

ROZKŁAD EGZAMINÓW W SESJI LETNIEJ 2020
WYDZIAŁ TWÓRCZOŚCI, INTERPRETACJI, EDUKACJI I PRODUKCJI MUZYCZNEJ
SPECJALNOŚĆ: RYTMIKA

STUDIA I i II STOPNIA					
PRZEDMIOT	DATA	ROK	GODZINA	SALA	SKŁAD KOMISJI EGZAMINACYJNEJ
LITERATURA MUZYCZNA	27 maja 2020 r. środa	II – I st.	13:30	3.30 – część pisemna on-line - część ustna	prof. Marta Szoka dr hab. Ewa Kowalska-Zajęc, prof. AM
WSPÓLCZESNE TECHNIKI KOMPOZYTORSKIE	2 czerwca 2020 r. wtorek	II – II st.	14:00	on-line rozmowa audio-wideo	dr hab. Ewa Kowalska-Zajęc, prof. AM dr Marta Śniady
WPROWADZENIE DO PEDAGOGIKI XX I XXI WIEKU	8 czerwca 2020 r. poniedziałek	I - I st.	10:00 10:30	on-line rozmowa audio-wideo - hangout	dr Barbara Dominiak prof. Barbara Ostrowska dr Magdalena Owczarek
RYTMIKA	9 czerwca 2020 r. wtorek	I – I st. II – I st. I – II st.	10:00	on-line ocena nagrań	dr Barbara Dominiak dr hab. Ewa Wojtyga, prof. AM dr Magdalena Owczarek
HARMONIA PRAKTYCZNA	9 czerwca 2020 r. wtorek	III - I st.	12:00	on-line ocena nagrań i zapisu nutowego	dr Barbara Dominiak dr hab. Ewa Wojtyga, prof. AM mgr Eugenia Daroch
FORTEPIAN	10 czerwca 2020 r. środa	I – I st. II – I st. III – I st. I – II st.	10:00	on-line ocena nagrań	dr Barbara Dominiak dr hab. Ewa Wojtyga, prof. AM dr Ewa Kaczmarek-Lewera dr Agnieszka Nadolska-Kościelak dr Marta Macierzyńska mgr Małgorzata Czeszek-Wronko
IMPROWIZACJA FORTEPIANOWA	11 czerwca 2020 r. czwartek	I – I st. II – I st. III – I st. I – II st.	10:00	on-line ocena nagrań	Przewodniczący: dr Barbara Dominiak Komisja: dr hab. Ewa Wojtyga, prof. AM dr Magdalena Owczarek mgr Eugenia Daroch mgr Aneta Skrzypczak mgr Monika Pacyna

Zasady:

- Każde zadanie/ ćwiczenie/ utwór **wraz z zapowiedzią** należy nagrać jako osobny plik bez przerywania nagrania w trakcie jego realizacji.
- Nagranie może być zrealizowane z dowolnego urządzenia (telefonu, kamery, aparatu z funkcją nagrywania filmów...).
- Każdy plik musi być odpowiednio nazwany: ImięNazwisko_NazwaPrzedmiotu_numerZadania_rozszerzeniePliku
- Wszystkie pliki należy nagrać i przesłać (lub udostępnić z dysku) na adres: rytmika@amuz.lodz.pl do dnia 5 czerwca 2020 roku.**
Wyjątek stanowią zadania z improwizacji fortepianowej, które zostaną przekazane studentom dzień przed terminem egzaminu.
Należy je nagrać i odesłać w tym samym dniu (10 czerwca 2020 roku).
- Członkowie Komisji egzaminacyjnej otrzymają dostęp do przesłanych nagrań.
- W przypadku oceny nagrań, podana data jest terminem posiedzenia komisji egzaminacyjnej i wystawienia ocen.