

C h o r e o g r a f i a i t e c h n i k i t a ń c a
P l a n z a j ę ć d l a I I r o k u
s e m e s t r z i m o w y 2 0 1 9 / 2 0 2 0

R o k I I S o b o t a 0 5 . 1 0 . 2 0 1 9

8.15 – 10.30	Analiza form scenicznych mgr Anna Wytych - Wierzgacz	Żubardzka 2a - 1.20
10.30 -12.45	Metodyka tańca współczesnego - mgr Anna Wytych – Wierzgacz	Żubardzka 2a - 1.20
13.00 -16.00	Rytmika –mgr Dorota Kuźmicka	Żubardzka 2a 118/119
16.15 -19.15	Ruch sceniczny – mgr Krzysztof Skolimowski	Żubardzka 2a 118/119
19.15 - 21.30	Metodyka improwizacji ruchowej - mgr Krzysztof Skolimowski	Żubardzka 2a - 1.20

R o k I I N i e d z i e l a 0 6 . 1 0 . 2 0 1 9

8.00 -9.30	Metodyka tańca klasycznego – mgr Anna Rurak akompaniament – mgr Elżbieta Bruc	Żubardzka 2a 118/119
9.45-12.00	Język angielski – mgr Paulina Makles	Żubardzka 2a 2.12
12.00 – 15.45	Wprowadzenie do reżyserii mgr Greta Polańska	- 1.28 Żubardzka 2
16.00 -19.45	Tańce polskie – mgr Paweł Skalski	Żubardzka 2a 118/119

R o k I I p i ą t e k 1 8 . 1 0 . 2 0 1 9

18.00 -21.45	Wprowadzenie do reżyserii mgr Greta Polańska	Żubardzka 2a 118/119
--------------	--	-------------------------

R o k I I S o b o t a 1 9 . 1 0 . 2 0 1 9

8.15 -11.15	Rytmika –mgr Dorota Kuźmicka	Żubardzka 2a 118/119
11.30 - 14.30	Metodyka improwizacji ruchowej - mgr Krzysztof Skolimowski	Żubardzka 2a - 1.28
14.45 -17.00	Ruch sceniczny – mgr Krzysztof Skolimowski	Żubardzka 2a - 1.20

R o k I I N i e d z i e l a 2 0 . 1 0 . 2 0 1 9

8.00 -9.30	Metodyka tańca klasycznego – mgr Anna Rurak akompaniament – mgr Elżbieta Bruc	Żubardzka 2a 118/119
11.30 – 16.00	Tańce polskie – mgr Paweł Skalski	Żubardzka 2a 118/119

R o k I I s o b o t a 0 9 . 1 1 . 2 0 1 9		
8.15-9.45	Analiza form scenicznych mgr Anna Wytych – Wierzgacz	Żubardzka 2a - 1.20
10.00 -13.00	Historia muzyki z literaturą – mgr Aleksandra Bęben	Żubardzka 2a 2.12
12.30 -15.30	Rytmika –mgr Dorota Kuźmicka	Żubardzka 2a 118/119
15.45 -18.45	Kompozycja tańca – mgr Katarzyna Migąła	Żubardzka 2a 118/119

R o k I I N i e d z i e l a 1 0 . 1 1 . 2 0 1 9		
9.30 -11.00	Metodyka tańca klasycznego – mgr Anna Rurak akompaniament – mgr Elżbieta Bruc	Żubardzka 2a 118/119
11.00 -13.00	Metodyka improwizacji ruchowej – mgr Krzysztof Skolimowski	Żubardzka 2a - 1.28
13.00 -16.00	Kompozycja tańca – mgr Katarzyna Migąła	Żubardzka 2a - 1.20
16.00 -19.00	Tańce polskie – mgr Paweł Skalski	Żubardzka 2a - 1.20

R o k I I S o b o t a 2 3 . 1 1 . 2 0 1 9		
8.00 -10.15	Analiza form scenicznych mgr Anna Wytych – Wierzgacz	Żubardzka 2a - 1.28
10.15 -12.30	Historia muzyki z literaturą – mgr Aleksandra Bęben	Żubardzka 2a 2.12
13.15 – 16.15	Metodyka tańca współczesnego - mgr Anna Wytych – Wierzgacz	Żubardzka 2a - 1.28
16.30 -19.30	Kompozycja tańca – mgr Katarzyna Migąła	Żubardzka 2a - 1.20
19.45 – 21.15	Tańce polskie – mgr Paweł Skalski	Żubardzka 2a - 1.20

R o k I I N i e d z i e l a 2 4 . 1 1 . 2 0 1 9		
9.45 -11.15	Język angielski – mgr Paulina Makles	Żubardzka 2a 2.12
11.15 -12.45	Metodyka tańca klasycznego – mgr Anna Rurak akompaniament – mgr Elżbieta Bruc	Żubardzka 2a 118/119
13.00-16.00	Kompozycja tańca – mgr Katarzyna Migąła	Żubardzka 2a 118/119
16.00 -18.15	Wprowadzenie do reżyserii mgr Greta Polańska	Żubardzka 2a - 1.20

