozwojowa (w/ćw.) mgr Aleksandra Pawłowska	3.9
19.30 – 21.00	Notacja muzyczna – mgr Igor Nowicki	2.1

<b>R o k I N i e d z i e l a 2 0 . 1 0 . 2 0 1 9</b>		
8.00 -21.00	Rezerwacja Sali Prof. dr hab. R. Danel	3.2 + 76
8.30 -18.00	Rezerwacja Sali dr Sandra Jakubowiak	63 Pałac
9.00-10.30	Dykcja i recytacja - dr hab. Marek Rachoń	Kordegarda s.78
10.45-12.15	Technologia informacyjna – mgr Marcin Kuzański	2.2
12.30-14.00	Język angielski – mgr Paulina Makles	2.3
15.00 -16.30	Zespoły wokalne – dr Sandra Jakubowiak	80 Pałac

<b>R o k I S o b o t a 1 6 . 1 1 . 2 0 1 9</b>		
8.00 - 9.30	Propedeutyka pracy na scenie – Prof. dr hab. R. Danel	Kordegarda s.76
9.30 -11.00	Anatomia funkcjonalna aparatu głosowego - Prof. dr hab. R. Danel	Kordegarda s.76/s.2.1
12.00 -20.00	1.Emisja głosu - Prof. dr hab. R. Danel 2.Emisja głosu dr hab. Anna Kamalska 3.dr Sandra Jakubowiak 4. mgr Olga Fidrysiak -Myszkowska	Kordegarda 1.s.76/s.3.2 2.H1 obok 78 3.Sala 78 Kordegarda 4. sala H2
12.00-13.30	Kształcenie słuchu – mgr Izabela Nahajowska	2.8
14.00-15.30.	Język angielski – mgr Paulina Makles	2.3
19.30 -21.00	Notacja muzyczna – mgr Igor Nowicki	2.1

<b>R o k I N i e d z i e l a 1 7 . 1 1 . 2 0 1 9</b>		
8.00 -21.00	Rezerwacja Sali Prof. dr hab. R. Danel	3.2 + 76
8.30 -18.00	Rezerwacja Sali dr Sandra Jakubowiak	63 Pałac
9.00-10.30	Dykcja i recytacja - dr hab. Marek Rachoń	kordegarda s.78
10.45-12.15	Technologia informacyjna – mgr Marcin Kuzański	2.2
12.30 -14.00	Język angielski – mgr Paulina Makles	2.3
15.00 -16.30	Zespoły wokalne – dr Sandra Jakubowiak	Pałac 80

<b>R o k I p i ą t e k 2 9 . 1 1 . 2 0 1 9</b>		
14.30 -18.15	STUDIUM	sala 3.30

<b>R o k I S o b o t a 3 0 . 1 1 . 2 0 1 9</b>		
8.00 - 9.30	Propedeutyka pracy na scenie – Prof. dr hab. R. Danel	kordegarda s.76
9.30 -11.00	Anatomia funkcjonalna aparatu głosowego - Prof. dr hab. R. Danel	kordegarda s.76// 2.1
12.00 - 13.30	Kształcenie słuchu – mgr Izabela Nahajowska	s. 2.8
12.00 -20.00	1.Emisja głosu - Prof. dr hab. R. Danel 2.Emisja głosu dr hab. Anna Kamalska 3.dr Sandra Jakubowiak 4. mgr Olga Fidrysiak -Myszkowska	Kordegarda 1.s.76/s.3.2 2.H1obok78 3.Sala 78 Kordegarda 4. sala H2
14.00-15.30	Język angielski – mgr Paulina Makles	2.3
19.30 -21.00	Notacja muzyczna – mgr Igor Nowicki	2.1

<b>R o k I N i e d z i e l a 0 1 . 1 2 . 2 0 1 9</b>		
8.30 -18.00	Rezerwacja Sali dr Sandra Jakubowiak	63 Pałac
8.00 -21.00	Rezerwacja Sali Prof. dr hab. R. Danel	3.2 + 76
9.00-10.30	Dykcja i recytacja - dr hab. Marek Rachoń	kordegarda s.78
10.45-12.15	Technologia informacyjna – mgr Marcin Kuzański	2.2
12.15 -14.30	Psychologia ogólna i rozwojowa (w/ćw.) mgr Aleksandra Pawłowska	3.9
15.00 -16.30	Zespoły wokalne – dr Sandra Jakubowiak	Pałac 80

<b>R o k I p i ą t e k 1 3 . 1 2 . 2 0 1 9</b>		
14.30-18.15	STUDIUM	sala 3.30

<b>R o k I S o b o t a 1 4 . 1 2 . 2 0 1 9</b>		
8.00 - 9.30	Propedeutyka pracy na scenie – Prof. dr hab. R. Danel	kordegarda s.76
9.30 -11.00	Anatomia funkcjonalna aparatu głosowego - Prof. dr hab. R. Danel	s.2.1/ kordegarda s.76
12.00 -20.00	1.Emisja głosu - Prof. dr hab. R. Danel 2.Emisja głosu dr hab. Anna Kamalska 3.dr Sandra Jakubowiak 4. mgr Olga Fidrysiak -Myszkowska	Kordegarda 1.s.76/s.3.2 2.H1obok78 3.Sala 78 Kordegarda 4. sala H2
12.00 – 14.15	Kształcenie słuchu – mgr Izabela Nahajowska	2.8
12.15 -14.45	Psychologia ogólna i rozwojowa (w/ćw.) mgr Aleksandra Pawłowska	3.9
19.30 -21.00	Notacja muzyczna – mgr Igor Nowicki	2.1

