

**WYDZIAŁ TWÓRCZOŚCI, INTERPRETACJI, EDUKACJI I PRODUKCJI MUZYCZNEJ
SPECJALNOŚĆ RYTMIKA**

**OBRONA PISEMNEJ PRACY DYPLOMOWEJ NA STUDIACH II STOPNIA
10 LIPCA 2020 r. (piątek)**

Komisja egzaminacyjna:

dr hab. Elżbieta Aleksandrowicz, prof. AM - przewodniczący

prof. Barbara Ostrowska

dr hab. Ewa Wojtyga, prof. AM

dr Magdalena Owczarek

dr Barbara Dominiak

GODZINA	SALA	STUDENT	PROMOTOR	RECENZENT
10:00	on-line rozmowa Meet google	Julia Dudzik	dr M. Owczarek	dr hab. E. Wojtyga, prof. AM
10:45		Agata Glišńska	dr hab. E. Wojtyga, prof. AM	dr hab. E. Aleksandrowicz, prof. AM
11:30		Anna Kasprzyk	prof. Barbara Ostrowska	dr hab. E. Wojtyga, prof. AM
12:15		Oliwia Kraśniuk	prof. Barbara Ostrowska	dr Barbara Dominiak
13:00		Iwona Serwa	dr hab. E. Wojtyga, prof. AM	dr Magdalena Owczarek

Zgodnie z regulaminem, wszystkie prace dyplomowe należy złożyć **Promotorom** w celu poddania ich badaniu antyplagiatowemu **na 21 dni przed** planowanym terminem obrony.

Termin przekazania pracy pisemnej Recenzentowi (po pozytywnym przejściu przez system antyplagiatowy): nie później niż do 3 lipca 2020 roku
Termin oddania pracy pisemnej do działu nauczania: nie później niż do 3 lipca 2020 roku