R o k I I p i ą t e k 0 6 . 1 2 . 2 0 1 9		
18.45-21.45	Wprowadzenie do reżyserii mgr Greta Polańska	

--	--	--

R o k I I S o b o t a 0 7 . 1 2 . 2 0 1 9		
8.15 -10.30	Analiza form scenicznych mgr Anna Wytych – Wierzgacz	Żubardzka 2a - 1.28
10.45 – 13.45	Historia muzyki z literaturą – mgr Aleksandra Bęben	Żubardzka 2a 2.12
14.00 – 17.00	Podstawy gry aktorskiej mgr Kamil Bończyk	Żubardzka 2a 118/119
18.00-21.15	Język angielski – mgr Paulina Makles	Żubardzka 2a 2.12

R o k I I N i e d z i e l a 0 8 . 1 2 . 2 0 1 9		
9.00 -11.15	Język angielski – mgr Paulina Makles	Żubardzka 2a 2.12

R o k I I S o b o t a 1 1 . 0 1 . 2 0 2 0		
10.00 -13.00	Historia muzyki z literaturą – mgr Aleksandra Bęben	Żubardzka 2a 2.12
13.15 -16.15	Analiza form scenicznych mgr Anna Wytych – Wierzgacz	Żubardzka 2a 118/119
16.30 -19.30	Podstawy gry aktorskiej mgr Kamil Bończyk	Żubardzka 2a 118/119

R o k I I N i e d z i e l a 1 2 . 0 1 . 2 0 2 0		
8.00 -9.30	Język angielski – mgr Paulina Makles	Żubardzka 2a 2.12
9.45 -11.15	Metodyka tańca klasycznego – mgr Anna Rurak akompaniament – mgr Elżbieta Bruc	Żubardzka 2a 118/119
12.15 – 15.15	Wprowadzenie do reżyserii mgr Greta Polańska	Żubardzka 2a - 1.20

R o k I I P i ą t e k 2 4 . 0 1 . 2 0 2 0		
17.00 – 19.15	Analiza form scenicznych mgr Anna Wytych – Wierzgacz	- 1.20
19.15 – 21.15	Metodyka tańca współczesnego - mgr Anna Wytych – Wierzgacz	-1.20

R o k I I S o b o t a 2 5 . 0 1 . 2 0 2 0		
8.15 -9.30	Analiza form scenicznych mgr Anna Wytych – Wierzgacz	Żubardzka 2a - 1.20
9.45 – 12.45	Historia muzyki z literaturą – mgr Aleksandra Bęben	Żubardzka 2a 1.12
13.00- 16.00	Ruch sceniczny – mgr Krzysztof Skolimowski	Żubardzka 2a - 1.20
16.15 -18.30	Metodyka improwizacji ruchowej – mgr Krzysztof Skolimowski	Żubardzka 2a 118/119
18.45 -21.45	Rytmika –mgr Dorota Kuźmicka	Żubardzka 2a 118/119

R o k I I N i e d z i e l a 2 6 . 0 1 . 2 0 2 0		
8.00-11.00	Metodyka tańca klasycznego – mgr Anna Rurak akompaniament – mgr Elżbieta Bruc	Żubardzka 2a 118/119
11.15-14.15	Podstawy gry aktorskiej mgr Kamil Bończyk	Żubardzka 2a - 1.20
14.30-16.00	Metodyka improwizacji ruchowej – mgr Krzysztof Skolimowski	Żubardzka 2a - 1.28
16.00 -19.00	Tańce polskie – mgr Paweł Skalski	Żubardzka 2a - 1.20

R o k I I S o b o t a 0 8 . 0 2 . 2 0 2 0		
8.00 -11.00	Analiza form scenicznych mgr Anna Wytych – Wierzgacz	Żubardzka 2a - 1.20
11.00-14.00	Metodyka tańca współczesnego – mgr Anna Wytych – Wierzgacz	Żubardzka 2a - 1.20
14.15 -18.15	Podstawy gry aktorskiej mgr Kamil Bończyk	Żubardzka 2a - 1.20
18.30 -21.30	Ruch sceniczny – mgr Krzysztof Skolimowski	Żubardzka 2a - 1.28

R o k I I N i e d z i e l a 0 9 . 0 2 . 2 0 2 0		
9.00 -12.45	Historia muzyki z literaturą – mgr Aleksandra Bęben	Żubardzka 2a 1.12
13.00 -15.15	Język angielski – mgr Paulina Makles	Żubardzka 2a 1.12
15.30 -17.45	Wprowadzenie do reżyserii mgr Greta Polańska	Żubardzka 2a - 1.28
18.00 -20.15	Tańce polskie – mgr Paweł Skalski	Żubardzka 2a 118/119

