

C h o r e o g r a f i a i t e c h n i k i t a ń c a
P l a n z a j ę ć d l a I r o k u
S t u d i a m a g i s t e r s k i e
s e m e s t r z i m o w y 2 0 1 9 / 2 0 2 0
a l. 1 - g o M a j a 4

R o k I S o b o t a 1 2 . 1 0 . 2 0 1 9

8.15-11.15	Metody pracy w choreografii – mgr Tomasz Wierzgacz 4/16	-1.20 Żubardzka 2a
11.30 -14.30	Kompozycja w improwizacji – dr Jacek Owczarek 4/16	-1.20 Żubardzka 2a
14.45 -17.45	Historia tańca współczesnego – mgr Anna Banach 4/16	Żubardzka 2a 2.12
18.00 -21.00	Pozyskiwanie środków zewnętrznych mgr Tomasz Ciesielski 4/16	Żubardzka 2a 2.12

R o k I N i e d z i e l a 1 3 . 1 0 . 2 0 1 9

9.00- 12.00	Język angielski – mgr Aleksandra Koząńska - Józwiak 4/16	Żubardzka 2a 2.12
12.15- 14.30	Antropologia tańca – dr hab. Mariusz Bartosiak 3/16	Żubardzka 2a 2.12
14.45 -17.45	Taniec jazzowy – mgr Agnieszka Łuczyńska 4/16	-1.20 Żubardzka 2a

R o k I S o b o t a 2 6 . 1 0 . 2 0 1 9

8.15 -11.15	Antropologia tańca – dr hab. Mariusz Bartosiak 7/16	-1.28 Żubardzka 2a
11.30-14.30	Krytyka i teoria tańca – dr Juliusz Grzybowski 4/16	Żubardzka 2a 2.12
14.45-17.45	Choreografia w dużych zespołach wykonawczych – mgr Karolina Garbacik 4/16	-1.20 Żubardzka 2a
18.00 -21.00	Struktury choreograficzne – mgr Iwona Olszowska 4/16	-1.20 Żubardzka 2a

R o k I N i e d z i e l a 2 7 . 1 0 . 2 0 1 9

8.00-11.00	Choreografia w dużych zespołach wykonawczych – mgr Karolina Garbacik 8/16	-1.20 Żubardzka 2a
11.15 -14.15	Struktury choreograficzne – mgr Iwona Olszowska 8/16	-1.28 Żubardzka 2a
14.30 -16.45	Historia tańca współczesnego – mgr Anna Banach 7/16	Żubardzka 2a 2.12

--

R o k I S o b o t a 1 6 . 1 1 . 2 0 1 9		
9.00-12.00	Historia tańca współczesnego – mgr Anna Banach	Żubardzka 2a 2.12
12.15 -15.15	Kontakt improwizacja – mgr Michał Ratajski	-1.20 Żubardzka 2a
15.30 -18.30	Krytyka i teoria tańca – dr Juliusz Grzybowski	Żubardzka 2a 2.12
18.45-21.45	Struktury choreograficzne – mgr Iwona Olszowska	-1.20 Żubardzka 2a

R o k I N i e d z i e l a 1 7 . 1 1 . 2 0 1 9		
8.00 -11.00	Język angielski – mgr Aleksandra Koząńska - Józwiak	Żubardzka 2a 2.12
11.15 -14.15	Taniec jazzowy – mgr Agnieszka Łuczyńska	-1.20 Żubardzka 2a
14.30 -17.30	Pozyskiwanie środków zewnętrznych mgr Tomasz Ciesielski	-1.28 Żubardzka 2a

R o k I S o b o t a 3 0 . 1 1 . 2 0 1 9		
8.30 – 11.30	Kontakt improwizacja – mgr Michał Ratajski	-1.20 Żubardzka 2a
11.45 -14.45	Metody pracy w choreografii – mgr Tomasz Wierzgacz	-1.20 Żubardzka 2a
15.00 -17.15	Historia tańca współczesnego – mgr Anna Banach	Żubardzka 2a 2.12
17.30-21.15	Kompozycja w improwizacji – dr Jacek Owczarek	-1.20 Żubardzka 2a

