

ROZKŁAD EGZAMINÓW PRZEŁOŻONYCH Z SESJI ZIMOWEJ
WYDZIAŁ TWÓRCZOŚCI, INTERPRETACJI, EDUKACJI I PRODUKCJI MUZYCZNEJ
SPECJALNOŚĆ: RYTMIKA

STUDIA II STOPNIA					
PRZEDMIOT	DATA	ROK	GODZINA	SALA	SKŁAD KOMISJI EGZAMINACYJNEJ
IMPROWIZACJA FORTEPIANOWA	22 maja 2020 roku	Julia D.	10:00	on-line ocena nagrań (przesłanie materiałów do 21 maja 2020)	dr hab. Ewa Wojtyga, prof. AM dr Barbara Dominiak dr M. Owczarek
RYTMIKA	22 maja 2020 roku	Julia D.	11:00	on-line ocena nagrań (przesłanie materiałów do 21 maja 2020)	dr hab. Ewa Wojtyga, prof. AM dr Barbara Dominiak prof. Barbara Ostrowska
PRACA DYPLOMOWA CZĘŚĆ PRAKTYCZNA (PRZEPROWADZENIE LEKCJI)	28 maja 2020 roku	Julia D.	12:00	on-line ocena nagrania (przesyłanie materiałów do 27 maja)	dr hab. Ewa Wojtyga, prof. AM prof. Barbara Ostrowska dr hab. Elżbieta Aleksandrowicz, prof. AM dr Barbara Dominiak mgr Aneta Skrzypczak

Zasady:

1. Każde zadanie/ ćwiczenie/ utwór **wraz z zapowiedzią** należy nagrać jako osobny plik bez przerywania nagrania w trakcie jego realizacji.
2. Nagranie może być zrealizowane z dowolnego urządzenia (telefonu, kamery, aparatu z funkcją nagrywania filmów...).
3. Każdy plik musi być odpowiednio nazwany: ImięNazwisko_NazwaPrzedmiotu_numerZadania_rozszerzeniePliku
4. Zadania z improwizacji fortepianowej, zostaną przekazane studentce dzień przed terminem egzaminu.
5. **Wszystkie pliki należy nagrać i przesłać (lub udostępnić z dysku) na adres: rytmika@amuz.lodz.pl określonym w tabeli czasie**
6. Członkowie Komisji egzaminacyjnej otrzymają dostęp do przesłanych nagrań.
7. Podany data jest terminem posiedzenia komisji egzaminacyjnej i wystawienia ocen.