<b>R o k I N i e d z i e l a 1 5 . 1 2 . 2 0 1 9</b>		
8.00 -21.00	Rezerwacja Sali Prof. dr hab. R. Danel	3.2 + 76
8.30 -18.00	Rezerwacja Sali dr Sandra Jakubowiak	63 Pałac
15.00 -16.30	Zespoły wokalne – dr Sandra Jakubowiak	Pałac 80

<b>R o k I S o b o t a 1 1 . 0 1 . 2 0 2 0</b>		
8.00 - 9.30	Propedeutyka pracy na scenie – Prof. dr hab. R. Danel	kordegarda s.76
9.30 -11.00	Anatomia funkcjonalna aparatu głosowego - Prof. dr hab. R. Danel	kordegarda s.76/.2.1/
12.00 -20.00	1.Emisja głosu - Prof. dr hab. R. Danel 2.Emisja głosu dr hab. Anna Kamalska 3.dr Sandra Jakubowiak 4. mgr Olga Fidrysiak -Myszkowska	Kordegarda 1.s.76/s.3.2 2.H1obok78 3.Sala 78 Kordegarda 4. sala H2
12.00-13.30	Kształcenie słuchu – mgr Izabela Nahajowska	2.8
14.00-17.00	Język angielski – mgr Paulina Makles	2.3
19.30- 21.00	Notacja muzyczna – mgr Igor Nowicki	2.1

<b>R o k I N i e d z i e l a 1 2 . 0 1 . 2 0 2 0</b>		

8.00 -21.00	Rezerwacja Sali Prof. dr hab. R. Danel	3.2 + 76
8.30 -18.00	Rezerwacja Sali dr Sandra Jakubowiak	63 Pałac
8.00 -9.30	Psychologia ogólna i rozwojowa (w/ćw.) mgr Aleksandra Pawłowska	3.9
15.00 -16.30	Zespoły wokalne – dr Sandra Jakubowiak	Pałac 80

**R o k I p i ą t e k 2 4 . 0 1 . 2 0 2 0**

14.30-18.15	studium	
-------------	---------	--

**R o k I S o b o t a 2 5 . 0 1 . 2 0 2 0**

8.00 - 9.30	Propedeutyka pracy na scenie – Prof. dr hab. R. Danel	Kordegarda s.76
9.30 -11.00	Anatomia funkcjonalna aparatu głosowego - Prof. dr hab. R. Danel	Kordegarda s.76//s.2.1
12.00 -20.00	1.Emisja głosu - Prof. dr hab. R. Danel 2.Emisja głosu dr hab. Anna Kamalska 3.dr Sandra Jakubowiak 4. mgr Olga Fidrysiak -Myszkowska	Kordegarda 1.s.76/s.3.2 2.H1obok78 3.Sala 78 Kordegarda 4. sala H2
12.00-13.30	Kształcenie słuchu – mgr Izabela Nahajowska	2.8
15.15 – 18.15	Psychologia ogólna i rozwojowa (w/ćw.) mgr Aleksandra Pawłowska	3.9
19.30 -21.00	Notacja muzyczna – mgr Igor Nowicki	2.1

**R o k I N i e d z i e l a 2 6 . 0 1 . 2 0 2 0**

8.00 -21.00	Rezerwacja Sali Prof. dr hab. R. Danel	3.2 + 76
8.30 -18.00	Rezerwacja Sali dr Sandra Jakubowiak	63 Pałac
8.00 -9.30	Psychologia ogólna i rozwojowa (w/ćw.) mgr Aleksandra Pawłowska	3.9
15.00 -16.30	Zespoły wokalne –dr Sandra Jakubowiak	Pałac 80

**R o k I p i ą t e k 0 7 . 0 2 . 2 0 2 0**

--	--	--

**R o k I S o b o t a 0 8 . 0 2 . 2 0 2 0**

8.00 - 9.30	Propedeutyka pracy na scenie – Prof. dr hab. R. Danel	Kordegarda s.76
9.30 -11.00	Anatomia funkcjonalna aparatu głosowego - Prof. dr hab. R. Danel	s.2.1// Kordegarda s.76
12.00 -20.00	1.Emisja głosu - Prof. dr hab. R. Danel 2.Emisja głosu dr hab. Anna Kamalska	Kordegarda 1.s.76/s.3.2

	3.dr Sandra Jakubowiak 4. mgr Olga Fidrysiak -Myszkowska	2.H1obok78 3.Sala 78 Kordegarda 4. sala H2
12.00-13.30	Kształcenie słuchu – mgr Izabela Nahajowska	s.2.8
17.45 -20.45	Psychologia ogólna i rozwojowa (w/ćw.) mgr Aleksandra Pawłowska	3.9
19.30 -21.00	Notacja muzyczna – mgr Igor Nowicki	2.1

<b>R o k I N i e d z i e l a 0 9 . 0 2 . 2 0 2 0</b>		
8.00 -21.00	Rezerwacja Sali Prof. dr hab. R. Danel	3.2 + 76
8.30 -18.00	Rezerwacja Sali dr Sandra Jakubowiak	63 Pałac
15.00 -16.30	Zespoły wokalne – dr Sandra Jakubowiak	Pałac 80