

**WYDZIAŁ TWÓRCZOŚCI, INTERPRETACJI, EDUKACJI I PRODUKCJI MUZYCZNEJ
SPECJALNOŚĆ RYTMIKA**

**OBRONA PISEMNEJ PRACY DYPLOMOWEJ NA STUDIACH I STOPNIA
2 LIPCA 2020 r. (czwartek)**

Komisja egzaminacyjna:

dr hab. Elżbieta Aleksandrowicz, prof. AM - przewodniczący

prof. Barbara Ostrowska

dr hab. Ewa Wojtyga, prof. AM

dr Magdalena Owczarek

dr Barbara Dominiak

GODZINA	SALA	STUDENT	PROMOTOR	RECENZENT
10:00	on-line rozmowa Meet google	Małgorzata Burzyńska	dr hab. E. Wojtyga, prof. AM	prof. dr hab. Barbara Ostrowska

Zgodnie z regulaminem, wszystkie prace dyplomowe należy złożyć **Promotorom** w celu poddania ich badaniu antyplagiatowemu **na 21 dni przed** planowanym terminem obrony.

Termin przekazania pracy pisemnej Recenzentowi (po pozytywnym przejściu przez system antyplagiatowy): nie później niż do 26 czerwca 2020 roku

Termin oddania pracy pisemnej do działu nauczania: nie później niż do 26 czerwca 2020 roku