R o k I N i e d z i e l a 0 1 . 1 2 . 2 0 1 9		
8.00-11.00	Język angielski – mgr Aleksandra Koząńska – Józwiak	Żubardzka 2a 2.12
11.15 -14.15	Pozyskiwanie środków zewnętrznych mgr Tomasz Ciesielski	Żubardzka 2a 2.12
14.15 -17.15	Kompozycja w improwizacji – dr Jacek Owczarek	Żubardzka 2a 118/119

R o k I S o b o t a 1 4 . 1 2 . 2 0 1 9		
8.15 -11.15	Metody pracy w choreografii – mgr Tomasz Wierzgacz	-1.20 Żubardzka 2a
11.30 -14.30	Krytyka i teoria tańca – dr Juliusz Grzybowski	Żubardzka 2a 2.12
14.45 – 17.45	Ochrona własności intelektualnej – mgr Igor Duniewski	Żubardzka 2a 1.14
18.00 -21.00	Pozyskiwanie środków zewnętrznych mgr Tomasz Ciesielski 1	-1.28 Żubardzka 2a

R o k I N i e d z i e l a 1 5 . 1 2 . 2 0 1 9		
8.00-11.00	Język angielski – mgr Aleksandra Koząńska – Józwiak 16	Żubardzka 2a 2.12
11.15 -14.15	Taniec jazzowy – mgr Agnieszka Łuczyńska	-1.20 Żubardzka 2a

R o k I S o b o t a 1 8 . 0 1 . 2 0 2 0		
8.00-11.00	Kontakt improwizacja – mgr Michał Ratajski	-1.20 Żubardzka 2a
11.00 -14.00	Krytyka i teoria tańca – dr Juliusz Grzybowski	Żubardzka 2a 2.12
14.15 – 17.15	Analiza form scenicznych – mgr Katarzyna Mięgała	-1.20 Żubardzka 2a
17.30 – 20.30	Choreografia w dużych zespołach wykonawczych – Mgr Karolina Garbacik	-1.20 Żubardzka 2a

R o k I N i e d z i e l a 1 9 . 0 1 . 2 0 2 0		
8.45 -11.00	Choreografia w dużych zespołach wykonawczych – Mgr Karolina Garbacik	-1.20 Żubardzka 2a
11.00 -14.00	Analiza form scenicznych – mgr Katarzyna Mięgała	-1.20 Żubardzka 2a
14.00 -15.30	Antropologia tańca – dr hab. Mariusz Bartosiak	Żubardzka 2a 2.12

R o k I S o b o t a 0 1 . 0 2 . 2 0 2 0		
8.00-11.00	Metody pracy w choreografii – mgr Tomasz Wierzgacz	Żubardzka 2a 2.12
11.00 -14.00	Antropologia tańca – dr hab. Mariusz Bartosiak	Żubardzka 2a -1.28
14.15 -17.15	Analiza form scenicznych – mgr Katarzyna Mięgała	-1.20 Żubardzka 2a
17.30 – 20.30	Kontakt improwizacja – mgr Michał Ratajski	-1.20 Żubardzka 2a

R o k I N i e d z i e l a 0 2 . 0 2 . 2 0 2 1		
9.00 -12.00	Struktury choreograficzne – mgr Iwona Olszowska	-1.20 Żubardzka 2a
11.30 -14.30	Analiza form scenicznych – mgr Katarzyna Mięgała	-1.20 Żubardzka 2a
14.30 -17.30	Taniec jazzowy – mgr Agnieszka Łuczyńska	-1.20 Żubardzka 2

R o k I S o b o t a 1 5 . 0 2 . 2 0 2 0		
8.45 -11.00	Kompozycja w improwizacji – dr Jacek Owczarek 16	Żubardzka 2a 2.12
11.00 -13.15	Historia tańca współczesnego – mgr Anna Banach 16	Żubardzka 2a -1.28
13.30 – 15.45	Antropologia tańca – dr hab. Mariusz Bartosiak	Żubardzka 2a -1.28

R o k I N i e d z i e l a 1 6 . 0 2 . 2 0 2 0		
